

Sullo sfondo di una gigantesca ruota per criceti, 5 straordinari ballerini intrecceranno i loro viaggi con musica, movimento e narrazione per esplorare temi come la puntualità, la sincronizzazione e la danza spesso caotica della vita.

PROMO PACK

2026/2027



Ruota di grandi dimensioni



Momenti durante una passeggiata



Musica



Ideale per famiglie



Momenti statici



Guida di facile comprensione



Senza parole



Momenti rumorosi



LO SPETTACOLO



Uscite e venite a vivere l'esperienza di Chronos – The Giant Wheel, un'affascinante performance commissionata da Green Man 2025 per Little Folk. Questo spettacolo per tutta la famiglia esplora il nostro rapporto con il tempo. Con una gigantesca ruota per criceti come sfondo, cinque straordinari danzatori intrecciano i loro percorsi attraverso musica, movimento e narrazione, esplorando temi come la puntualità, la sincronizzazione e la danza spesso caotica della vita.

In un mondo che non smette mai di ticchettare, **Chronos** vi invita a rallentare e a riflettere sui momenti che ci definiscono. Ogni interprete rappresenta diversi aspetti del nostro rapporto con il tempo: chi corre, chi si sofferma e chi trova armonia nel caos. Mentre la Giant Wheel gira, il pubblico assiste a un dinamico intreccio di coreografia e suono che racconta le gioie e le difficoltà dell'essere in ritardo, in anticipo, all'unisono, troppo veloci, troppo lenti e, a volte, lasciati indietro.

Attraverso una messa in scena innovativa, **Chronos** risuona con chiunque abbia mai avvertito la pressione del tempo. Unitevi a noi per un'esperienza indimenticabile, in cui vi lascerete trasportare dal ritmo della ruota, riflettendo sul vostro personale viaggio nel tempo e celebrando i momenti che ci uniscono tutti.

Non perdetevi **Chronos – The Giant Wheel** a Green Man 2025, dove ogni ticchettio dell'orologio ci avvicina a comprendere il nostro posto nel grande arazzo del tempo. Commissionato con orgoglio da Green Man 2025 per Little Folk!

CHRONOS

THE GIANT WHEEL

IN TOUR 2026/27
Disponibile ora per le prenotazioni



Chronos – The Giant Wheel, un'affascinante performance commissionata da Green Man 2025 per Little Folk, è attualmente disponibile per tournée nel **UK** nel 2026 e 2027.
hello@autindt.co.uk

CHI SIAMO

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché ente di beneficenza registrato, con sede a Birmingham, nel Regno Unito, guidata dall'acclamato coreografo Johnny Autin. La compagnia crea, produce e porta in tournée progetti di movimento di massa e socialmente inclusivi in tutto il Regno Unito e a livello internazionale.

La missione di ADT è ispirare, educare e favorire il cambiamento sociale, trasformando le vite delle persone attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e dei giovani svantaggiati attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, accompagnando il pubblico in viaggi indimenticabili attraverso i suoi straordinari spettacoli pubblici. La compagnia si impegna a promuovere legami profondi e duraturi con le comunità, i partner e il pubblico a cui si rivolge.

Nota per il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente, creatività multidisciplinare e design su larga scala, ADT offre spettacoli in teatri, spazi pubblici all'aperto e contesti non convenzionali. Dalle dinamiche processioni all'aperto alle coinvolgenti performance site-specific, la compagnia affascina il pubblico con la sua audace visione artistica.

Tra le produzioni acclamate dalla critica figurano *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* e *The Giant Wheel*, opere che hanno contribuito a consolidare la reputazione di ADT per l'impatto del coinvolgimento della comunità e l'eccellenza artistica.

