



AUTIN  
DANCE THEATRE

Un'affascinante fusione di teatro fisico, danza verticale e aerea e narrazione simbolica: Up in the Sky porta la performance all'aperto a nuovi livelli.

## PROMO PACK 2026/2027



**Su larga scala**



**Musica**



**Ottimo per le famiglie**



**Spettacolo aereo**



**Guida di facile lettura**



**Senza parola**



**Momenti rumorosi**





Up in the Sky è una spettacolare produzione di teatro-danza aerea all'aperto che racconta la storia di un gruppo di giovani uomini alle prese con le sfide dello sfollamento e del cambiamento. Eseguito da 6 eccezionali artisti su una splendida struttura circolare di 7 metri, questo spettacolo unico fonde danza aerea, narrazione dinamica e oggetti di scena volanti per affascinare un pubblico di tutte le età. Attraverso temi come la migrazione climatica, la resilienza e la connessione, lo spettacolo offre un'esperienza visiva immersiva a 360 gradi che ispira speranza e unione. Con un ampio coinvolgimento della comunità, workshop ed elementi co-creativi, Up in the Sky è uno spettacolo imperdibile che celebra il potere della connessione umana e dell'adattabilità.

Preparatevi a guardare in alto! ⚡ Up in the Sky è una nuovissima avventura aerea per famiglie; uno spettacolo all'aperto audace e meraviglioso, ricco di artisti volanti, momenti magici e sorprese commoventi.

Attorno a una gigantesca struttura circolare di 7 metri, 6 incredibili artisti saltano, volteggiano e si librano in aria in una storia emozionante sullo smarrimento, il ritrovamento reciproco e la scoperta del nostro vero posto. Aspettatevi coreografie aeree mozzafiato, effetti visivi giocosi e tanti momenti "wow", il tutto co-creato con i più giovani.

Questo emozionante spettacolo di 35 minuti è perfetto per famiglie e bambini dai 5 anni in su e invita il pubblico a stringersi, sognare in grande e spiccare il volo insieme.



## TOURING 2026/27

### Disponibile ora per le prenotazioni



Spettacoli in anteprima (estate 2025): Basingstoke Festival, Oxford (Dancin' Oxford), Walsall (WOW! Fest), Birmingham come headliner del Birmingham Weekender (prodotto da Birmingham Hippodrome e Bullring) e Galles del Sud con Awen Cultural Trust; raggiungendo oltre 25.000 persone in diversi spazi pubblici aperti, tra cui parchi comunali, campus universitari, vie principali del centro città e piazze di centri commerciali.

**Disponibile per la prenotazione per la tournée nel Regno Unito nel 2026/27**  
[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)

# CHI SIAMO

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché ente di beneficenza registrato, con sede a Birmingham, nel Regno Unito, guidata dall'acclamato coreografo Johnny Autin. La compagnia crea, produce e porta in tournée progetti di movimento di massa e socialmente inclusivi in tutto il Regno Unito e a livello internazionale.

La missione di ADT è ispirare, educare e favorire il cambiamento sociale, trasformando le vite delle persone attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e dei giovani svantaggiati attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, accompagnando il pubblico in viaggi indimenticabili attraverso i suoi straordinari spettacoli pubblici. La compagnia si impegna a promuovere legami profondi e duraturi con le comunità, i partner e il pubblico a cui si rivolge.

Nota per il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente, creatività multidisciplinare e design su larga scala, ADT offre spettacoli in teatri, spazi pubblici all'aperto e contesti non convenzionali. Dalle dinamiche processioni all'aperto alle coinvolgenti performance site-specific, la compagnia affascina il pubblico con la sua audace visione artistica.

Tra le produzioni acclamate dalla critica figurano Out of the Deep Blue, Street Games, Brimstone the Dragon e The Giant Wheel, opere che hanno contribuito a consolidare la reputazione di ADT per l'impatto del coinvolgimento della comunità e l'eccellenza artistica.

La compagnia è orgogliosa di collaborare con enti locali e sedi regionali per produrre 2 importanti eventi pubblici regionali nel 2026: Light Up Fest a Birmingham (sabato 21 febbraio 2026) e WOW! Fest a Walsall (venerdì 3 e sabato 4 luglio 2026). Nel 2026, ADT presenterà anche due nuovi entusiasmanti lavori: Up in the Sky, un'innovativa produzione di danza aerea con un colossale impianto di sette metri che esplora i temi dello sradicamento, della resilienza e dell'appartenenza, e Zig Zag!, un duetto di teatro-danza non verbale ricco di leggerezza, comicità fisica, manipolazione di oggetti e sprazzi di acrobazie di coppia.



## TESTIMONIALS

**"Set up was a dream – the whole team are so kind and can't do enough to make things happen. The rig was mega, so impactful, and sparked conversations even while being built. It looked stunning in the space."**

**Nicola Edwards**  
**Awen Cultural Trust**

**"Up in the Sky made a bold contribution to our programme. The aerial elements landed strongly, and the set produced great images. The show holds space and had great wow-factor moments."**

**Matt Evans**  
**Birmingham Hippodrome**

**"Up in the Sky was brimming with energy, with hugely impressive physicality and visually stunning moments. The 7m circular rig was a real eye-catcher, drawing huge audiences across both performances. The performers were incredibly talented and produced truly stunning work."**

**Claire Thompson**  
**Dancin' Oxford**

**"Fast, energetic, and bold – Up in the Sky is an uplifting and inclusive production, rich in storytelling and daring in its themes. The epic structure combined with exciting choreography creates a truly memorable audience experience."**

**Festival Programmer**

### QUOTES

# MOSTRA MARKETING

**IMAGES****VIDEOS****TRAILER**

- ▶ Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- ▶ Oltre al testo pre-scritto per la pubblicità sui social media, verrà reso disponibile un piano di marketing, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



