

Un spectacle en plein air de grande envergure mettant en scène une marionnette géante des mers, inspiré par les thèmes de l'urgence climatique

**PACK PROMOTIONNEL
2026/2027**



marionnette à grande échelle



moments de promenade



Idéal pour les familles



Moments statiques



langage non verbal



Moments bruyants



Guide de lecture facile



Description audio



Visites tactiles





Découvrez Eko, un géant des mers de quatre mètres de haut, incarné par cinq marionnettistes de renommée internationale. Vedette captivante du spectacle acclamé « Out of the Deep Blue » de l'Autin Dance Theatre, Eko émerge des profondeurs, suscitant admiration et émerveillement partout où il passe.

Ce spectacle en plein air mêle théâtre physique et marionnettes pour raconter une histoire poignante sur l'urgence climatique, le lien qui nous unit et l'espoir. Conçu pour les familles et les festivals, les mouvements impressionnants d'Eko et sa présence colossale créent des moments inoubliables d'interaction et de découverte.

Idéal pour les événements en plein air, les festivals et les espaces publics, le spectacle déambulatoire d'Eko est une expérience visuelle et émotionnelle qui éveille la curiosité, encourage les échanges et invite à une réflexion collective sur notre relation avec le monde naturel.

Laissez Eko enchanter, captiver et inspirer votre public, un pas puissant à la fois.

Royaume-Uni et international

Circuits 2026/27 Réservations ouvertes



Depuis 2021, Eko a visité un nombre record de lieux et de festivals, notamment Peterborough Celebrates Festival, Green Hustle Festival, SO Festival, Richmond Arts & Ideas Festival, Journeys Festival International, Into the Park avec Right Up Our Street, DiGGFest à Oslo, en Norvège, Festival of Thrift, Arts on the Beach, Picnic Yn Y Parc, Summer by the River, Ensemble Festival, St Patrick's Festival à Dublin, en Irlande, Basingstoke Festival, Devizes, Whirligig! Festivals : Birmingham, Festival international de danse, Lancashire Encounter Festival, Hartlepool Folk Festival, Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival (Irlande), Hat Fair, Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé, Ipswich Weekender, Walsall MakerFest, Fresh Air Theatre Festival, Compton Verney, Arundel Festival of the Arts, Festival international des marionnettes de rue (Gand, Belgique), Porto Circolo (Tilburg, Pays-Bas), The Place London Family Dance Day, Godiva Festival, Redbridge Outdoor Arts, Carnaval de Hunstanton, Watergate Arts on the Beach, Seascape Festival, Festival des idées de l'Université du Hertfordshire, City of Wings Ypres (Belgique), Newry Arts Festival (Irlande du Nord), Dublin City Parade (Irlande), British Science Association.

Et bien d'autres...

À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'une association caritative basée à Birmingham, au Royaume-Uni, et dirigée par le chorégraphe de renom Johnny Autin. La compagnie crée, produit et diffuse des projets de danse participatifs et inclusifs à travers le Royaume-Uni et à l'international.

La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et d'impulser un changement social, en transformant des vies grâce à ses programmes d'action auprès des communautés locales défavorisées et des jeunes, tout en offrant au public des expériences inoubliables lors de ses spectacles captivants. La compagnie s'engage à tisser des liens profonds et durables avec les communautés, les partenaires et le public qu'elle sert.

Reconnue pour son style unique, mêlant narration contemporaine, physicalité saisissante, créativité multidisciplinaire et scénographie d'envergure, ADT se produit aussi bien dans les théâtres que dans les espaces publics extérieurs et dans des lieux insolites. Des processions dynamiques en plein air aux performances immersives in situ, la compagnie captive le public par sa vision artistique audacieuse. Parmi les productions saluées par la critique figurent *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* et *The Giant Wheel* – des œuvres qui ont contribué à asseoir la réputation d'ADT en matière d'engagement communautaire et d'excellence artistique.

La compagnie est fière de collaborer avec les collectivités locales et les salles de spectacle régionales pour organiser deux événements publics majeurs en 2026 : *Light Up Fest* à Birmingham (samedi 21 février 2026) et *WOW! Fest* à Walsall (vendredi 3 et samedi 4 juillet 2026). En 2026, ADT présentera également en avant-première deux nouvelles créations captivantes : *Up in the Sky*, un spectacle de danse aérienne novateur utilisant une structure colossale de sept mètres, explorant les thèmes du déracinement, de la résilience et du sentiment d'appartenance ; et *Zig Zag!*, un duo de danse-théâtre non verbal débordant de légèreté, d'humour physique incisif, de manipulation d'objets et d'éclairs d'acrobaties en duo.



"La grande marionnette a captivé le public grâce à des mouvements de danse inspirants et à une musique envoûtante évoquant la mer, reflétant sa puissance, son danger et son mystère."

- Grimsby Telegraph

"Le spectacle le plus impressionnant était intitulé « Out of the Deep Blue » et présenté par Autin Dance Theatre. Ce spectacle mêlait danse et marionnettes avec une qualité comparable à celle de War Horse de Handspring au National Theatre."

