



Fusion fascinante de théâtre physique, de danse verticale et aérienne et de narration symbolique, Up in the Sky élève le spectacle en plein air à un niveau supérieur.

PROMO PACK

2026/2027



à grande échelle



Musique



Idéal pour les familles



Spectacle aérien



Guide de lecture facile



Liberté d'expression



Moments bruyants





Up in the Sky est un spectacle de danse aérienne en plein air à couper le souffle, qui raconte l'histoire d'un groupe de jeunes hommes confrontés aux défis du déracinement et du changement. Interprété par six artistes exceptionnels sur une impressionnante structure circulaire de 7 mètres, ce spectacle unique mêle danse aérienne, narration dynamique et accessoires volants pour captiver les spectateurs de tous âges. Abordant les thèmes de la migration climatique, de la résilience et du lien social, la performance offre une expérience immersive à 360 degrés qui inspire espoir et solidarité. Grâce à une forte implication de la communauté, des ateliers et des éléments de co-crédation, « Up in the Sky » est un spectacle incontournable qui célèbre la force des liens humains et l'adaptabilité.

Préparez-vous à lever les yeux ! ✨ «Up in the Sky» est une toute nouvelle aventure aérienne pour les familles ; un spectacle en plein air audacieux et magnifique, rempli d'artistes aériens, de moments magiques et de surprises émouvantes.

Autour d'une structure circulaire géante de 7 mètres, six artistes exceptionnels s'élancent dans les airs, virevoltant et planant, dans une histoire captivante sur le thème de l'égarement, des retrouvailles et de la découverte de sa véritable place. Attendez-vous à des chorégraphies aériennes à couper le souffle, des effets visuels ludiques et une multitude de moments magiques, le tout créé en collaboration avec des jeunes.



TOURNÉE 2026/27

Réservations ouvertes



Avant-premières (été 2025) : Festival de Basingstoke, Oxford (Dancin' Oxford), Walsall (WOW! Fest), Birmingham (tête d'affiche du Birmingham Weekender, produit par le Birmingham Hippodrome et le Bullring), et Pays de Galles du Sud avec Awen Cultural Trust ; touchant plus de 25 000 personnes dans divers espaces publics, notamment des parcs municipaux, des campus universitaires, des rues commerçantes et des places de centres commerciaux.

Disponible pour des tournées au Royaume-Uni en 2026/27.

hello@autindt.co.uk

À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'une association caritative basée à Birmingham, au Royaume-Uni, et dirigée par le chorégraphe de renom Johnny Autin. La compagnie crée, produit et diffuse des projets de danse participatifs et inclusifs à travers le Royaume-Uni et à l'international.

La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et d'impulser un changement social, en transformant des vies grâce à ses programmes d'action auprès des communautés locales défavorisées et des jeunes, tout en offrant au public des expériences inoubliables lors de ses spectacles captivants. La compagnie s'engage à tisser des liens profonds et durables avec les communautés, les partenaires et le public qu'elle sert.

Reconnue pour son style unique, mêlant narration contemporaine, physicalité saisissante, créativité multidisciplinaire et scénographie d'envergure, ADT se produit aussi bien dans les théâtres que dans les espaces publics extérieurs et dans des lieux insolites. Des processions dynamiques en plein air aux performances immersives in situ, la compagnie captive le public par sa vision artistique audacieuse. Parmi les productions saluées par la critique figurent *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* et *The Giant Wheel* – des œuvres qui ont contribué à asseoir la réputation d'ADT en matière d'engagement communautaire et d'excellence artistique.

La compagnie est fière de collaborer avec les collectivités locales et les salles de spectacle régionales pour produire deux grands événements publics régionaux en 2026 : *Light Up Fest* à Birmingham (samedi 21 février 2026) et *WOW! Fest* à Walsall (vendredi 3 et samedi 4 juillet 2026). En 2026, ADT présentera également en avant-première deux nouvelles créations captivantes : *Up in the Sky*, un spectacle de danse aérienne novateur utilisant une structure colossale de sept mètres, explorant les thèmes du déracinement, de la résilience et du sentiment d'appartenance ; et *Zig Zag!*, un duo de danse-théâtre non verbal débordant de légèreté, d'humour physique incisif, de manipulation d'objets et d'éclairs d'acrobaties en duo.



TESTIMONIALS

"Set up was a dream – the whole team are so kind and can't do enough to make things happen. The rig was mega, so impactful, and sparked conversations even while being built. It looked stunning in the space."

Nicola Edwards
Awen Cultural Trust

"Up in the Sky made a bold contribution to our programme. The aerial elements landed strongly, and the set produced great images. The show holds space and had great wow-factor moments."

Matt Evans
Birmingham Hippodrome

"Up in the Sky was brimming with energy, with hugely impressive physicality and visually stunning moments. The 7m circular rig was a real eye-catcher, drawing huge audiences across both performances. The performers were incredibly talented and produced truly stunning work."

Claire Thompson
Dancin' Oxford

"Fast, energetic, and bold – Up in the Sky is an uplifting and inclusive production, rich in storytelling and daring in its themes. The epic structure combined with exciting choreography creates a truly memorable audience experience."

