

ZIG ZAG!



AUTIN
DANCE THEATRE

Dal caos alla calma, dalla connessione alla divisione, risolvono problemi e ricostruiscono insieme con manipolazioni di oggetti elaborate e chiarezza comica.

PROMO PACK 2026/2027



Momenti statici



Musica



Ottimo per le famiglie



Guida di facile lettura



Senza parola



Momenti rumorosi



Tour tattili





Zig Zag! è un duetto di danza-teatro non verbale, leggero e di piccole dimensioni, in cui due interpreti trasformano semplici oggetti – decine di bobine di legno – in un paesaggio vivente di scelte. Le bobine rotolano, si impilano e si disperdono come ostacoli, strumenti e punti d'incontro. Mentre le linee vengono tracciate e ridisegnate, passano dal caos alla calma, dalla connessione alla divisione, imparando quando fermarsi, riparare e riprovare.

Pensato per famiglie e pubblico di età mista (consigliato dai 5 anni in su), lo spettacolo unisce una comicità fisica brillante, sapienti manipolazioni di oggetti e momenti di acrobazie di coppia. È facilmente comprensibile anche da lontano grazie a immagini suggestive, un ritmo incalzante e una melodia coinvolgente: rapidi suggerimenti "questo/quello", battiti di mani che si ripetono e rivelazioni che catturano l'attenzione. Portatile, a basso consumo energetico e dal tono rilassato, Zig Zag! è perfetto per piazze, vie principali e cortili scolastici. È un invito positivo a collaborare, a costruire, demolire e ricostruire, e a notare come piccole scelte possano cambiare completamente il quadro generale.

ZIG ZAG!

TOUR 2026/27 **Prenotazioni aperte**

Autin Dance Theatre presenta Zig Zag!, commissionato da Applause e sostenuto da Arts Council England, 101 Outdoor Arts, Midlands Arts Centre - MAC, FABRIC e Basingstoke Festival.



Lo spettacolo debutterà nella primavera/estate del 2026 e sarà in tournée in diverse località rurali del paese, tra cui Basingstoke, Worcester, Warwickshire, Kent, Sussex ed Essex.

Attualmente disponibile per prenotazioni per tournée nel UK e internazionali nel 2026 e 2027.

hello@autindt.co.uk

CHI SIAMO

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché ente di beneficenza registrato, con sede a Birmingham, nel Regno Unito, guidata dall'acclamato coreografo Johnny Autin. La compagnia crea, produce e porta in tournée progetti di movimento di massa e socialmente inclusivi in tutto il Regno Unito e a livello internazionale.

La missione di ADT è ispirare, educare e favorire il cambiamento sociale, trasformando le vite delle persone attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e dei giovani svantaggiati attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, accompagnando il pubblico in viaggi indimenticabili attraverso i suoi straordinari spettacoli pubblici. La compagnia si impegna a promuovere legami profondi e duraturi con le comunità, i partner e il pubblico a cui si rivolge.

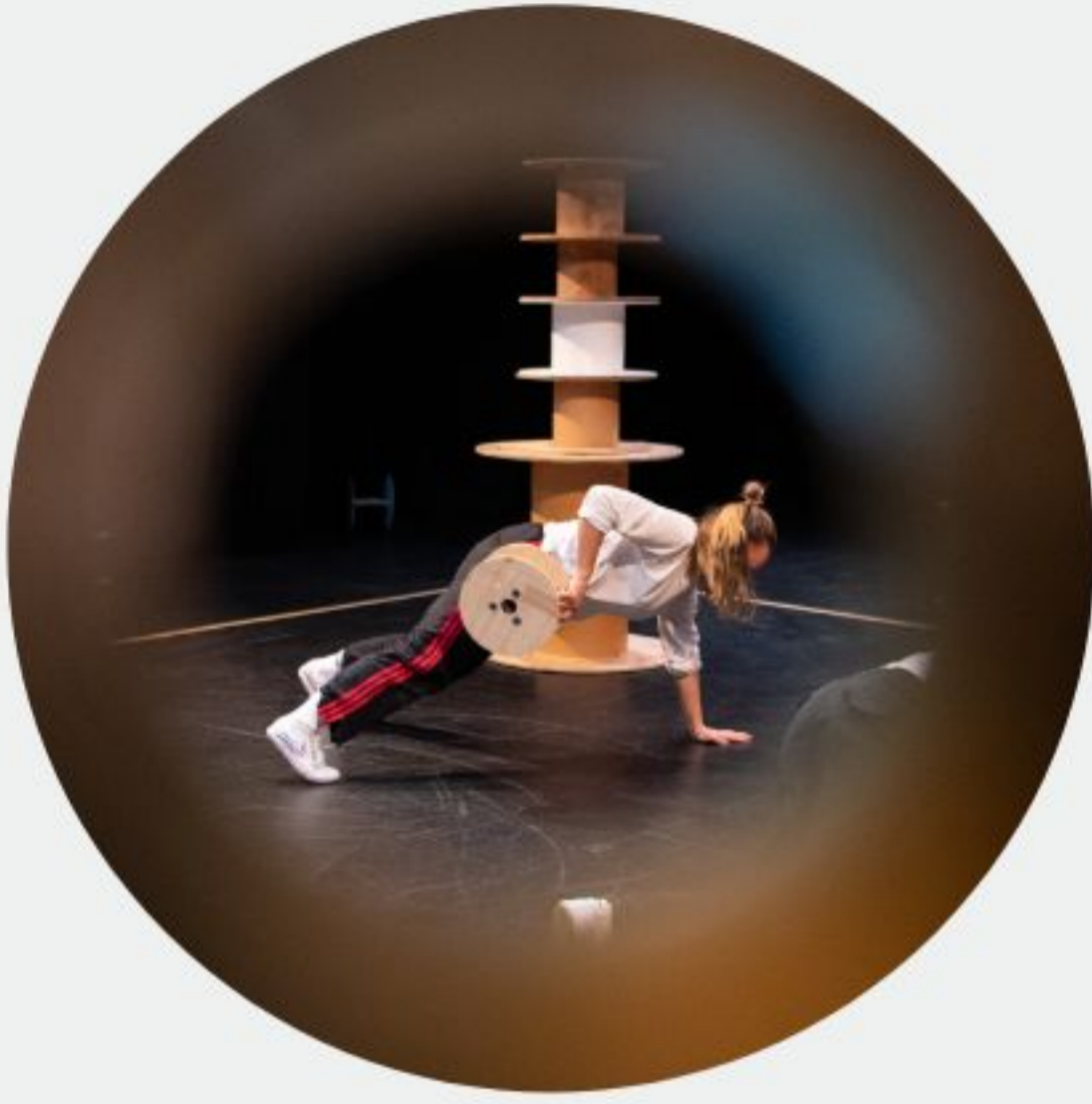
Nota per il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente, creatività multidisciplinare e design su larga scala, ADT offre spettacoli in teatri, spazi pubblici all'aperto e contesti non convenzionali. Dalle dinamiche processioni all'aperto alle coinvolgenti performance site-specific, la compagnia affascina il pubblico con la sua audace visione artistica.