La compagnia è orgogliosa di collaborare con enti locali e sedi regionali per produrre due importanti eventi pubblici nel 2026: il *Light Up Fest* a Birmingham (sabato 21 febbraio 2026) e il *WOW! Fest* a Walsall (venerdì 3 e sabato 4 luglio 2026). Nel 2026, ADT presenterà anche due nuovi entusiasmanti lavori: *Up in the Sky*, un'innovativa produzione di danza aerea con un colossale impianto di sette metri che esplora i temi dello sradicamento, della resilienza e dell'appartenenza, e *Zig Zag!*, un duetto di teatro-danza non verbale ricco di leggerezza, comicità fisica, manipolazione di oggetti e sprazzi di acrobazie in coppia.



MOSTRA MARKETING



IMAGES



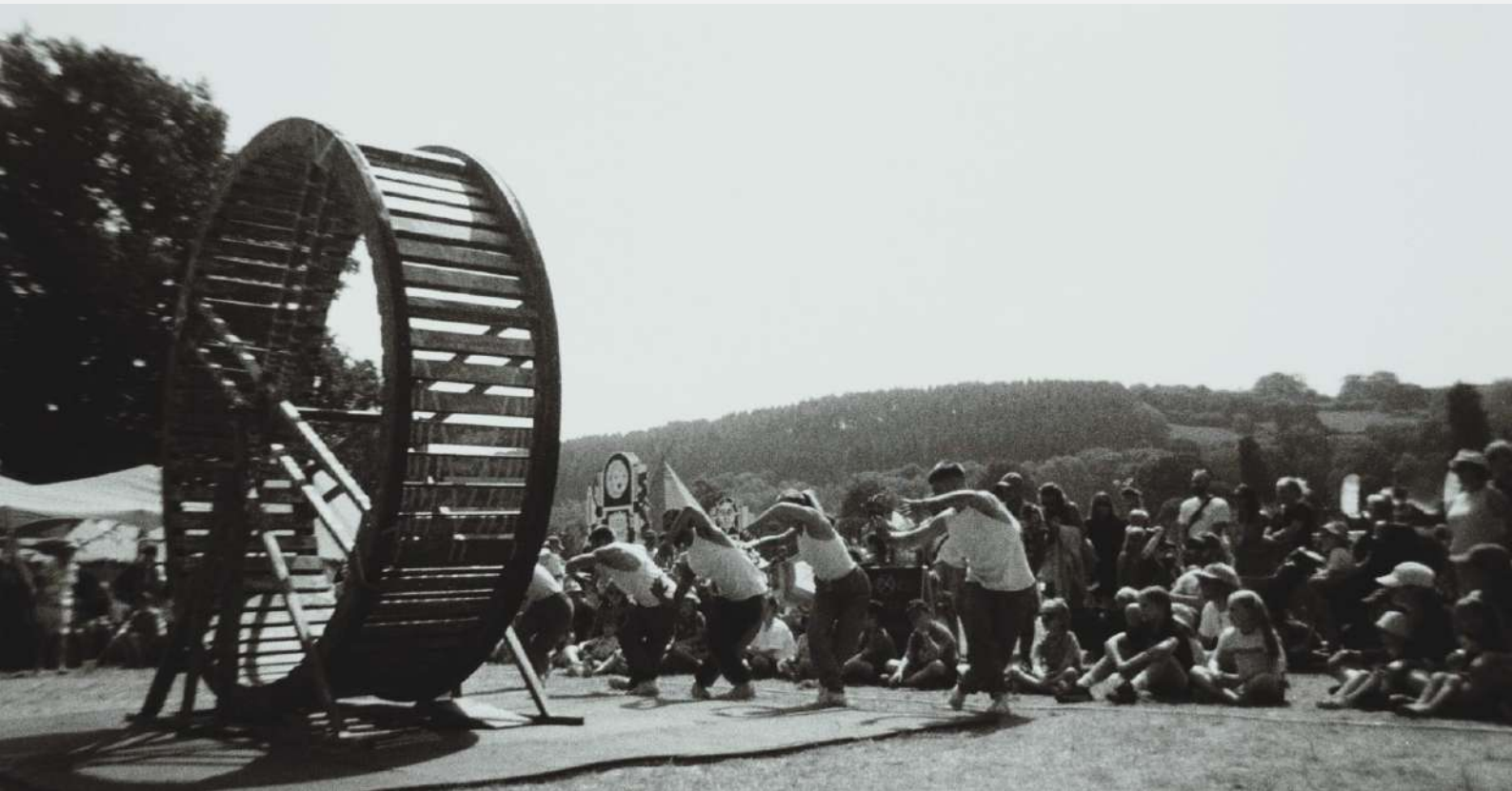
VIDEOS



TRAILER



- ▶ Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- ▶ Oltre al testo pre-scritto per la pubblicità sui social media, verrà reso disponibile un piano di marketing, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



TEAM CREATIVO

Direttore artistico: Johnny Autin

Produttore senior: Annalise McIntyre

Progettazione e costruzione di scenografie su misura: Big House Events

Coordinatore dell'apprendimento e della partecipazione: Natasha Boyes

Responsabile tecnico: Jamie Higgins

Musica: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

- **Chronos the Giant Wheel** è adatto a un pubblico familiare e ai festival (5+)
- **Spazi minimi richiesti per la performance**
Performance statica: 6 m (larghezza) x 12 m (lunghezza) – negoziabile (superficie piana e uniforme)
Forniamo 6 x 4 = 24 tappeti MMA neri da 1 m² (tipo puzzle)
- **Durata dello spettacolo:** 35 minuti
La compagnia può presentare lo spettacolo completo fino a un massimo di 3 volte al giorno, con un intervallo minimo di 90 minuti tra la fine di una performance e l'inizio della successiva.
- **Terreni:** Le performance statiche richiedono una superficie liscia, piana e uniforme. Pavimentazioni/strade e piazze pubbliche sono adatte. Qualsiasi tipo di terreno (ghiaia, sabbia, parco/erba) è utilizzabile a condizione che sia asciutto e pianeggiante.
