



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

**Una cautivadora fusión de teatro físico, danza vertical y aérea, y narración simbólica: Up in the Sky eleva las artes escénicas al aire libre a nuevas alturas.**

## **PROMO PACK** **2026/2027**



**Gran formato**



**Música**



**Ideal para familias**



**Espectáculo aéreo**



**Guía de lectura fácil**



**Sin palabras**



**Momentos con  
volumen alto**







Up in the Sky es un impresionante espectáculo de danza aérea al aire libre que narra la historia de un grupo de jóvenes que afrontan los desafíos del desplazamiento y el cambio. Interpretado por 6 artistas excepcionales sobre una espectacular estructura circular de 7 metros, este espectáculo único combina danza aérea, narración dinámica y elementos aéreos para cautivar a públicos de todas las edades. A través de temas como la migración climática, la resiliencia y la conexión, la función ofrece una experiencia inmersiva de 360 grados que inspira esperanza y unión. Con una amplia participación comunitaria, talleres y elementos de cocreación, Up in the Sky es un espectáculo imperdible que celebra el poder de la conexión humana y la adaptabilidad.

¡Prepárate para mirar hacia arriba! ✨ Up in the Sky es una nueva aventura aérea para toda la familia; un espectáculo al aire libre audaz y hermoso, lleno de artistas aéreos, momentos mágicos y conmovedoras sorpresas.

En torno a una gigantesca estructura circular de 7 metros, 6 increíbles artistas saltan, giran y se elevan por los aires en una emocionante historia sobre perderse, encontrarse y descubrir a dónde pertenecemos. Prepárense para una coreografía aérea impresionante, efectos visuales divertidos y muchos momentos asombrosos, todo creado en colaboración con jóvenes.

Este inspirador espectáculo de 35 minutos es perfecto para familias y niños mayores de 5 años, e invita al público a reunirse, soñar en grande y volar juntos.





## **GIRA 2026/27**

### **Ya puedes reservar.**



Actuaciones previas (verano de 2025): Festival de Basingstoke, Oxford (Dancin' Oxford), Walsall (WOW! Fest), Birmingham como cabeza de cartel del Birmingham Weekender (producido por el Birmingham Hippodrome y el Bullring), y Gales del Sur con Awen Cultural Trust; llegando a más de 25 000 personas en diversos espacios públicos abiertos, incluyendo parques municipales, campus universitarios, calles principales del centro de la ciudad y plazas de centros comerciales.

**Disponible para giras en el Reino Unido en 2026/27**  
**[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)**



# SOBRE NOSOTROS

Autin Dance Theatre (ADT) es una innovadora y galardonada compañía de danza, además de una organización benéfica registrada con sede en Birmingham, Reino Unido, dirigida por el aclamado coreógrafo Johnny Autin. La compañía crea, produce y realiza giras por el Reino Unido e internacionalmente con proyectos de movimiento participativos y socialmente inclusivos que fomentan la participación masiva.

La misión de ADT es inspirar, educar y generar un cambio social, transformando vidas mediante la participación de comunidades locales desfavorecidas y jóvenes a través de sus programas de extensión, a la vez que ofrece al público experiencias inolvidables con sus impresionantes presentaciones públicas. La compañía está comprometida con el fomento de conexiones profundas y duraderas con las comunidades, los socios y el público al que sirve.

Reconocida por su singular combinación de narrativa contemporánea, impactante fisicalidad, creatividad multidisciplinaria y diseño a gran escala, ADT presenta sus obras en teatros, espacios públicos al aire libre y entornos poco convencionales. Desde dinámicas procesiones al aire libre hasta inmersivas presentaciones site-specific, la compañía cautiva al público con su audaz visión artística. Entre sus producciones aclamadas por la crítica se incluyen *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* y *The Giant Wheel*, obras que han contribuido a consolidar la reputación de ADT por su impactante participación comunitaria y su excelencia artística.

La compañía se enorgullece de colaborar con ayuntamientos y espacios regionales para producir dos importantes eventos públicos regionales en 2026: *Light Up Fest* en Birmingham (sábado 21 de febrero de 2026) y *WOW! Fest* en Walsall (viernes 3 y sábado 4 de julio de 2026). En 2026, ADT también estrenará dos emocionantes obras nuevas: *Up in the Sky*, una innovadora producción de danza aérea con una colosal estructura de siete metros, que explora temas como el desarraigo, la resiliencia y la pertenencia; y *Zig Zag!*, un dúo de danza-teatro no verbal rebotante de ligereza, ingeniosa comedia física, manipulación de objetos y destellos de acrobacias en pareja.



# TESTIMONIALS

***"Set up was a dream – the whole team are so kind and can't do enough to make things happen. The rig was mega, so impactful, and sparked conversations even while being built. It looked stunning in the space."***

**Nicola Edwards**  
**Awen Cultural Trust**

***"Up in the Sky made a bold contribution to our programme. The aerial elements landed strongly, and the set produced great images. The show holds space and had great wow-factor moments."***

**Matt Evans**  
**Birmingham Hippodrome**

***"Up in the Sky was brimming with energy, with hugely impressive physicality and visually stunning moments. The 7m circular rig was a real eye-catcher, drawing huge audiences across both performances. The performers were incredibly talented and produced truly stunning work."***

**Claire Thompson**  
**Dancin' Oxford**

***"Fast, energetic, and bold – Up in the Sky is an uplifting and inclusive production, rich in storytelling and daring in its themes. The epic structure combined with exciting choreography creates a truly memorable audience experience."***

**Festival Programmer**

## QUOTES



# MARKETING DE ESPECTÁCULOS



**IMAGES**



**VIDEOS**



**TRAILER**



- ▶ Proporcionaremos a la organización/festival textos de marketing, imágenes y vídeos promocionales.
- ▶ Además del material publicitario prescrito para redes sociales, que incluirá imágenes, vídeos cortos y tráileres promocionales más largos, se facilitará un plan de marketing.





