

ZIG ZAG!



AUTIN
DANCE THEATRE

Du chaos au calme, de la connexion à la division, ils débloquent les situations et reconstruisent ensemble grâce à des manipulations d'objets savamment orchestrées et une clarté comique.

PROMO PACK **2026/2027**



Moments statiques



Musique



Idéal pour les familles



Guide de lecture facile



Liberté d'expression



Moments bruyants



Visites tactiles





Zig Zag ! est un spectacle de danse-théâtre intimiste, léger et sans paroles, où deux artistes transforment des objets simples – des dizaines de bobines de bois – en un paysage vivant de possibilités. Les bobines roulent, s'empilent et se dispersent, devenant obstacles, outils et points de rencontre. Au fil des tracés et des retracements, le spectacle oscille entre chaos et calme, connexion et séparation, apprenant à s'arrêter, à réparer et à recommencer.

Conçu pour les familles et les publics de tous âges (à partir de 5 ans), Zig Zag ! mêle un humour physique incisif, une manipulation habile des objets et des moments d'acrobaties en duo. Visible même de loin, il se caractérise par des images fortes, un rythme soutenu et des interventions adaptées au public : des indications rapides (« ceci/cela »), des applaudissements en écho et des révélations par clignements d'yeux et sourires. Portable, fonctionnant avec peu ou pas d'énergie et présenté dans une ambiance détendue en configuration circulaire, Zig Zag ! est idéal pour les places de village, les rues commerçantes et les cours d'école. C'est une invitation positive à collaborer – à construire, à déconstruire et à reconstruire – et à remarquer comment de petits choix peuvent changer la donne.

ZIG ZAG!

TOURNÉE 2026/27 Réservations ouvertes

Autin Dance Theatre présente Zig Zag !, une commande d'Applause, soutenue par Arts Council England, 101 Outdoor Arts, Midlands Arts Centre - MAC, FABRIC et le Basingstoke Festival.



Le spectacle sera présenté en avant-première au printemps/été 2026 et partira en tournée dans différentes régions rurales du pays, notamment à Basingstoke, Worcester, dans le Warwickshire, le Kent, le Sussex et l'Essex.

Disponibles pour des tournées au UK et à l'international en 2026 et 2027.

hello@autindt.co.uk

À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'une association caritative basée à Birmingham, au Royaume-Uni, et dirigée par le chorégraphe de renom Johnny Autin. La compagnie crée, produit et diffuse des projets de danse participatifs et inclusifs à travers le Royaume-Uni et à l'international.

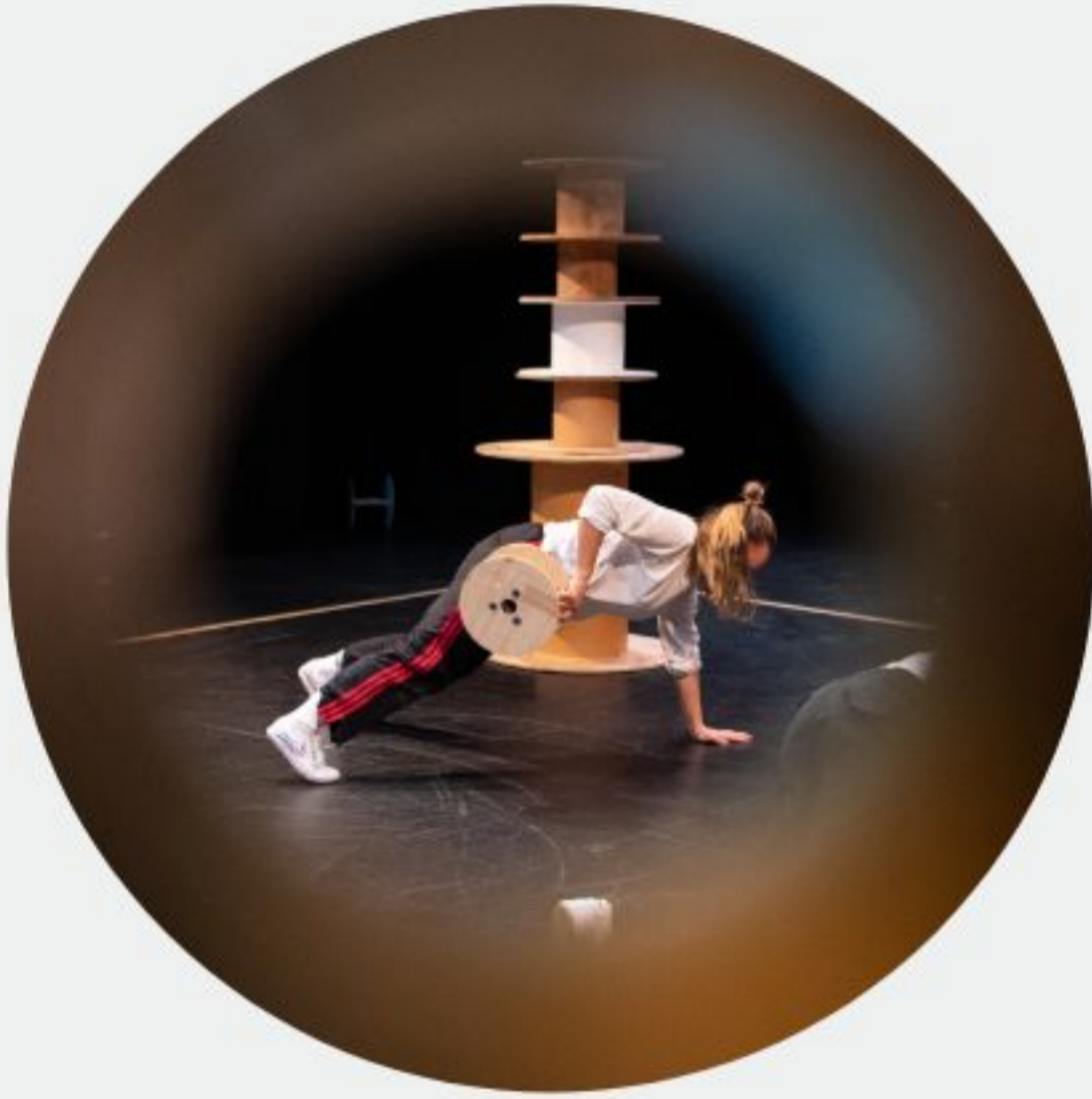
La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et d'impulser un changement social, en transformant des vies grâce à ses programmes d'action auprès des communautés locales défavorisées et des jeunes, tout en offrant au public des expériences inoubliables lors de ses spectacles captivants. La compagnie s'engage à tisser des liens profonds et durables avec les communautés, les partenaires et le public qu'elle sert.

