

ZIG ZAG!



AUTIN
DANCE THEATRE

Vom Chaos zur Ruhe, von der Verbindung zur Spaltung – sie lösen Blockaden und bauen gemeinsam wieder auf mit kunstvollen Objektmanipulationen und humorvoller Klarheit.

PROMO PACK **2026/2027**

 **Statische Momente**

 **Musik**

 **Ideal für Familien**

 **Leicht verständlicher
Leitfaden**

 **Redefreiheit**

 **Laute Momente**

 **Touch Tours**





Zig Zag! ist ein kleines, unbeschwertes, nonverbales Tanztheater-Duett, in dem zwei Darsteller aus einfachen Gegenständen – Dutzenden von Holzspulen – eine lebendige Landschaft voller Möglichkeiten erschaffen. Die Spulen rollen, stapeln sich und verteilen sich als Hindernisse, Werkzeuge und Treffpunkte. Während Linien gezogen und wieder verschoben werden, bewegen sie sich von Chaos zu Ruhe, von Verbindung zu Trennung und lernen, wann es Zeit ist, innezuhalten, zu reparieren und es erneut zu versuchen.

Die Show, die sich an Familien und ein gemischtes Publikum (empfohlen ab 5 Jahren) richtet, vereint spritzige Körperkomik, kunstvolle Objektmanipulationen und Momente der Partnerakrobatik. Sie ist dank ausdrucksstarker Bilder, rhythmischer Bewegungen und publikumsfreundlicher Beats – wie kurzen „Dies/Das“-Anweisungen, Echo-Klatschen und überraschenden Enthüllungen durch Blinzeln und Lächeln – auch aus der Ferne gut verständlich. Da Zig Zag! mobil, energiesparend und entspannt in der Runde aufgeführt wird, eignet es sich perfekt für Dorfplätze, Einkaufsstraßen und Schulhöfe. Es ist eine Einladung zum Wohlfühlen, zusammenzuarbeiten – aufzubauen, wieder abzubauen und erneut aufzubauen – und darauf zu achten, wie kleine Entscheidungen das Gesamtbild verändern können.

ZIG ZAG!

TOURNEE 2026/27 Jetzt buchbar

Autin Dance Theatre präsentiert Zig Zag!, ein Auftragswerk von Applause, unterstützt vom Arts Council England, 101 Outdoor Arts, Midlands Arts Centre - MAC, FABRIC und dem Basingstoke Festival.



Die Show feiert im Frühjahr/Sommer 2026 Premiere und tourt anschließend durch ländliche Regionen Großbritanniens, darunter Basingstoke, Worcester, Warwickshire, Kent, Sussex und Essex.

Buchungen für Tourneen in Großbritannien und international in den Jahren 2026 und 2027 sind ab sofort möglich: hello@autindt.co.uk

ÜBER UNS

Das Autin Dance Theatre (ADT) ist eine innovative, preisgekrönte Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der Leitung des gefeierten Choreografen Johnny Autin. Die Kompanie entwickelt, produziert und tourt mit sozial inklusiven, partizipativen Bewegungsprojekten in Großbritannien und international.

Die Mission des ADT ist es, zu inspirieren, zu bilden und sozialen Wandel zu bewirken – durch die Einbindung benachteiligter lokaler Gemeinschaften und junger Menschen in seine Outreach-Programme und durch die beeindruckenden öffentlichen Aufführungen, die das Publikum auf unvergessliche Reisen mitnehmen. Die Kompanie engagiert sich für den Aufbau tiefer und dauerhafter Verbindungen zu den Gemeinschaften, Partnern und dem Publikum, denen sie dient.

Bekannt für ihre einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit, multidisziplinärer Kreativität und großflächigem Bühnenbild, präsentiert das ADT seine Arbeiten in Theatern, im öffentlichen Raum und an unkonventionellen Orten. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven ortsspezifischen Performances – die Kompanie begeistert ihr Publikum mit ihrer kühnen künstlerischen Vision.

Zu den von der Kritik gefeierten Produktionen zählen „Out of the Deep Blue“, „Street Games“, „Brimstone the Dragon“ und „The Giant Wheel“ – Werke, die ADTs Ruf für wirkungsvolles Community-Engagement und künstlerische Exzellenz begründet haben.

