

Ein großartiges Freiluftspektakel trifft auf die Bühne einer riesigen Marionette, inspiriert von den Themen der klimatischen Dringlichkeit

PROMO-PAKET

2026/2027

-  Großformatige Marionette
-  Momente beim Spaziergang
-  Ideal für Familien
-  Statische Momente
-  nonverbale Sprache
-  Laute Momente
-  Leicht verständlicher Leitfaden
-  Audiobeschreibung
-  Touch Tours





Lernen Sie Eko kennen, einen vier Meter großen Meeresriesen, der von fünf Weltklasse-Puppenspielern zum Leben erweckt wird. Als faszinierender Star der gefeierten Show „Out of the Deep Blue“ des Autin Dance Theatre erhebt sich Eko aus der Tiefe und versetzt sein Publikum überall, wo er auftaucht, in Staunen.

Dieses Open-Air-Spektakel verbindet physisches Theater und Puppenspiel zu einer bewegenden Geschichte über Klimakrise, Verbundenheit und Hoffnung. Ekos gewaltige Bewegungen und seine kolossale Präsenz sind ideal für Familien und Festivalbesucher und schaffen unvergessliche Momente der Interaktion und Entdeckung. Ekos Auftritt eignet sich perfekt für Open-Air-Veranstaltungen, Festivals und öffentliche Plätze und ist ein visuelles und emotionales Erlebnis, das Neugierde weckt, Gespräche anregt und zum gemeinsamen Nachdenken über unser Verhältnis zur Natur anregt.

Lassen Sie sich von Eko verzaubern, fesseln und inspirieren – Schritt für Schritt.

Reisen innerhalb Großbritanniens und international 2026/27 - Jetzt buchbar



Seit 2021 besuchte Eko eine Rekordzahl an Orten und Festivals, darunter das Peterborough Celebrates Festival, das Green Hustle Festival, das SO Festival, das Richmond Arts & Ideas Festival, das Journeys Festival International, Into the Park mit Right Up Our Street, das DiGGFest in Oslo, Norwegen, das Festival of Thrift, Arts on the Beach, Picnic Yn Y Parc, Summer by the River, das Ensemble Festival, das St. Patrick's Festival in Dublin, Irland, das Basingstoke Festival, Devizes und Whirligig! Festival, Birmingham, Internationales Tanzfestival, Lancashire Encounter Festival, Hartlepool Folk Festival, Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival, Irland, Hat Fair, Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé, Ipswich Weekender, Walsall MakerFest, Fresh Air Theatre Festival, Compton Verney, Arundel Festival of the Arts, Internationales Puppentheaterfestival (Gent, Belgien), Porto Circolo (Tilburg, Niederlande), The Place London Family Dance Day, Godiva Festival, Redbridge Outdoor Arts, Hunstanton Carnival, Watergate Arts on the Beach, Seascape Festival, Festival of Ideas University of Hertfordshire, City of Wings Ypres (Belgien), Newry Arts Festival (Nordirland), Dublin (Irland) City Parade, British Science Association.

Und vieles mehr...

ÜBER UNS

Das Autin Dance Theatre (ADT) ist eine innovative, preisgekrönte Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der Leitung des gefeierten Choreografen Johnny Autin. Die Kompanie entwickelt, produziert und tourt mit sozial inklusiven, partizipativen Bewegungsprojekten in Großbritannien und international.

Die Mission des ADT ist es, zu inspirieren, zu bilden und sozialen Wandel zu bewirken – durch die Einbindung benachteiligter lokaler Gemeinschaften und junger Menschen in seine Outreach-Programme und durch die beeindruckenden öffentlichen Aufführungen, die das Publikum auf unvergessliche Reisen mitnehmen. Die Kompanie engagiert sich für den Aufbau tiefer und dauerhafter Verbindungen zu den Gemeinschaften, Partnern und dem Publikum, denen sie dient.

