



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

**Eine faszinierende Verschmelzung von physischem Theater, vertikalem und Lufttanz sowie symbolischem Geschichtenerzählen: Up in the Sky hebt die darstellenden Künste im Freien auf ein neues Niveau.**

## **PROMO PACK** **2026/2027**



**Groß angelegt**



**Musik**



**Ideal für Familien**



**Luftshow**



**Leicht  
verständlicher  
Leitfaden**



**Redefreiheit**



**Laute Momente**





„Up in the Sky“ ist eine atemberaubende Lufttanz-Theaterproduktion unter freiem Himmel, die die Geschichte einer Gruppe junger Männer erzählt, die mit den Herausforderungen von Vertreibung und Wandel konfrontiert werden. Sechs außergewöhnliche Künstler präsentieren ihre Darbietung an einer beeindruckenden, sieben Meter hohen Traversenkonstruktion. Diese einzigartige Show verbindet Lufttanz, dynamisches Storytelling und fliegende Requisiten und fesselt so Zuschauer jeden Alters. Anhand von Themen wie Klimamigration, Resilienz und Verbundenheit bietet die Aufführung ein immersives 360-Grad-Erlebnis, das Hoffnung und Zusammenhalt vermittelt. Mit umfassender Einbindung der lokalen Gemeinschaft, Workshops und partizipativen Elementen ist „Up in the Sky“ ein unvergessliches Spektakel, das die Kraft menschlicher Verbundenheit und Anpassungsfähigkeit feiert.

Bereit für einen atemberaubenden Blick nach oben? ✨ „Up in the Sky“ ist ein brandneues Luftabenteuer für die ganze Familie: eine kühne und wunderschöne Open-Air-Show voller fliegender Künstler, magischer Momente und herzerwärmender Überraschungen.

Bereit für einen Blick nach oben? Inmitten einer riesigen, sieben Meter großen Kreiskonstruktion springen, wirbeln und schweben sechs unglaubliche Künstler durch die Luft – in einer mitreißenden Geschichte über Verlorensein, Zusammenfinden und die Suche nach dem wahren Zuhause. Freuen Sie sich auf atemberaubende Luftakrobatik, verspielte visuelle Effekte und viele Wow-Momente – alles gemeinsam mit jungen Menschen entwickelt.

Dieses inspirierende, 35-minütige Spektakel ist perfekt für Familien mit Kindern ab fünf Jahren und lädt das Publikum ein, zusammenzukommen, groß zu träumen und gemeinsam abzuheben.



## TOURNEE 2026/27

### Jetzt buchbar



Vorpremieren (Sommer 2025): Basingstoke Festival, Oxford (Dancin' Oxford), Walsall (WOW! Fest), Birmingham als Headliner des Birmingham Weekender (veranstaltet vom Birmingham Hippodrome und dem Bullring) sowie Südwales mit dem Awen Cultural Trust. Die Aufführungen erreichten über 25.000 Menschen an verschiedenen öffentlichen Orten, darunter Stadtparks, Universitätsgelände, Innenstädte und Einkaufszentren.

**Buchungen für UK-Tourneen 2026/27 sind möglich. Kontakt: [hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)**

# ÜBER UNS

Das Autin Dance Theatre (ADT) ist eine innovative, preisgekrönte Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der Leitung des gefeierten Choreografen Johnny Autin. Die Kompanie entwickelt, produziert und tourt mit sozial inklusiven, partizipativen Bewegungsprojekten in Großbritannien und international.

Die Mission des ADT ist es, zu inspirieren, zu bilden und sozialen Wandel zu bewirken – durch die Einbindung benachteiligter lokaler Gemeinschaften und junger Menschen in seine Outreach-Programme und durch die beeindruckenden öffentlichen Aufführungen, die das Publikum auf unvergessliche Reisen mitnehmen. Die Kompanie engagiert sich für den Aufbau tiefer und dauerhafter Verbindungen zu den Gemeinschaften, Partnern und dem Publikum, denen sie dient.

Bekannt für ihre einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit, multidisziplinärer Kreativität und großflächigem Bühnenbild, präsentiert das ADT seine Arbeiten in Theatern, im öffentlichen Raum und an unkonventionellen Orten. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven ortsspezifischen Performances – die Kompanie begeistert ihr Publikum mit ihrer kühnen künstlerischen Vision.

