



AUTIN  
DANCE THEATRE

Eine mobile Theatererfahrung, die die Fantasie anregt, Staunen weckt und auf subtile Weise Werte vermittelt – auf eine Art, die Kinder und ihre Familien gleichermaßen anspricht.

## PROMO PACK 2025/2026

-  **Großformatige Marionette**
-  **Walkabout-Aufführung**
-  **Ideal für Familien**
-  **Statische Momente**
-  **Sprachfrei**
-  **Lautere Momente**
-  **Easy Read Guide**
-  **Audiodeskription**
-  **Tastführungen  
(Touch Tours)**





Brimstone – Der Drache ist ein interaktives Theatererlebnis, das die Fantasie anregt, Staunen hervorruft und auf subtile Weise Lektionen vermittelt, die Kinder und ihre Familien begeistern.

Die 6 Meter lange Riesendrachenpuppe, entworfen von Mr. Cleaver's Monsters, wird von vier hochqualifizierten Puppenspielern zum Leben erweckt und erzählt die magische und abenteuerliche Geschichte von Brimstone, einem furchterregenden und missverstandenen Wesen von einer verborgenen Insel.

Das interaktive Abenteuer führt den Drachen durch die Straßen und über die Menschenmengen und öffentlichen Plätze auf der Suche nach seinem lang vermissten Freund.

# ÜBER UNS

Das Autin Dance Theatre (ADT) ist eine innovative, preisgekrönte Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der Leitung des gefeierten Choreografen Johnny Autin. Die Kompanie entwickelt, produziert und tourt mit sozial inklusiven, partizipativen Bewegungsprojekten in Großbritannien und international.

Die Mission des ADT ist es, zu inspirieren, zu bilden und sozialen Wandel zu bewirken – durch die Einbindung benachteiligter lokaler Gemeinschaften und junger Menschen in seine Outreach-Programme und durch die beeindruckenden öffentlichen Aufführungen, die das Publikum auf unvergessliche Reisen mitnehmen. Die Kompanie engagiert sich für den Aufbau tiefer und dauerhafter Verbindungen zu den Gemeinschaften, Partnern und dem Publikum, denen sie dient.

Bekannt für ihre einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit, multidisziplinärer Kreativität und großflächigem Bühnenbild, präsentiert das ADT seine Arbeiten in Theatern, im öffentlichen Raum und an unkonventionellen Orten. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven ortsspezifischen Performances – die Kompanie begeistert ihr Publikum mit ihrer kühnen künstlerischen Vision.

Zu den von der Kritik gefeierten Produktionen zählen „Out of the Deep Blue“, „Street Games“, „Brimstone the Dragon“ und „The Giant Wheel“ – Werke, die ADTs Ruf für wirkungsvolles Community-Engagement und künstlerische Exzellenz begründet haben.

Das Ensemble ist stolz darauf, 2026 in Zusammenarbeit mit lokalen Behörden und regionalen Veranstaltungsorten zwei große öffentliche Events zu realisieren: das Light Up Fest in Birmingham (Samstag, 21. Februar 2026) und das WOW! Fest in Walsall (Freitag, 3. und Samstag, 4. Juli 2026). Ebenfalls 2026 präsentiert ADT die Premiere zweier aufregender neuer Werke: „Up in the Sky“, eine bahnbrechende Lufttanzproduktion mit einer kolossal, sieben Meter hohen Traverse, die Themen wie Vertreibung, Resilienz und Zugehörigkeit erforscht, und „Zig Zag!\", ein nonverbales Tanztheater-Duett voller Leichtigkeit, pointierter Körperkomik, Objektmanipulation und akrobatischer Einlagen.