Tra le produzioni acclamate dalla critica figurano *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* e *The Giant Wheel*, opere che hanno contribuito a consolidare la reputazione di ADT per l'impatto del coinvolgimento della comunità e l'eccellenza artistica.

La compagnia è orgogliosa di collaborare con enti locali e sedi regionali per produrre due importanti eventi pubblici nel 2026: il *Light Up Fest* a Birmingham (sabato 21 febbraio 2026) e il *WOW! Fest* a Walsall (venerdì 3 e sabato 4 luglio 2026). Nel 2026, ADT presenterà anche due nuovi entusiasmanti lavori: *Up in the Sky*, un'innovativa produzione di danza aerea con un colossale impianto di sette metri che esplora i temi dello sradicamento, della resilienza e dell'appartenenza, e *Zig Zag!*, un duetto di teatro-danza non verbale ricco di leggerezza, comicità fisica, manipolazione di oggetti e sprazzi di acrobazie in coppia.



MOSTRA MARKETING



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- ▶ Oltre al testo pre-scritto per la pubblicità sui social media, verrà reso disponibile un piano di marketing, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



TEAM CREATIVO

Direttore artistico/Coreografo: Johnny Autin

Produttore senior: Annalise McIntyre

Coordinatore dell'apprendimento e della partecipazione: Natasha Boyes

Musica: Tom Haines

Artisti: Angharad Jones-Young, Charlie Hogan, Hannah Woodliffe, Mitch Davis

Costumista: Marcie Porteous

Drammaturgo: Neus Gil Cortez

INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

- Durata dello spettacolo: circa 35 minuti di spettacolo (35 minuti di spettacolo statico)
- La compagnia può eseguire l'intero spettacolo fino a un massimo di 3 volte al giorno, con un minimo di 90 minuti tra la fine di un'esibizione e l'inizio di quella successiva.
- Spazio minimo per lo spettacolo statico: 6 m x 6 m su superficie piana e uniforme (qualsiasi terreno è adatto: erba, sabbia, ecc.)
- Audio: la compagnia fornirà 2 altoparlanti superiori ricaricabili/portatili e un pacco batteria, pertanto non è necessario l'accesso a una presa di corrente.
- La compagnia fornirà 2 altoparlanti superiori ricaricabili/portatili e un pacco batteria, pertanto non è necessario l'accesso a una presa di corrente. (la parola è stata ripetuta, quindi è necessario un aggiornamento)

Nota bene: gli spettacoli statici possono essere eseguiti anche in caso di pioggia leggera e vento moderato.

TECH SPECS



ACCESSO AL PUBBLICO

Si prega di notare che lo spettacolo non contiene testo o parole parlate. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.

L'accessibilità è al centro di Zig Zag!. Le performance e le attività di partecipazione del pubblico dal vivo sono progettate per essere accoglienti e inclusive per tutti. Ogni evento dispone di un'area di visione accessibile con una visuale libera e una stretta vicinanza all'azione, garantendo un'esperienza piacevole per tutti gli spettatori. Offriamo tour tattili prima degli spettacoli, dando al pubblico non vedente e ipovedente la possibilità di esplorare gli elementi chiave della scenografia (bambù e rulli di legno), gli oggetti di scena, incontrare gli artisti e sperimentare le texture e i materiali che danno vita alla storia.

È inoltre disponibile una guida di facile lettura, che fornisce informazioni chiare e semplici sui temi, i personaggi e la struttura dello spettacolo. Incoraggiamo e sosteniamo vivamente il coordinamento dell'audiodescrizione dal vivo e dell'interpretazione in BSL per i discorsi di apertura e chiusura, lo spettacolo principale e qualsiasi attività di contorno, collaborando a stretto contatto con i partner dell'evento per renderlo possibile. Il nostro team si impegna a creare un ambiente in cui tutto il pubblico possa sentirsi incluso, informato e ispirato.

Link per l'accesso al programma dello spettacolo e alla guida di facile lettura
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



[@AutinDT](#)



[@autindt](#)



[@AutinDT](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)