

Un espectáculo itinerante a gran escala que presenta una rueda gigante impulsada por 5 artistas y un elenco comunitario de participantes locales que celebran identidades individuales y al mismo tiempo honran nuestros

PROMO PACK

2026/2027



Rueda de gran escala



Momentos de paseo



Música



Ideal para familias



Únase al desfile



Momentos estáticos



Guía de lectura fácil



Libertad de expresión



Momentos ruidosos

"Genial. El mejor elemento participativo que hemos tenido en un espectáculo."

-Ross Harvie (Basingstoke Festival)

"Genial. El mejor elemento participativo que hemos tenido en un espectáculo."

- Angus MacKechnie
(Outdoor Arts UK)





Parade es un espectáculo conmovedor inspirado en la belleza, el poder y el impacto de la unión de personas de diferentes ámbitos. Presenta una Rueda Gigante de 3,6 metros de altura impulsada por cinco artistas de danza, acompañada de música y un gran elenco comunitario compuesto por grupos locales y artistas individuales. Autin Dance Theatre utiliza su singular combinación de narrativa contemporánea, impactante fisicalidad y grandes diseños innovadores para transportar al público y a las comunidades a lo largo de una procesión cuidadosamente coreografiada.

El acto itinerante de 50 minutos está marcado por tres momentos estáticos que celebran la tensión y la fractura entre nuestras identidades individuales y nuestra humanidad colectiva compartida. En definitiva, Parade se trata de celebrar diferentes trayectorias a la vez que honra nuestras luchas vitales compartidas.

La Rueda Gigante eleva a los artistas por encima de las calles, los hace girar ferozmente, trastocando sus mundos, a veces dándoles impulso y velocidad, y otras meciéndolos suavemente de un lado a otro imitando el laborioso y repetitivo ciclo de la vida.

PARADE

THE GIANT WHEEL

GIRA 2026/27 Ya disponible para reservas

"Un espectáculo visual impactante y accesible para todos." - Serena Murphy, Redbrick



Desarrollada en 2023, Parade – The Giant Wheel ha realizado y continúa realizando giras extensas por el Reino Unido y el mundo, actuando ante más de 372.000 espectadores en vivo. Actualmente disponible para reservas para giras por el Reino Unido en 2026 y 2027
hello@autindt.co.uk

Desde 2023, la Noria Gigante ha visitado 27 lugares y festivales, entre ellos: Festival de la Ciudad de Karlsruhe (Alemania), Arboreto de Walsall (Redditch), Super Sábado de Yeovil, Streets of Cov, Festival de Teatro Fresh Air, Mela de Newcastle, Día Nacional de la Obra de Teatro en Gira, Festival GreenMan, Gran Almuerzo de Chadwell St Mary, Festival Internacional de Stockton Riverside (SIRF), Maesteg (Bridgend), Festival Refract:24, Mela de Sandwell, Feria del Sombrero, Astley Fest- Appetite, Nuestro Futuro Empieza Aquí, Celebraciones del Cumpleaños de Shakespeare, Desfile Internacional de Macao (Macao), Desfile del Día de San Patricio (Irlanda), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre y muchos más.

Sobre nosotros

Autin Dance Theatre (ADT) es una innovadora y galardonada compañía de danza, una organización benéfica registrada con sede en Birmingham, Reino Unido, dirigida por el aclamado coreógrafo Johnny Autin. La compañía crea, produce y realiza giras con proyectos de movimiento socialmente inclusivos y de participación masiva por todo el Reino Unido e internacionalmente.

La misión de ADT es inspirar, educar y generar un cambio social, transformando vidas mediante la participación de comunidades locales desfavorecidas y jóvenes a través de sus programas de divulgación, a la vez que transporta al público a experiencias inolvidables con sus impresionantes espectáculos públicos. La compañía se compromete a fomentar conexiones profundas y duraderas con las comunidades, colaboradores y el público al que sirve.

Conocida por su singular combinación de narrativa contemporánea, impactante fisicalidad, creatividad multidisciplinar y diseño a gran escala, ADT trabaja en teatros, espacios públicos al aire libre y entornos poco convencionales. Desde dinámicas procesiones al aire libre hasta espectáculos inmersivos en sitios específicos, la compañía cautiva al público con su audaz visión artística. Entre las producciones aclamadas por la crítica se incluyen *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* y *The Giant Wheel*, obras que han contribuido a consolidar la reputación de ADT por su impactante compromiso comunitario y su excelencia artística.

La compañía se enorgullece de colaborar con ayuntamientos y recintos regionales para producir dos importantes eventos públicos en 2026: *Light Up Fest* en Birmingham (sábado 21 de febrero de 2026) y *WOW! Fest* en Walsall (viernes 3 y sábado 4 de julio de 2026). En 2026, ADT también estrenará dos nuevas y emocionantes obras: *Up in the Sky*, una innovadora producción de danza aérea con una colosal plataforma de siete metros que explora temas de desplazamiento, resiliencia y pertenencia, y *Zig Zag!*, un dúo de danza-teatro no verbal rebotante de ligereza, humor físico vibrante, manipulación de objetos y destellos de acrobacias en pareja.