Zu den von der Kritik gefeierten Produktionen zählen „Out of the Deep Blue“, „Street Games“, „Brimstone the Dragon“ und „The Giant Wheel“ – Werke, die ADTs Ruf für wirkungsvolles Community-Engagement und künstlerische Exzellenz begründet haben.

Das Ensemble ist stolz darauf, 2026 in Zusammenarbeit mit lokalen Behörden und regionalen Veranstaltungsorten zwei große regionale Events zu realisieren: das Light Up Fest in Birmingham (Sa., 21. Februar 2026) und das WOW! Fest in Walsall (Fr., 3. und Sa., 4. Juli 2026). Ebenfalls 2026 präsentiert ADT zwei aufregende neue Werke: „Up in the Sky“, eine bahnbrechende Lufttanzproduktion mit einer kolossalen, sieben Meter hohen Traverse, die Themen wie Vertreibung, Resilienz und Zugehörigkeit erforscht, und „Zig Zag!“, ein nonverbales Tanztheater-Duett voller Leichtigkeit, pointierter Körperkomik, Objektmanipulation und akrobatischer Einlagen.



# TESTIMONIALS

***"Set up was a dream – the whole team are so kind and can't do enough to make things happen. The rig was mega, so impactful, and sparked conversations even while being built. It looked stunning in the space."***

**Nicola Edwards**  
**Awen Cultural Trust**

***"Up in the Sky made a bold contribution to our programme. The aerial elements landed strongly, and the set produced great images. The show holds space and had great wow-factor moments."***

**Matt Evans**  
**Birmingham Hippodrome**

***"Up in the Sky was brimming with energy, with hugely impressive physicality and visually stunning moments. The 7m circular rig was a real eye-catcher, drawing huge audiences across both performances. The performers were incredibly talented and produced truly stunning work."***

**Claire Thompson**  
**Dancin' Oxford**

***"Fast, energetic, and bold – Up in the Sky is an uplifting and inclusive production, rich in storytelling and daring in its themes. The epic structure combined with exciting choreography creates a truly memorable audience experience."***

**Festival Programmer**

## QUOTES

# SHOWMARKETING



**IMAGES**



**VIDEOS**



**TRAILER**



- ▶ Wir werden der Organisation/dem Festival Marketingtexte, Bilder und Werbevideos zur Verfügung stellen.
- ▶ Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.



## KREATIVTEAM

Regie/Choreografie: Johnny Autin

Senior Producer: Annalise McIntyre

Koordination Lernen & Teilhabe: Natasha Boyes

Bühnenbild & -bau: Total Solutions & Marcelle Porteous

Leitender Rigger: Jamie Higgins

Rigging-Berater: Simon Edwards

Mentor Luftakrobatik: Lindsey Butcher (Gravity & Levity)

Musik: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

# PRODUKTIONSINFORMATIONEN



- Up in the Sky ist für Familien und Festivalbesucher (ab 5 Jahren) geeignet.
- Spieldauer: ca. 35 Minuten
- Das Unternehmen kann die gesamte Show maximal zweimal pro Vorstellungstag aufführen, wobei zwischen dem Ende einer Vorstellung und dem Beginn der nächsten mindestens 90 Minuten liegen müssen.
- Mindestspielfläche für die Aufführung: 20 m x 20 m (offen nach oben) auf ebener, flacher Fläche. (Jeder Untergrund ist geeignet: Gras, Sand usw.)
- Das Unternehmen benötigt Zugang für 2 Transporter, um das Bühnenbild/die Traverse auf/neben die Aufführungsbühne abladen zu können.
- Je nach Anzahl der Schauspieler und Crewmitglieder werden Parkplätze für bis zu 3 Fahrzeuge benötigt.
- Anzahl der Personen auf Tour (7): 4 Künstler, 2 Bühnenbauer und 1 technischer Leiter.
- Das Unternehmen benötigt X-Power-Top-Lautsprecher auf Stativen, Subwoofer, Mischpultkabel und Verlängerungskabel.