- **Numero di persone in tournée (7):** 5 performer, 1 regista e 1 responsabile tecnico
- **Parcheggio:** Saranno necessari fino a 3 posti auto, a seconda del cast e della troupe. 1 per un furgone a passo lungo e 2 per automobili (fino a 7 persone in tournée), in base alla posizione della sede e alla composizione del cast.

TECH SPECS



ACCESSO AL PUBBLICO

Si prega di notare che lo spettacolo non contiene testo o parole parlate. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.

L'accessibilità è al centro di Chronos - La Ruota Gigante. Lo spettacolo è progettato per essere accogliente e inclusivo per tutti. Ogni evento dispone di un'area di visione accessibile con visuale libera e vicinanza all'azione, garantendo un'esperienza piacevole per tutti gli spettatori.

Offriamo tour tattili prima degli spettacoli, dando al pubblico non vedente e ipovedente la possibilità di esplorare gli elementi chiave della ruota, incontrare gli artisti e sperimentare le texture e i materiali che danno vita alla storia.

È inoltre disponibile una guida di facile lettura, che fornisce informazioni chiare e semplici sui temi, i personaggi e la struttura dello spettacolo. Note audio preregistrate e audiodescrizione sono disponibili prima dello spettacolo. Incoraggiamo e sosteniamo vivamente il coordinamento dell'audiodescrizione dal vivo e dell'interpretazione in BSL per i discorsi di apertura e chiusura, lo spettacolo principale e le attività di sensibilizzazione, collaborando a stretto contatto con i partner dell'evento per renderlo possibile. Il nostro team si impegna a creare un ambiente in cui tutto il pubblico possa sentirsi incluso, informato e ispirato.

Link per l'accesso al programma dello spettacolo e alla guida di facile lettura
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk

Get the latest news from AutinDT: [here](#)