



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

**Un'esperienza teatrale itinerante che stimola l'immaginazione, instilla meraviglia e impartisce lezioni sottili in un modo che entra in sintonia con i bambini e le loro famiglie.**

## **PROMO PACK**

### **2025/2026**



**Marionetta di grandi dimensioni**



**Momenti di passeggiata**



**Ottimo per le famiglie**



**Momenti statici**



**Senza parole**



**Momenti rumorosi**



**Guida di facile lettura**



**Descrizione audio**



**Tour tattili**





Brimstone – The Dragon è un'esperienza teatrale itinerante che stimola l'immaginazione, instilla meraviglia e impartisce lezioni sottili in un modo che risuona con i bambini e le loro famiglie.

Il pupazzo del Drago Gigante, lungo 6 metri, progettato da Mr Cleaver's Monsters, prende vita da 4 burattinai altamente qualificati per raccontare la storia magica e avventurosa di Brimstone, una bestia spaventosa e incompresa proveniente da un'isola nascosta.

L'avventura interattiva della passeggiata coinvolgerà il drago, che cercherà in alto, in basso, intorno e attraverso la folla e gli spazi pubblici alla ricerca del suo amico perduto da tempo.



## CHI SIAMO

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché ente di beneficenza registrato, con sede a Birmingham, nel Regno Unito, guidata dall'acclamato coreografo Johnny Autin. La compagnia crea, produce e porta in tournée progetti di movimento di massa e socialmente inclusivi in tutto il Regno Unito e a livello internazionale.

La missione di ADT è ispirare, educare e favorire il cambiamento sociale, trasformando le vite delle persone attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e dei giovani svantaggiati attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, accompagnando il pubblico in viaggi indimenticabili attraverso i suoi straordinari spettacoli pubblici. La compagnia si impegna a promuovere legami profondi e duraturi con le comunità, i partner e il pubblico a cui si rivolge.

Nota per il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente, creatività multidisciplinare e design su larga scala, ADT offre spettacoli in teatri, spazi pubblici all'aperto e contesti non convenzionali. Dalle dinamiche processioni all'aperto alle coinvolgenti performance site-specific, la compagnia affascina il pubblico con la sua audace visione artistica.

Tra le produzioni acclamate dalla critica figurano *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* e *The Giant Wheel*, opere che hanno contribuito a consolidare la reputazione di ADT per l'impatto del coinvolgimento della comunità e l'eccellenza artistica.

La compagnia è orgogliosa di collaborare con enti locali e sedi regionali per produrre due importanti eventi pubblici nel 2026: il *Light Up Fest* a Birmingham (sabato 21 febbraio 2026) e il *WOW! Fest* a Walsall (venerdì 3 e sabato 4 luglio 2026). Nel 2026, ADT presenterà anche due nuovi entusiasmanti lavori: *Up in the Sky*, un'innovativa produzione di danza aerea con un colossale impianto di sette metri che esplora i temi dello sradicamento, della resilienza e dell'appartenenza, e *Zig Zag!*, un duetto di teatro-danza non verbale ricco di leggerezza, comicità fisica, manipolazione di oggetti e sprazzi di acrobazie in coppia.



# TESTIMONIANZE

*"Very high quality! Amazing dancers, and incredible puppet who was very responsive to the audience with movement and sound. It made a real difference on the procession route and took our procession to another level. We loved the addition of the lights!"*

**- Anna Forsström-Morris**  
**Creative Project Co-Ordinator**  
**Caldmore Community Garden**  
**Festival of Lights 2024**

*"We absolutely loved bringing Brimstone to Cambridge for Out of The Ordinary Festival. People of all ages stopped and watched as the 6-metre long Giant Dragon Puppet roamed around the streets."*

**- Lewis Anderson**  
**City Events Manager**  
**Cambridge City Council**  
**Out of the Ordinary Festival 2024**

*"We loved having Brimstone in Crewe! Brimstone is the most magical giant puppet and the puppet and performers captivated our audience!  
The quality of the puppet and the performance is one of the best we've seen!"*

**- Rosie Mason**  
**Events & Culture Manager**  
**Crewe Town Council**  
**Operation Summer!**



**BRIMSTONE**

**Regno Unito e internazionale  
Tour 2026/27  
disponibili per la prenotazione**





# MOSTRA MARKETING



- Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- Oltre al testo pre-scritto per la pubblicità sui social media, verrà reso disponibile un piano di marketing, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



**IMAGES**



**VIDEOS**



**TRAILER**





## **TEAM CREATIVO**

---

**Direttore artistico:** Johnny Autin

**Produttore senior:** Annalise McIntyre

**Ideatore dei burattini:** Mr Cleaver's Monsters

**Consulente per i burattini:** Ben Thompson

# INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE



- *Brimstone – The Dragon è adatto a famiglie e a un pubblico di festival (pubblico target 5+)*
- *Brimstone – The Dragon richiede uno spazio minimo di gioco per il numero itinerante: 2,5 m di altezza libera all'esterno (a causa dell'altezza e delle dimensioni del pupazzo) e almeno 1,5 m di spazio per lo spettacolo itinerante su qualsiasi terreno (va bene qualsiasi terreno: erba, sabbia, ecc.).*
- *In caso di maltempo: la compagnia può esibirsi sotto una leggera pioggia e in altre location interne facoltative.*
- *Durata: circa 25 minuti di spettacolo (come numero itinerante/passeggiata)*
- *La compagnia può esibirsi fino a un massimo di 3 volte al giorno, con un minimo di 30 minuti di pausa tra uno spettacolo e l'altro -> Gli orari ideali per la programmazione sono le 11:00, le 13:30 e le 13:00.*
- *Sono necessari parcheggi per 1 auto e 1 furgone a passo lungo.*
- *Numero di persone in viaggio (5): 4 artisti, 1 assistente di produzione.*

## **TECH SPECS**





## ACCESSO AL PUBBLICO

**Si prega di notare che lo spettacolo non contiene testo o parole parlate. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.**

L'accessibilità è al centro di Brimstone - The Dragon. Lo spettacolo itinerante è progettato per essere accogliente e inclusivo per tutti. Ogni evento dispone di un'area di visione accessibile con visuale libera e vicinanza all'azione, garantendo un'esperienza piacevole per tutti gli spettatori. Offriamo visite guidate tattili prima degli spettacoli, dando al pubblico non vedente e ipovedente la possibilità di esplorare gli elementi chiave del burattino, incontrare gli artisti e sperimentare le texture e i materiali che danno vita alla storia. È inoltre disponibile una guida di facile lettura, che fornisce informazioni chiare e semplici sui temi, i personaggi e la struttura dello spettacolo.

Incoraggiamo e sosteniamo vivamente il coordinamento dell'audiodescrizione dal vivo e dell'interpretazione in BSL per i discorsi di apertura e chiusura, lo spettacolo principale e le attività di sensibilizzazione, collaborando a stretto contatto con i partner dell'evento per renderlo possibile. Il nostro team si impegna a creare un ambiente in cui tutto il pubblico possa sentirsi incluso, informato e ispirato.

**Link per l'accesso al programma dello spettacolo e alla guida di facile lettura**  
**<https://amazing.autindt.co.uk>**







AUTIN  
DANCE THEATRE







## SEGUICI



@autindt



@autindt



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



[autindt.co.uk](http://autindt.co.uk)

### Artistic Director

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### Senior Producer

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### Education Manager

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

### Communication & Marketing

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)