Reconnue pour son style unique, mêlant narration contemporaine, physicalité saisissante, créativité multidisciplinaire et scénographie d'envergure, ADT se produit aussi bien dans les théâtres que dans les espaces publics extérieurs et dans des lieux insolites. Des processions dynamiques en plein air aux performances immersives in situ, la compagnie captive le public par sa vision artistique audacieuse. Parmi les productions saluées par la critique figurent *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* et *The Giant Wheel* – des œuvres qui ont contribué à asseoir la réputation d'ADT en matière d'engagement communautaire et d'excellence artistique.

La compagnie est fière de collaborer avec les collectivités locales et les salles de spectacle régionales pour organiser deux événements publics majeurs en 2026 : *Light Up Fest* à Birmingham (samedi 21 février 2026) et *WOW! Fest* à Walsall (vendredi 3 et samedi 4 juillet 2026). En 2026, ADT présentera également en avant-première deux nouvelles créations captivantes : *Up in the Sky*, un spectacle de danse aérienne novateur utilisant une structure colossale de sept mètres, explorant les thèmes du déracinement, de la résilience et du sentiment d'appartenance ; et *Zig Zag!*, un duo de danse-théâtre non verbal débordant de légèreté, d'humour physique incisif, de manipulation d'objets et d'éclairs d'acrobaties en duo.



MARKETING DE SPECTACLE



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Nous fournirons à l'organisation/au festival des textes marketing, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera mis à disposition, ainsi que des textes publicitaires pré-rédigés pour les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



ÉQUIPE CRÉATIVE

Réalisateur/Chorégraphe : Johnny Autin

Producteur principal : Annalise McIntyre

Coordonnateur de l'apprentissage et de la participation: Natasha Boyes

Musique: Tom Haines

Artistes: Angharad Jones-Young, Charlie Hogan, Hannah Woodliffe, Mitch Davis

Créatrice de costumes: Marcie Porteous

Dramaturge: Neus Gil Cortez

INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

- Durée du spectacle : Environ 35 minutes (35 minutes de spectacle statique).
- La compagnie peut présenter le spectacle complet jusqu'à 3 fois par jour, avec un intervalle minimum de 90 minutes entre deux représentations.
- Espace scénique minimum pour le spectacle statique : 6 m x 6 m sur une surface plane et stable (tout type de terrain convient : herbe, sable, etc.).
- Son : La compagnie fournira 2 enceintes Top Speakers rechargeables et portables ainsi qu'une batterie. L'accès à une prise électrique n'est donc pas nécessaire.
- La compagnie fournira 2 enceintes Top Speakers rechargeables et portables ainsi qu'une batterie. L'accès à une prise électrique n'est donc pas nécessaire.

Remarque : Les représentations statiques peuvent être effectuées sous une pluie légère et un vent modéré.

TECH SPECS



ACCÈS DU PUBLIC

Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ni parole. Toute la narration s'exprime par le mouvement et le corps.

L'accessibilité est au cœur de Zig Zag ! Le spectacle et les activités interactives avec le public sont conçus pour être accueillants et inclusifs pour tous. Chaque représentation propose une zone de vision accessible offrant une visibilité optimale et une proximité immédiate avec l'action, garantissant ainsi une expérience agréable à tous les spectateurs. Nous proposons des visites tactiles avant les représentations, permettant aux personnes aveugles et malvoyantes d'explorer des éléments clés du décor (bambou et bobines de bois), les accessoires, de rencontrer les artistes et de découvrir les textures et les matériaux qui donnent vie à l'histoire.

Un guide en langage simplifié est également disponible, fournissant des informations claires et simples sur les thèmes, les personnages et la structure du spectacle. Nous encourageons et soutenons vivement la mise en place d'une audiodescription en direct et d'une interprétation en langue des signes britannique (BSL) pour les discours d'ouverture et de clôture, le spectacle principal et toutes les activités annexes, en étroite collaboration avec nos partenaires. Notre équipe s'engage à créer un environnement où chaque spectateur se sent inclus, informé et inspiré.

Lien pour accéder au programme de l'émission et au guide en langage simplifié
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



[@AutinDT](#)



[@autindt](#)



[@AutinDT](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)