## TEAM CREATIVO

Regista/Coreografo: Johnny Autin

Produttore Senior: Annalise McIntyre

Coordinatore Apprendimento e Partecipazione: Natasha Boyes

Scenografia e Costruzione: Total Solutions e Marcelle Porteous

Capo Montatore: Jamie Higgins

Consulente Montatore: Simon Edwards

Tutor Danza Aerea: Lindsey Butcher (Gravity & Levity)

Musiche: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)



# INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

- Up in the Sky è adatto a famiglie
- e a un pubblico di festival (5+)
- Durata dello spettacolo: circa 35 minuti
- La compagnia può eseguire l'intero spettacolo fino a un massimo di 2 volte al giorno, con un minimo di 90 minuti tra la fine di una rappresentazione e l'inizio della successiva.
- Spazio minimo per l'esibizione: 20 m x 20 m (a cielo aperto) su una superficie piana e uniforme (va bene qualsiasi terreno: erba, sabbia, ecc.)
- La compagnia richiede l'accesso per 2 furgoni per poter scaricare il set/truss sul/accanto al palco.
- Sono necessari parcheggi per un massimo di 3 veicoli, a seconda del cast e della troupe.
- Numero di persone in viaggio (7): 4 artisti, 2 addetti al montaggio sul palco e 1 responsabile tecnico.
- La compagnia richiederà altoparlanti Top amplificati X su supporti, subwoofer, cavi per mixer e prolungherie.

*Nota bene:*

*Purtroppo, a causa della struttura, non possiamo esibirci in caso di pioggia intensa e vento forte (ovvero con velocità pari o superiore a 25 km/h). Tuttavia, possiamo esibirci in caso di pioggia leggera.*

[\*\*TECH SPECS\*\*](#)



# INREACH

*Up in the Sky invita gruppi locali e artisti della comunità a partecipare attivamente alla magia, esibendosi sotto la struttura come parte integrante dell'evento. Non si tratta di un programma di sensibilizzazione o di workshop separato: è una vera e propria opportunità di coinvolgimento che porta i partecipanti direttamente nel cuore dello spettacolo. Scuole, gruppi di danza giovanili e ensemble della comunità possono creare brevi spettacoli di apertura a tema (a terra) che si collegano magnificamente al mondo visivo e alla narrazione dello spettacolo. Questa esperienza di performance condivisa offre un momento indimenticabile ai partecipanti locali, che possono esibirsi insieme ad artisti professionisti, accrescendo il coinvolgimento della comunità e il legame con il pubblico in modo potente e creativo.*



**Per maggiori informazioni sul programma partecipativo "inreach", inviare un'e-mail al nostro responsabile dell'istruzione: Natasha Boyes [natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)**

# Una struttura, molti momenti

L'impianto "Up in the Sky" è più di un semplice set: è un elemento centrale circolare di 7 metri che può trasformare il vostro spazio in un vero e proprio luogo di ritrovo. Utilizzatelo in situ per incorniciare un momento di apertura o chiusura spettacolare e usatelo durante tutto il giorno come piattaforma condivisa per altri spettacoli in programma, dalla musica dal vivo alla poesia, dalle esibizioni aeree alla danza. La sua silhouette audace crea un'attenzione immediata e amplifica l'atmosfera, mentre il nostro team fornisce supporto tecnico e in loco completo per cambi di scena senza intoppi. Questo utilizzo ottimizzato della struttura, che valorizza lo spazio, è disponibile a un costo aggiuntivo e può essere personalizzato in base al vostro spazio, al vostro programma e agli artisti partner.



**Per maggiori informazioni inviare un'e-mail a [hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)**



# ACCESSO AL PUBBLICO

**Si prega di notare che lo spettacolo non contiene testo o parole parlate. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.**

L'accessibilità è al centro di Tra le Nuvole. Le performance e le attività di partecipazione sono progettate per essere accoglienti e inclusive per tutti. Ogni evento dispone di un'area di visione accessibile con una visuale libera e una stretta vicinanza all'azione, garantendo un'esperienza piacevole per tutti gli spettatori. Offriamo tour tattili prima degli spettacoli, dando al pubblico non vedente e ipovedente la possibilità di esplorare gli elementi chiave dell'impianto aereo, incontrare gli artisti e sperimentare le texture e i materiali che danno vita alla storia. È inoltre disponibile una guida di facile lettura, che fornisce informazioni chiare e semplici sui temi, i personaggi e la struttura dello spettacolo. Incoraggiamo e sosteniamo vivamente il coordinamento dell'audiodescrizione dal vivo e dell'interpretazione in BSL per i discorsi di apertura e chiusura, lo spettacolo principale e le attività "in reach", lavorando a stretto contatto con i partner dell'evento per renderlo possibile. Il nostro team si impegna a creare un ambiente in cui tutto il pubblico possa sentirsi incluso, informato e ispirato.

**Link for access to Show Programme and Easy Read Guide**  
<https://amazing.autindt.co.uk>





## FOLLOW US

---



[@AutinDT](https://www.facebook.com/AutinDT)



[@autindt](https://www.instagram.com/autindt)



[@AutinDT](https://twitter.com/AutinDT)



[Autin Dance Theatre](https://www.youtube.com/c/AutinDanceTheatre)



[@autindt](https://vimeo.com/autindt)



[www.autindt.co.uk](http://www.autindt.co.uk)

### **Artistic Director**

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

(+44) 07557 981497

### **Senior Producer**

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### **Education Manager**

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

### **Communication & Marketing**

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)



AUTIN  
DANCE THEATRE

---

**Get the latest news from AutinDT: [here](#)**