---

## KUNDENSTIMMEN

---

*"Very high quality! Amazing dancers, and incredible puppet who was very responsive to the audience with movement and sound. It made a real difference on the procession route and took our procession to another level. We loved the addition of the lights!"*

- **Anna Forsström-Morris**  
**Creative Project Co-Ordinator**  
**Caldmore Community Garden**  
**Festival of Lights 2024**

---

*"We absolutely loved bringing Brimstone to Cambridge for Out of The Ordinary Festival. People of all ages stopped and watched as the 6-metre long Giant Dragon Puppet roamed around the streets."*

- **Lewis Anderson**  
**City Events Manager**  
**Cambridge City Council**  
**Out of the Ordinary Festival 2024**

---

*"We loved having Brimstone in Crewe! Brimstone is the most magical giant puppet and the puppet and performers captivated our audience! The quality of the puppet and the performance is one of the best we've seen!"*

- **Rosie Mason**  
**Events & Culture Manager**  
**Crewe Town Council**  
**Operation Summer!**

**ZITATE**



AUTIN  
DANCE THEATRE



BRIMSTONE

**Reisen innerhalb Großbritanniens und international  
2026/27  
Jetzt buchbar**



# SHOWMARKETING



**BILDER**



**VIDEOS**



**TRAILER**

- Wir werden der Organisation/dem Festival Marketingtexte, Bilder und Werbevideos zur Verfügung stellen.
- Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.



## Kreativteam

---

**Regie/Choreografie:** Johnny Autin

**Produktionsleitung:** Annalise McIntyre

**Puppendesign:** Mr Cleaver's Monsters

**Puppenspielberatung:** Ben Thompson

# PRODUKTIONSFESTIVAL

---



BRIMSTONE

- *Brimstone – Der Drache eignet sich für Familien und Festivalbesucher (Zielgruppe ab 5 Jahren).*
- *Für die mobile Aufführung von Brimstone – Der Drache wird eine Mindestspielfläche benötigt: 2,5 m Durchfahrtshöhe im Freien (aufgrund der Größe der Puppe) und mindestens 1,5 m Breite für den Bewegungsspielraum auf jedem Untergrund (Gras, Sand etc.).*
- *Schlechtwetterplan: Die Aufführung kann auch bei leichtem Regen und an alternativen Orten in Innenräumen stattfinden.*
- *Dauer: ca. 25 Minuten (mobile Aufführung).*
- *Die Aufführung kann maximal dreimal pro Tag mit mindestens 30 Minuten Pause dazwischen stattfinden. → Ideale Aufführungszeiten: 11:00 Uhr, 13:30 Uhr und 13:00 Uhr.*
- *Parkplätze für 1 Pkw und 1 Transporter mit langem Radstand werden benötigt.*
- *Anzahl der Personen unterwegs (5): 4 Darsteller, 1 Produktionsassistent.*

## TECH SPECS





# ZUGANG ZUM PUBLIKUM

**Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochene Worte enthält. Die gesamte Erzählung erfolgt durch Bewegung und Körpersprache.**

Barrierefreiheit steht bei Brimstone – The Dragon im Mittelpunkt. Die mobile Aufführung ist so gestaltet, dass sie für alle einladend und inklusiv ist. Jede Veranstaltung bietet einen barrierefreien Zuschauerbereich mit freier Sicht und unmittelbarer Nähe zum Geschehen, um allen Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis zu garantieren. Vor den Vorstellungen bieten wir Tastführungen an, die blinden und sehbehinderten Besuchern die Möglichkeit geben, wichtige Elemente der Puppe zu erkunden, die Darsteller kennenzulernen und die Texturen und Materialien zu erleben, die die Geschichte zum Leben erwecken. Ein leicht verständlicher Leitfaden mit klaren und einfachen Informationen zu den Themen, Charakteren und der Struktur der Show ist ebenfalls erhältlich.

Wir fördern und unterstützen nachdrücklich die Bereitstellung von Live-Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetschung für die Eröffnungs- und Schlussansprachen, die Hauptvorstellung und die Outreach-Aktivitäten und arbeiten eng mit unseren Veranstaltungspartnern zusammen, um dies zu ermöglichen. Unser Team setzt sich dafür ein, ein Umfeld zu schaffen, in dem sich alle Zuschauer einbezogen, informiert und inspiriert fühlen.

**Link zum Programmheft und zur leicht verständlichen Anleitung**  
<https://amazing.autindt.co.uk>





AUTIN  
DANCE THEATRE





## FOLLOW US



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)

### Artistic Director

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### Senior Producer

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### Education Manager

Natasha Boyes

[natasha@autindt.co.uk](mailto:natasha@autindt.co.uk)

### Communication & Marketing

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)



AUTIN  
DANCE THEATRE

Get the latest news from ADT: [here](#)