*Bitte beachten Sie: Aufgrund der Bühnenkonstruktion können wir bei starkem Regen und Wind (ab 25 km/h) leider nicht auftreten. Bei leichtem Regen findet die Show jedoch statt.*

## **TECH SPECS**



# IN REICHWEITE

*„Up in the Sky“ lädt lokale Gruppen und Künstler aus der Gemeinde ein, Teil der Magie zu werden, indem sie unter der Konstruktion auftreten und so einen festen Bestandteil der Veranstaltung bilden. Dies ist kein separates Outreach- oder Workshop-Programm, sondern eine echte Gelegenheit, die Teilnehmer direkt ins Zentrum der Aufführung zu bringen. Schulen, Jugendtanzgruppen und Laiensembles können kurze, thematische Vorprogramme (am Boden) gestalten, die sich harmonisch in die visuelle Welt und die Erzählweise der Show einfügen. Dieses gemeinsame Aufführungserlebnis bietet den lokalen Teilnehmern einen unvergesslichen Moment, Seite an Seite mit professionellen Künstlern aufzutreten und so das Engagement der Gemeinde und die Verbindung zum Publikum auf eindrucksvolle und kreative Weise zu stärken.*



***Für weitere Informationen zum partizipativen Programm „inreach“ wenden Sie sich bitte per E-Mail an unsere Bildungsmanagerin: Natasha Boyes [natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)***

# Ein Bauwerk, viele Momente

Die „Up in the Sky“-Konstruktion ist mehr als nur ein Bühnenbild; sie ist ein 7 Meter großes, kreisrundes Herzstück, das Ihren Veranstaltungsort in einen echten Treffpunkt verwandelt. Nutzen Sie sie, um einen eindrucksvollen Auftakt oder Abschluss zu gestalten, und verwenden Sie sie tagsüber als gemeinsame Plattform für andere Programmpunkte – von Live-Musik und Poetry Slam bis hin zu Luftakrobatik und Tanz. Ihre markante Silhouette zieht sofort die Blicke auf sich und verstärkt die Atmosphäre, während unser Team Ihnen umfassende technische Unterstützung und Betreuung vor Ort für reibungslose Umbauten bietet. Diese erweiterte, ortsprägende Nutzung der Konstruktion ist gegen Aufpreis möglich und kann individuell an Ihren Veranstaltungsort, Ihren Zeitplan und Ihre Partnerkünstler angepasst werden.



***Für weitere Informationen senden Sie bitte eine E-Mail an  
[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)***

# ZUGANG ZUM PUBLIKUM

**Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochene Worte enthält. Die gesamte Erzählung erfolgt durch Bewegung und Körpersprache.**

Barrierefreiheit steht bei „Up in the Sky“ im Mittelpunkt. Die Aufführungen und Mitmachaktionen sind so gestaltet, dass sie für alle einladend und inklusiv sind. Jede Veranstaltung bietet einen barrierefreien Zuschauerbereich mit freier Sicht und unmittelbarer Nähe zum Geschehen, um allen Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis zu garantieren. Vor den Vorstellungen bieten wir Tastführungen an, bei denen blinde und sehbehinderte Besucher wichtige Elemente der Luftakrobatik erkunden, die Künstler kennenlernen und die Texturen und Materialien erleben können, die die Geschichte zum Leben erwecken. Ein leicht verständlicher Leitfaden mit klaren und einfachen Informationen zu den Themen, Charakteren und der Struktur der Show ist ebenfalls erhältlich. Wir fördern und unterstützen nachdrücklich die Bereitstellung von Live-Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetschung für die Eröffnungs- und Schlussansprachen, die Hauptvorstellung und die Mitmachaktionen und arbeiten eng mit unseren Veranstaltungspartnern zusammen, um dies zu ermöglichen. Unser Team setzt sich dafür ein, ein Umfeld zu schaffen, in dem sich alle Zuschauer einbezogen, informiert und inspiriert fühlen.

**Link for access to Show Programme and Easy Read Guide**  
**<https://amazing.autindt.co.uk>**





## FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



[www.autindt.co.uk](http://www.autindt.co.uk)



### **Artistic Director**

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### **Senior Producer**

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### **Education Manager**

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

### **Communication & Marketing**

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)

**Get the latest news from AutinDT: [here](#)**