Das Ensemble ist stolz darauf, 2026 in Zusammenarbeit mit lokalen Behörden und regionalen Veranstaltungsorten zwei große öffentliche Events zu realisieren: das Light Up Fest in Birmingham (Samstag, 21. Februar 2026) und das WOW! Fest in Walsall (Freitag, 3. und Samstag, 4. Juli 2026). Ebenfalls 2026 präsentiert ADT die Premiere zweier aufregender neuer Werke: „Up in the Sky“, eine bahnbrechende Lufttanzproduktion mit einer kolossalen, sieben Meter hohen Traverse, die Themen wie Vertreibung, Resilienz und Zugehörigkeit erforscht, und „Zig Zag!“, ein nonverbales Tanztheater-Duett voller Leichtigkeit, pointierter Körperkomik, Objektmanipulation und akrobatischer Einlagen.



SHOWMARKETING



FOTOS



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Wir werden der Organisation/dem Festival Marketingtexte, Bilder und Werbevideos zur Verfügung stellen.
- ▶ Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.



KREATIVTEAM

Direktor/Choreografie: Johnny Autin

Produzentin: Annalise McIntyre

Koordinatorin für Lernen und Teilhabe: Natasha Boyes

Musik: Tom Haines

Künstler: Angharad Jones-Young, Charlie Hogan, Hannah Woodliffe, Mitch Davis

Kostümbildnerin: Marcie Porteous

Dramaturgin: Neus Gil Cortez

PRODUKTIONSINFORMATIONEN

- Dauer der Show: Ca. 35 Minuten (35 Minuten statische Show)
- Die Show kann maximal dreimal pro Tag aufgeführt werden, mit einem Mindestabstand von 90 Minuten zwischen den Aufführungen.
- Mindestspielfläche für die statische Show: 6 m x 6 m auf ebenem Untergrund (z. B. Gras, Sand).
- Ton: Die Show stellt zwei tragbare, wiederaufladbare Lautsprecher und einen Akku zur Verfügung. Ein Stromanschluss ist daher nicht erforderlich.
- Die Show stellt zwei tragbare, wiederaufladbare Lautsprecher und einen Akku zur Verfügung. Ein Stromanschluss ist daher nicht erforderlich.

Bitte beachten Sie: Statische Vorführungen können auch bei leichtem Regen und mäßigem Wind stattfinden.

TECH SPECS



ZUGANG ZUM PUBLIKUM

Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochene Worte enthält. Die gesamte Erzählung erfolgt durch Bewegung und Körpersprache.

Barrierefreiheit steht bei Zig Zag! im Mittelpunkt. Die Aufführungen und die interaktiven Angebote für das Publikum sind so gestaltet, dass sie für alle einladend und inklusiv sind. Jede Veranstaltung bietet einen barrierefreien Zuschauerbereich mit freier Sicht und unmittelbarer Nähe zum Geschehen, um allen Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis zu garantieren. Vor den Vorstellungen bieten wir Tastführungen an, bei denen blinde und sehbehinderte Besucher wichtige Elemente des Bühnenbilds (Bambus und Holzspulen), die Requisiten und die Darsteller kennenlernen sowie die Texturen und Materialien erleben können, die die Geschichte zum Leben erwecken.

Ein leicht verständlicher Leitfaden mit klaren und einfachen Informationen zu den Themen, Charakteren und der Struktur der Show ist ebenfalls erhältlich. Wir legen großen Wert darauf, dass für die Eröffnungs- und Schlussansprache, die Hauptvorstellung und alle Rahmenveranstaltungen Live-Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetschung bereitgestellt werden. In enger Zusammenarbeit mit unseren Veranstaltungspartnern setzen wir uns dafür ein, dies zu ermöglichen. Unser Team engagiert sich für eine Umgebung, in der sich alle Zuschauer einbezogen, informiert und inspiriert fühlen.

Link zum Programmheft und zur leicht verständlichen Anleitung
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



[@AutinDT](#)



[@autindt](#)



[@AutinDT](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



www.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk

Get the latest news from AutinDT: [here](#)