

Chronos – Das Riesenrad

Technische Daten Tour 2026/27



Produktionskommunikation

Für alle Anfragen bezüglich Programmierung und Produktion senden Sie bitte eine E-Mail an johnny@autindt.co.uk und setzen Sie annalise@autindt.co.uk in Kopie.

Dauer der Show: 35 Minuten

Das Unternehmen kann die gesamte Show bis zu dreimal pro Vorstellungstag aufführen, wobei zwischen dem Ende einer Vorstellung und dem Beginn der nächsten mindestens 90 Minuten liegen müssen.

Mindestaufführungsfläche erforderlich

Statische Abmessungen: 6 m (breit) x 12 m (lang) - verhandelbar (ebene, ebene Fläche)
Wir liefern 6 x 4 = 24 x 1 m große schwarze MMA-Matten (Puzzleleile).

Gelände

Für statische Aufführungen ist ein glatter, ebener und gleichmäßiger Untergrund erforderlich; Gehwege, Straßen und öffentliche Plätze eignen sich dafür. Jegliche Geländearbeiten wie Kies, Sand und Park-/Rasenflächen müssen trocken und eben sein.

Ein- und Ausfahrtszeit

- Das Unternehmen benötigt mindestens 2,5 Stunden für den Aufbau (Musik-Soundcheck, Aufbau des Laufrads und des Hamsterradständers), das Aufwärmen und die Vorbereitung vor der ersten Vorstellung.
- Das Unternehmen benötigt mindestens 75 Minuten Zeit, um auszusteigen, den Boden zu packen, das Fahrzeug zu rollen, sich hinzustellen und den Transporter zu beladen.
- Für das Entladen und den Aufbau des Riesenrads benötigen wir einen abgetrennten und vom öffentlichen Raum abgegrenzten Bereich, sofern dieser nicht am Aufführungsort liegt. Die Fläche sollte ca. 5 m x 5 m betragen, um den sicheren Aufbau zu gewährleisten. Dies gilt auch für den Abbau des Riesenrads.

Veranstaltungsort

- Der Veranstalter hat, wenn möglich, einen geeigneten Ort oder überdachten Raum zur Verfügung zu stellen, um das Rad sicher aufzubewahren, oder, falls es über Nacht im Freien aufbewahrt wird, es von Sicherheitspersonal begleiten zu lassen.
- Das Unternehmen benötigt mindestens 1 Umkleideraum / 1 Umkleidekabine im Innenbereich
- Der Veranstaltungsort muss mindestens zwei Einlasspersonal **(für jede Vorstellung gleich viele) bereitstellen**, um den reibungslosen Ablauf zu gewährleisten und die Sicherheit des Kreativteams und des Publikums zu gewährleisten. Dieses Einlasspersonal muss zum Einlass anwesend sein, um die Gesundheits- und Sicherheitsmaßnahmen, den Ablauf der Vorstellung usw. zu besprechen.
- Im Idealfall fungieren die Einlasskräfte auch als Informationsstelle für die Veranstaltung und die Produktion – sie können für bevorstehende Shows werben, mit dem Publikum über das Festival sprechen usw.
- Das Unternehmen verpflichtet den Veranstalter, Informationstafeln mit den Spielzeiten bereitzustellen. ADT stellt QR-Codes und Dokumente für jeden Abschnitt der Promenade zur Verfügung.

Klang

- Das Unternehmen benötigt 2 aktive Top-Lautsprecher auf Stativen, Mischpultkabel und Verlängerungskabel (Subwoofer wären wünschenswert).
- Das ideale Sound-Setup ist: 1,2k, 2 Topteile, 2 Subwoofer, Mischpult, 8 m Abstand zwischen den Topteilen.
- Das Unternehmen benötigt ein Mikrofon für die Eröffnungs- und Schlussansprache des Regisseurs/Bühnenmeisters.
- Die Tonsteuerung erfolgt über das MacBook des Unternehmens, auf dem QLab läuft. Hierfür benötigen wir einen Miniklinkenanschluss.

Hinweis zum Wetter

- Das Unternehmen wird große Planen zur Verfügung stellen, um das Riesenrad bei Regen abzudecken, sowie eine gleich große Plane/einen überdachten Raum, um das Rad sicher zu lagern.
- Die Aufführungen hängen von der Risikobewertung hinsichtlich der Wahrscheinlichkeit ihrer Durchführung ab. Bei starkem Wind oder Regen können wir leider nicht auftreten.

Menschen auf der Straße

- Die Kompanie tourt mit 5 Darstellern, 1 Regisseur und 1 Produktionsassistenten.
- Wir benötigen je nach Besetzung und Crew bis zu drei Parkplätze: einen für einen Transporter mit langem Radstand und zwei für Pkw. (Bis zu sieben Personen können unterwegs sein.) Die genaue Anzahl der Parkplätze richtet sich nach dem Veranstaltungsort und der Besetzung.

Abbildungen als Referenz:





Kontakte

Künstlerischer Leiter – Johnny Autin – johnny@autindt.co.uk
+44 7557 981497

Senior Producer – Annalise McIntyre – annalise@autindt.co.uk
+44 7528 157151