Festival Programmer

QUOTES

MARKETING DE SPECTACLE



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Nous fournirons à l'organisation/au festival des textes marketing, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera mis à disposition, ainsi que des textes publicitaires pré-rédigés pour les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



ÉQUIPE CRÉATIVE

Mise en scène/Chorégraphie : Johnny Autin

Productrice principale : Annalise McIntyre

Coordinatrice pédagogique et participation : Natasha Boyes

Conception et construction des décors : Total Solutions et Marcelle Porteous

Chef gréeur: Jamie Higgins

Consultant en machinisme : Simon Edwards

Mentor en danse aérienne : Lindsey Butcher (Gravity & Levity)

Musique : Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

- Up in the Sky convient aux familles et aux publics des festivals (5 ans et plus)
- **Durée du spectacle : environ 35 minutes**
- La compagnie peut présenter le spectacle complet jusqu'à 2 fois par jour de représentation, avec un intervalle minimum de 90 minutes entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.
- Espace scénique minimum requis pour la représentation : 20 m x 20 m (à ciel ouvert) sur une surface plane et stable (tout type de terrain convient : herbe, sable, etc.).
- L'entreprise a besoin d'un accès pour que 2 camionnettes puissent déposer le décor/la structure sur/à côté de la scène.
- Il faut prévoir des places de stationnement pour un maximum de 3 véhicules, selon le nombre de membres de l'équipe.
- Nombre de personnes sur la route (7) : 4 artistes, 2 monteurs de scène et 1 directeur technique.
- L'entreprise aura besoin d'enceintes Top amplifiées X sur pieds, de caissons de basses, de câbles pour console de mixage et de rallonges.

Veuillez noter :

Malheureusement, en raison de la structure du bâtiment, nous ne pouvons pas assurer le spectacle en cas de fortes pluies ou de vents violents (à partir de 25 km/h). En revanche, nous pouvons le donner même en cas de pluie légère.

TECH SPECS



INREACH

Up in the Sky invite les groupes locaux et les artistes amateurs à participer à la magie du spectacle en se produisant sous la structure, comme partie intégrante de l'événement. Il ne s'agit pas d'un programme de sensibilisation ou d'un atelier distinct, mais d'une véritable immersion au cœur même de la performance. Écoles, groupes de danse pour jeunes et ensembles communautaires peuvent créer de courtes introductions thématiques (au sol) qui s'accordent parfaitement avec l'univers visuel et la narration du spectacle. Cette expérience partagée offre un moment inoubliable aux participants locaux, qui peuvent ainsi se produire aux côtés d'artistes professionnels, renforçant l'implication de la communauté et le lien avec le public de manière puissante et créative.



Pour plus d'informations sur le programme participatif inreach, veuillez contacter notre responsable pédagogique, Natasha Boyes, à l'adresse natasha@autindt.co.uk.

Une structure, de nombreux moments

La structure « Up in the Sky » est bien plus qu'un simple décor ; c'est une pièce maîtresse circulaire de 7 mètres qui transforme votre site en un véritable lieu de rassemblement. Installez-la pour une ouverture ou une clôture spectaculaire, et utilisez-la tout au long de la journée comme plateforme partagée pour d'autres performances programmées : musique live, slam, arts aériens et danse. Sa silhouette audacieuse attire immédiatement le regard et amplifie l'atmosphère, tandis que notre équipe assure un soutien technique complet et une présence sur site pour des transitions fluides. Cette utilisation optimisée de la structure, qui permet de créer un espace immersif, est disponible en option et peut être personnalisée en fonction de votre site, de votre programme et des artistes partenaires.



Pour plus d'informations, veuillez envoyer un courriel à hello@autindt.co.uk

ACCÈS DU PUBLIC

Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ni parole. Toute la narration s'exprime par le mouvement et le corps.

L'accessibilité est au cœur d'Up in the Sky. Les spectacles et les activités participatives sont conçus pour être accueillants et inclusifs pour tous. Chaque événement propose une zone de vision accessible offrant une vue dégagée et une proximité immédiate avec l'action, garantissant ainsi une expérience agréable à tous les spectateurs. Nous proposons des visites tactiles avant les représentations, permettant aux personnes aveugles et malvoyantes d'explorer les éléments clés de la structure aérienne, de rencontrer les artistes et de découvrir les textures et les matériaux qui donnent vie à l'histoire. Un guide en langage simplifié est également disponible, fournissant des informations claires et simples sur les thèmes, les personnages et la structure du spectacle. Nous encourageons et soutenons fortement la mise en place d'une audiodescription en direct et d'une interprétation en langue des signes britannique (BSL) pour les discours d'ouverture et de clôture, le spectacle principal et les activités d'accompagnement, en étroite collaboration avec nos partenaires pour ce faire. Notre équipe s'engage à créer un environnement où tous les publics se sentent inclus, informés et inspirés.

Link for access to Show Programme and Easy Read Guide
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk



Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

(+44) 7557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk

Get the latest news from AutinDT: [here](#)