- Review Culture

"Eko était fascinant et c'était magique de le voir explorer les rues et interagir avec nos visiteurs. La performance était magnifique, puissante et a captivé le public du début à la fin."

**-Jennifer Shufflebotham
Creative Programme Manager
Shakespeare's Birthday Celebrations**

"Les déambulations et les spectacles ont remporté un immense succès auprès du public sur l'ensemble du site et ont constitué un ajout formidable au programme créatif du festival ; nous avons vraiment adoré les proposer."

**- Simon Hollingworth
Mr Holly - Creative Producer
Peterborough Celebrates Festival**

MARKETING DE SPECTACLE



- ▶ Nous fournirons à l'organisation/au festival des textes marketing, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera mis à disposition, ainsi que des textes publicitaires pré-rédigés pour les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



ÉQUIPE CRÉATIVE

Directeur artistique : Johnny Autin

Productrice principale : Annalise McIntyre

Concepteur des marionnettes : Mr Cleaver's Monsters

Consultant en marionnettes : Ben Thompson

Musique : EIF Sound & Music

Audiodescription : Bruce Tetlow

Dramaturgie : Neus Gil Cortes

UK et international Circuits 2026/27 Réservations ouvertes

INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

- Eko - le Géant des Mers est adapté aux familles et aux festivals (public cible : 5 ans et plus).
- Eko - le Géant des Mers nécessite un espace scénique extérieur d'une hauteur libre minimale de 5,5 m et un espace de circulation d'au moins 3 m de large sur un sol dur et plat.
- En cas d'intempéries : la compagnie peut se produire sous une pluie fine et dans d'autres lieux intérieurs (hauteur libre minimale de 6 m requise).
- Durée du spectacle : environ 25 minutes. Jusqu'à 3 représentations par jour, avec un intervalle minimum de 90 minutes entre chaque représentation.
- Il faut prévoir un emplacement de stationnement pour une voiture et un fourgon à empattement long.
- Nombre de personnes sur la route (6) : 5 artistes et 1 assistant de production. L'assistant de production s'occupera de la sonorisation.

TECH SPECS



ACCÈS DU PUBLIC

Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ni parole. Toute la narration s'exprime par le mouvement et le corps.

L'accessibilité est au cœur d'Out of the Deep Blue. Les spectacles et les activités participatives sont conçus pour être accueillants et inclusifs pour tous. Chaque représentation propose une zone de vision accessible offrant une vue dégagée et une proximité immédiate avec l'action, garantissant ainsi une expérience agréable à tous les spectateurs. Nous proposons des visites tactiles avant les représentations, permettant aux personnes aveugles et malvoyantes d'explorer les éléments clés des marionnettes, de rencontrer les artistes et de découvrir les textures et les matériaux qui donnent vie à l'histoire. Un guide en langage simplifié est également disponible, fournissant des informations claires et simples sur les thèmes, les personnages et la structure du spectacle. Des notes audio préenregistrées en anglais sont disponibles avant la représentation. Nous encourageons et soutenons vivement la mise en place d'une audiodescription en direct et d'une interprétation en langue des signes britannique (BSL) pour les discours d'ouverture et de clôture, le spectacle principal et les activités de sensibilisation, en travaillant en étroite collaboration avec nos partenaires pour rendre cela possible. Notre équipe s'engage à créer un environnement où tous les publics se sentent inclus, informés et inspirés.

Lien pour accéder au programme et au guide de lecture simplifié
<https://amazing.autindt.co.uk>



Programme de développement et de participation du public

La mission d'Autin Dance Theatre est d'inspirer, d'éduquer et de susciter des changements sociaux positifs en proposant des activités artistiques multidisciplinaires de renommée internationale. Nous avons constaté directement les bienfaits de nos programmes d'apprentissage et de participation sur nos participants : renforcement de l'estime de soi, découverte de nouveaux sujets, ouverture d'esprit et adoption de modes de vie plus sains.



Ateliers créatifs

Nous proposons des ateliers créatifs en milieu scolaire et auprès de groupes communautaires locaux, en amont des spectacles, et nous avons une solide expérience dans ce domaine. Ces ateliers peuvent être organisés en collaboration avec les festivals et les organisateurs, ou directement entre nous et les groupes participants. Nos animateurs proposent des séances créatives de marionnettes, de mouvement et de contes pour les enfants, les jeunes et leurs familles.

Nous travaillons avec un public très diversifié, toutes communautés et tous niveaux confondus. Nous souhaiterions discuter avec vous de la manière la plus adaptée pour vous accompagner et vous faire participer. Les artistes, danseurs, interprètes et marionnettistes professionnels d'AutinDT, tous hautement qualifiés, possèdent une expérience spécifique auprès des enfants, des jeunes et des jeunes adultes, et ont été formés par AutinDT. Ils sont titulaires d'une vérification DBS renforcée à jour et d'une assurance responsabilité civile professionnelle.





FOLLOW US



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from ADT: [here](#)