## EQUIPO CREATIVO

Director/Coreógrafo: Johnny Autin

Productora sénior: Annalise McIntyre

Coordinadora de aprendizaje y participación: Natasha Boyes

Diseño y construcción de escenografía: Total Solutions y Marcelle Porteous

Jefe de montaje: Jamie Higgins

Consultor de montaje: Simon Edwards

Mentora de danza aérea: Lindsey Butcher (Gravity & Levity)

Música: Richard Shrewsbury (Real Conservatorio de Birmingham)

# INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

- Up in the Sky es apto para toda la familia y público de festivales (mayores de 5 años).
- Duración del espectáculo: Aproximadamente 35 minutos.
- La compañía puede presentar el espectáculo completo hasta un máximo de 2 veces por día, con un mínimo de 90 minutos entre el final de una función y el comienzo de la siguiente.
- Espacio mínimo para la representación: 20 m x 20 m (al aire libre) sobre una superficie plana y nivelada (cualquier terreno sirve: césped, arena, etc.).
- La compañía necesita acceso para 2 furgonetas para poder descargar el decorado/estructura sobre/junto al escenario.
- Se requieren plazas de aparcamiento para hasta 3 vehículos, dependiendo del elenco y el equipo técnico.
- Número de personas en la gira (7): 4 artistas, 2 técnicos de montaje y 1 jefe de equipo técnico.
- La compañía necesitará altavoces autoamplificados Top con soportes, subwoofers, cables para la mesa de mezclas y alargadores.

*Nota: Lamentablemente, debido a la estructura del recinto, no podremos actuar con lluvia intensa ni vientos fuertes (superiores a 25 km/h). Sin embargo, sí podremos realizar el espectáculo con lluvia ligera.*

## **TECH SPECS**





# A SU ALCANCE

*Up in the Sky invita a grupos locales y artistas comunitarios a formar parte de la magia actuando bajo la estructura como parte integral del evento. No se trata de un programa de extensión o taller aparte, sino de una auténtica oportunidad de participación que sitúa a los participantes directamente en el corazón del espectáculo. Escuelas, grupos de danza juvenil y agrupaciones comunitarias pueden crear breves números de apertura temáticos (en tierra) que conectan a la perfección con el universo visual y la narrativa del espectáculo. Esta experiencia artística compartida ofrece un momento inolvidable para que los participantes locales actúen junto a artistas profesionales, potenciando la participación comunitaria y la conexión con el público de una forma poderosa y creativa.*



***Para obtener más información sobre el programa participativo «inreach», envíe un correo electrónico a nuestra responsable de educación: Natasha***

# Una estructura, muchos momentos

La estructura Up in the Sky es más que un simple escenario; es una pieza central circular de 7 metros que puede transformar su espacio en un verdadero punto de encuentro. Manténgala instalada para enmarcar un momento de apertura o cierre impactante, y utilízela durante todo el día como plataforma compartida para otras actuaciones programadas, desde música en vivo y poesía hasta acrobacias aéreas y danza. Su llamativa silueta crea un foco de atención instantáneo y realza la atmósfera, mientras que nuestro equipo brinda soporte técnico completo y asistencia en el lugar para transiciones fluidas. Este uso mejorado de la estructura, que crea un ambiente único, está disponible por un costo adicional y se puede adaptar a su espacio, horario y artistas colaboradores.



***Para obtener más información, envíe un correo electrónico a  
[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)***



# ACCESO DEL PÚBLICO

**Tenga en cuenta que el espectáculo no contiene texto ni palabras habladas.  
Toda la narración se expresa a través del movimiento y la fisicalidad.**

La accesibilidad es fundamental en Up in the Sky. Las funciones y actividades participativas están diseñadas para ser acogedoras e inclusivas para todos. Cada evento cuenta con una Zona de Visión Accesible con buena visibilidad y proximidad a la acción, lo que garantiza una experiencia agradable para todo el público. Ofrecemos Visitas Táctiles antes de las funciones, brindando a las personas ciegas y con discapacidad visual la oportunidad de explorar elementos clave del sistema aéreo, conocer a los artistas y experimentar las texturas y los materiales que dan vida a la historia. También disponemos de una Guía de Lectura Fácil, que ofrece información clara y sencilla sobre los temas, los personajes y la estructura del espectáculo. Fomentamos y apoyamos la coordinación de la Audiodescripción en directo y la interpretación en Lengua de Señas Británica (BSL) para los discursos de apertura y clausura, la función principal y las actividades de divulgación, trabajando en estrecha colaboración con los socios del evento para que esto sea posible. Nuestro equipo está comprometido con la creación de un entorno donde todo el público se sienta incluido, informado e inspirado.

**Link for access to Show Programme and Easy Read Guide**  
**<https://amazing.autindt.co.uk>**





## FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



[www.autindt.co.uk](http://www.autindt.co.uk)



### **Artistic Director**

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

(+44) 07557 981497

### **Senior Producer**

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### **Education Manager**

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

### **Communication & Marketing**

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)

**Get the latest news from AutinDT: [here](#)**