Bekannt für ihre einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit, multidisziplinärer Kreativität und großflächigem Bühnenbild, präsentiert das ADT seine Arbeiten in Theatern, im öffentlichen Raum und an unkonventionellen Orten. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven ortsspezifischen Performances – die Kompanie begeistert ihr Publikum mit ihrer kühnen künstlerischen Vision.

Zu den von der Kritik gefeierten Produktionen zählen „Out of the Deep Blue“, „Street Games“, „Brimstone the Dragon“ und „The Giant Wheel“ – Werke, die ADTs Ruf für wirkungsvolles Community-Engagement und künstlerische Exzellenz begründet haben.

Das Ensemble ist stolz darauf, 2026 in Zusammenarbeit mit lokalen Behörden und regionalen Veranstaltungsorten zwei große öffentliche Events zu realisieren: das Light Up Fest in Birmingham (Samstag, 21. Februar 2026) und das WOW! Fest in Walsall (Freitag, 3. und Samstag, 4. Juli 2026). Ebenfalls 2026 präsentiert ADT die Premiere zweier aufregender neuer Werke: „Up in the Sky“, eine bahnbrechende Lufttanzproduktion mit einer kolossalen, sieben Meter hohen Traverse, die Themen wie Vertreibung, Resilienz und Zugehörigkeit erforscht, und „Zig Zag!“, ein nonverbales Tanztheater-Duett voller Leichtigkeit, pointierter Körperkomik, Objektmanipulation und akrobatischer Einlagen.



KUNDENSTIMMEN

„Die große Puppe fesselte das Publikum mit ihren inspirierenden Tanzbewegungen und der eindringlichen Musik des Meeres und spiegelte dessen Kraft, Gefahr und Geheimnis wider.“

- Grimsby Telegraph

"Das besonders beeindruckende Spektakel trug den Titel „Out of the Deep Blue“ und wurde vom Autin Dance Theatre aufgeführt. Die Show war eine Kombination aus Tanz und Puppenspiel, die sich durchaus mit Handsprings „War Horse“ im National Theatre messen konnte.“

- Review Culture

"Eko war faszinierend und es war magisch, ihm dabei zuzusehen, wie er die Straßen erkundete und mit unseren Besuchern interagierte. Die Aufführung war wunderschön, kraftvoll und fesselte unser Publikum von Anfang bis Ende.

**-Jennifer Shufflebotham
Creative Programme Manager
Shakespeare's Birthday Celebrations**

"Die Spaziergänge und Aufführungen waren ein Riesenerfolg beim Publikum auf dem gesamten Festivalgelände und eine großartige Ergänzung zum kreativen Programm des Festivals; wir haben uns sehr darüber gefreut."

**- Simon Hollingworth
Mr Holly - Creative Producer
Peterborough Celebrates Festival**

SHOWMARKETING



IMAGES



VIDEOS



TRAILER

- ▶ Wir werden der Organisation/dem Festival Marketingtexte, Bilder und Werbevideos zur Verfügung stellen.
- ▶ Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.



Kreativteam

Künstlerische Leitung: Johnny Autin

Senior Producer: Annalise McIntyre

Puppensdesign: Mr Cleaver's Monsters

Puppenbauberatung: Ben Thompson

Musik: EIF Sound & Music

Audiodeskription: Bruce Tetlow

Dramaturgie: Neus Gil Cortes

Reisen innerhalb Großbritanniens und international 2026/27 - Jetzt buchbar

PRODUKTIONSINFORMATION

- Eko – Der Meeresriese eignet sich für Familien und Festivalbesucher (Zielgruppe ab 5 Jahren).
- Für die Aufführung von Eko – Der Meeresriese wird eine Freifläche mit einer Mindesthöhe von 5,5 m im Freien und ein mindestens 3 m breiter, begehbarer Bereich auf festem und ebenem Untergrund benötigt.
- Alternativ bei Regen: Die Aufführung kann auch bei leichtem Regen und an anderen geeigneten Orten in Innenräumen stattfinden (Mindesthöhe 6 m erforderlich).
- Aufführungsdauer: ca. 25 Minuten. Bis zu 3 Aufführungen pro Tag möglich, mit mindestens 90 Minuten Pause zwischen den Vorstellungen.
- Es werden Parkplätze für 1 Pkw und 1 Transporter mit langem Radstand benötigt.
- Anzahl der Personen vor Ort (6): 5 Darsteller, 1 Produktionsassistent. Der Produktionsassistent ist für die Musik zuständig.

