



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

**Una experiencia teatral itinerante que despierta la imaginación,  
inspira asombro y transmite lecciones sutiles de una manera que  
resuena en los niños y sus familias.**

## **PROMO PACK** **2025/2026**



**Títere a gran escala**



**Momentos de paseo**



**Ideal para familias**



**Momentos estáticos**



**Sin palabras**



**Momentos ruidosos**



**Guía de lectura fácil**



**Descripción de audio**



**Visitas táctiles**





Brimstone – El Dragón es una experiencia teatral itinerante que despierta la imaginación, inspira asombro y transmite lecciones sutiles que conectan con los niños y sus familias.

El títere Dragón Gigante de 6 metros de largo, diseñado por Mr Cleaver's Monsters, cobra vida gracias a 4 titiriteros altamente cualificados para contar la mágica y aventurera historia de Brimstone, una bestia temible e incomprensida proveniente de una isla escondida.

La aventura interactiva del paseo involucrará al dragón, quien buscará por todas partes, entre la multitud y los espacios públicos, a su amigo perdido.



## **SOBRE NOSOTROS**

Autin Dance Theatre (ADT) es una innovadora y galardonada compañía de danza, una organización benéfica registrada con sede en Birmingham, Reino Unido, dirigida por el aclamado coreógrafo Johnny Autin. La compañía crea, produce y realiza giras con proyectos de movimiento socialmente inclusivos y de participación masiva por todo el Reino Unido e internacionalmente.

La misión de ADT es inspirar, educar y generar un cambio social, transformando vidas mediante la participación de comunidades locales desfavorecidas y jóvenes a través de sus programas de divulgación, a la vez que transporta al público a experiencias inolvidables con sus impresionantes espectáculos públicos. La compañía se compromete a fomentar conexiones profundas y duraderas con las comunidades, colaboradores y el público al que sirve.

Conocida por su singular combinación de narrativa contemporánea, impactante fisicalidad, creatividad multidisciplinar y diseño a gran escala, ADT trabaja en teatros, espacios públicos al aire libre y entornos poco convencionales. Desde dinámicas procesiones al aire libre hasta espectáculos inmersivos en sitios específicos, la compañía cautiva al público con su audaz visión artística. Entre las producciones aclamadas por la crítica se incluyen *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* y *The Giant Wheel*, obras que han contribuido a consolidar la reputación de ADT por su impactante compromiso comunitario y su excelencia artística.

La compañía se enorgullece de colaborar con ayuntamientos y recintos regionales para producir dos importantes eventos públicos en 2026: *Light Up Fest* en Birmingham (sábado 21 de febrero de 2026) y *WOW! Fest* en Walsall (viernes 3 y sábado 4 de julio de 2026). En 2026, ADT también estrenará dos nuevas y emocionantes obras: *Up in the Sky*, una innovadora producción de danza aérea con una colosal plataforma de siete metros que explora temas de desplazamiento, resiliencia y pertenencia, y *Zig Zag!*, un dúo de danza-teatro no verbal rebosante de ligereza, humor físico vibrante, manipulación de objetos y destellos de acrobacias en pareja.



# TESTIMONIOS

*"Very high quality! Amazing dancers, and incredible puppet who was very responsive to the audience with movement and sound. It made a real difference on the procession route and took our procession to another level. We loved the addition of the lights!"*

**- Anna Forsström-Morris**  
**Creative Project Co-Ordinator**  
**Caldmore Community Garden**  
**Festival of Lights 2024**

*"We absolutely loved bringing Brimstone to Cambridge for Out of The Ordinary Festival. People of all ages stopped and watched as the 6-metre long Giant Dragon Puppet roamed around the streets."*

**- Lewis Anderson**  
**City Events Manager**  
**Cambridge City Council**  
**Out of the Ordinary Festival 2024**

*"We loved having Brimstone in Crewe! Brimstone is the most magical giant puppet and the puppet and performers captivated our audience!  
The quality of the puppet and the performance is one of the best we've seen!"*

**- Rosie Mason**  
**Events & Culture Manager**  
**Crewe Town Council**  
**Operation Summer!**



**BRIMSTONE**

**UK e internacional  
Viajes 2026/27  
disponibles para reservar**





# MARKETING DE ESPECTÁCULOS



- ▶ Proporcionaremos a la organización/festival textos de marketing, imágenes y vídeos promocionales.
- ▶ Se pondrá a disposición un plan de marketing además de una copia redactada previamente para publicidad en las redes sociales que incluye imágenes, videos cortos y avances promocionales más largos.



**IMAGES**



**VIDEOS**



**TRAILER**





## **EQUIPO CREATIVO**

---

Director artístico: Johnny Autin

Productora sénior: Annalise McIntyre

Diseñador de títeres: Mr Cleaver's Monsters

Consultor de títeres: Ben Thompson

# INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN



- *Brimstone – El Dragón es apto para público familiar y festivalero (para mayores de 5 años).*
- *Brimstone – El Dragón requiere un espacio mínimo para la actuación itinerante: 2,5 m de altura libre al aire libre (debido a la altura y el tamaño de la marioneta) y al menos 1,5 m de ancho de espacio para la actuación en cualquier terreno (cualquier terreno funciona: césped, arena, etc.).*
- *Contingencia por lluvia: la compañía puede actuar bajo lluvia ligera y en otras ubicaciones interiores opcionales.*
- *Duración: aprox. 25 minutos (como actuación itinerante/paseo).*
- *La compañía puede realizar la actuación un máximo de 3 veces por día de función, con un mínimo de 30 minutos entre funciones. Los horarios ideales para la programación son las 11:00, las 13:30 y las 15:00.*
- *Se requiere aparcamiento para un coche y una furgoneta de batalla larga.*
- *Número de personas en la carretera (5): 4 artistas, 1 asistente de producción.*

## **TECH SPECS**





# ACCESO DE LA AUDIENCIA

**Tenga en cuenta que el espectáculo no contiene texto ni palabra hablada.  
Toda la narrativa se expresa mediante el movimiento y la fisicalidad.**

La accesibilidad es fundamental en Brimstone – The Dragon. La función itinerante está diseñada para ser acogedora e inclusiva para todos. Cada evento cuenta con una Zona de Visualización Accesible con líneas de visión despejadas y proximidad a la acción, lo que garantiza una experiencia agradable para todo el público. Ofrecemos Visitas Táctiles antes de las funciones, brindando a las personas ciegas o con discapacidad visual la oportunidad de explorar los elementos clave de la marioneta, conocer a los artistas y experimentar las texturas y los materiales que dan vida a la historia. También está disponible una Guía de Lectura Fácil, que proporciona información clara y sencilla sobre los temas, los personajes y la estructura del espectáculo.

Recomendamos y apoyamos encarecidamente la coordinación de la Audiodescripción en Vivo y la interpretación en Lengua de Señas Británica (BSL) para los discursos de apertura y clausura, la función principal y las actividades de divulgación, trabajando en estrecha colaboración con los colaboradores del evento para que esto sea posible. Nuestro equipo se compromete a crear un entorno donde todos los públicos se sientan incluidos, informados e inspirados.

**Enlace para acceder al Programa del Espectáculo y a la Guía de Lectura Fácil**  
**<https://amazing.autindt.co.uk>**







AUTIN  
DANCE THEATRE







# SÍGANOS



@autindt



@autindt



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



[autindt.co.uk](http://autindt.co.uk)

## Artistic Director

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

## Senior Producer

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

## Education Manager

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

## Communication & Marketing

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)



Get the latest news from ADT: [here](#)