TECH SPECS



ZUGANG ZUM PUBLIKUM

Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochene Worte enthält. Die gesamte Erzählung erfolgt durch Bewegung und Körpersprache.

Barrierefreiheit steht bei „Out of the Deep Blue“ im Mittelpunkt. Die Aufführungen und Mitmachaktionen sind so gestaltet, dass sie für alle einladend und inklusiv sind. Jede Veranstaltung bietet einen barrierefreien Zuschauerbereich mit freier Sicht und unmittelbarer Nähe zum Geschehen, um allen Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis zu garantieren. Vor den Vorstellungen bieten wir Tastführungen an, die blinden und sehbehinderten Besuchern die Möglichkeit geben, wichtige Elemente der Puppen zu erkunden, die Darsteller kennenzulernen und die Texturen und Materialien zu erleben, die die Geschichte zum Leben erwecken. Ein leicht verständlicher Leitfaden mit klaren und einfachen Informationen zu den Themen, Charakteren und der Struktur der Show ist ebenfalls verfügbar. Vor der Vorstellung stehen vorab aufgezeichnete Audio-Notizen in Englisch zur Verfügung. Wir fördern und unterstützen nachdrücklich die Koordination von Live-Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetschung für die Eröffnungs- und Schlussansprachen, die Hauptvorstellung und die Outreach-Aktivitäten und arbeiten eng mit unseren Veranstaltungspartnern zusammen, um dies zu ermöglichen. Unser Team setzt sich dafür ein, ein Umfeld zu schaffen, in dem sich alle Zuschauer einbezogen, informiert und inspiriert fühlen.

Hier finden Sie das Programmheft und die leicht verständliche Anleitung:

<https://amazing.autindt.co.uk>



Programm zur Publikumsentwicklung und -beteiligung

Das Autin Dance Theatre hat es sich zur Aufgabe gemacht, durch erstklassige, interdisziplinäre Kunstprojekte zu inspirieren, Wissen zu vermitteln und positive gesellschaftliche Veränderungen anzustoßen. Wir haben selbst miterlebt, welche positiven Veränderungen unsere Teilnehmer durch die Teilnahme an unseren Lern- und Partizipationsprogrammen erfahren haben, darunter ein gestärktes Selbstwertgefühl, das Kennenlernen neuer Themen, die Erweiterung bestehender Perspektiven und die Förderung eines gesünderen Lebensstils.



Kreative Workshops

Wir haben Erfahrung in der Durchführung von Workshops in Bildungseinrichtungen, insbesondere mit lokalen Schulen und Gemeindegruppen, im Vorfeld von Live-Aufführungen. Die Organisation kann über die Festivals und Veranstalter oder direkt zwischen uns und den Teilnehmenden erfolgen. Unsere Workshop-Leiterinnen und -Leiter bieten kreative Einheiten in Puppenspiel, Bewegung und Geschichtenerzählen für Kinder, Jugendliche und ihre Familien an.

Wir arbeiten mit Menschen unterschiedlichster Herkunft, Gemeinschaften und Fähigkeiten. Um die Teilnehmenden bestmöglich zu unterstützen und einzubinden, ist ein Gespräch erforderlich. Die hochqualifizierten professionellen Tänzerinnen und Tänzer, Darstellerinnen und Darsteller sowie Puppenspielerinnen und Puppenspieler von AutinDT verfügen über spezifische Erfahrung in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und wurden von AutinDT ausgebildet. Sie besitzen aktuelle erweiterte Führungszeugnisse und einen entsprechenden Versicherungsschutz.





FOLLOW US



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from ADT: [here](#)