"Autin Dance Theatre siempre ofrece obras espectaculares, accesibles y de alta calidad, y Parade no es la excepción. Combina una visión artística ambiciosa con un genuino interés y compromiso con el público y los participantes."

Caroline Davis
Outdoor Places Unusual Spaces

"Con un espíritu carismático y gran atención al detalle, el director creativo Johnny Autin crea no sólo una impactante representación visual del espíritu comunitario, sino una que es accesible para todos."

Serena Murphy
Redbrick

"¡El desfile fue tan hermoso! Crear una pieza de tal magnitud y un espectáculo que a la vez resulte íntimo y conmovedor es precisamente la habilidad que Autin Dance aporta a las artes al aire libre."

Esther Ferry-Kennington
Encounter Festival

"El trabajo se adaptó perfectamente al tiempo y al espacio, y estoy encantado con los resultados. Disfruté muchísimo trabajando con el equipo y lo recomendaré sin duda a mis colegas y también a otros festivales."

Juliet Hardy
Stockton International Riverside Festival

MARKETING DE ESPECTÁCULOS



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Proporcionaremos a la organización/festival textos de marketing, imágenes y vídeos promocionales.
- ▶ Se pondrá a disposición un plan de marketing además de una copia redactada previamente para publicidad en las redes sociales que incluye imágenes, videos cortos y avances promocionales más largos.



EQUIPO CREATIVO

Director artístico: Johnny Autin

Productora Senior: Annalise McIntyre

Diseño y construcción de escenarios a medida: Big House Events

Coordinadora de aprendizaje y participación: Natasha Boyes

Gerente técnico: Jamie Higgins

Música: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

- **Parade - The Giant Wheel** Es adecuado para familias y público festivalero (5+)
- **Parade - The Giant Wheel** Requiere 3 espacios y una ruta de procesión.

Rendimiento estático inicial 1 (La rotonda): 6 m x 6 m

Rendimiento estático 2 (La rueda de hámster): 7 m x 8 m (superficie plana y uniforme)

Rendimiento estático 3 (La revolución): 7 m x 7 m, idealmente sobre superficie dura

La compañía puede realizar el espectáculo completo hasta un máximo de 2 veces por día de función, con un mínimo de 90 minutos entre el final de una función y el comienzo de la siguiente.

- Sonido, electricidad y un triciclo. Junto al triciclo, habrá un triciclo. El triciclo transportará un generador eléctrico portátil, la mesa de mezclas y el sistema de megafonía.
- Residencias: Las presentaciones estáticas y en paseo requieren: Suelo liso y plano; preferiblemente pavimento/carretera. El césped puede estar seco, plano y duro (no espeso).
- Número de personas en la carretera (7): 5 artistas, 1 director y 1 gerente técnico.
- Se requerirán hasta 3 plazas de aparcamiento, dependiendo del elenco y el equipo. 1 para furgonetas de batalla larga y 2 para coches. (Hasta 8 personas en la carretera) dependiendo de la ubicación del recinto y el elenco.

TECH SPECS



Programa de desarrollo y participación de la audiencia

Hemos visto de primera mano los cambios positivos que nuestros participantes han obtenido al participar en nuestros programas, incluido un aumento de la autoestima, el aprendizaje de nuevos temas, perspectivas positivamente desafiantes y un aumento de estilos de vida más saludables.

Elenco Comunitario - Oportunidades de Participación

Autin Dance Theatre invita a personas, grupos comunitarios y centros educativos a participar en una presentación en vivo de Parade - the Giant Wheel. Esta oportunidad involucrará, inspirará y capacitará a participantes locales, residentes y creativos de la región, con un impacto artístico y social para la comunidad y más allá. Nuestros experimentados artistas de danza, junto con los coordinadores comunitarios, los guiarán a través del teatro físico, la narración y la coreografía de la procesión. Los ayudarán a contar sus propias historias y a apoyar la cocreación de un movimiento completo de la procesión. Cada taller incluye nuestros calentamientos característicos, además de ejercicios de movimiento accesibles, sesiones de bienestar creativo, debates grupales y el uso de técnicas de danza teatro. Las sesiones comunitarias están abiertas a personas de todas las experiencias y capacidades. Los talleres son muy accesibles y el contenido de movimiento es adecuado para personas con movilidad reducida, ofreciendo opciones de diferenciación para todas las capacidades. Los talleres están dirigidos específicamente a comunidades intergeneracionales, incluyendo niños mayores de 6 años, jóvenes y sus familias, y adultos de comunidades locales y grupos escolares, incluyendo personas con discapacidades físicas o de aprendizaje, personas con conductas desafiantes, grupos en zonas de privación social y todos los residentes locales.

El amplio elenco de participantes locales representará a su gente y sus historias, con un enfoque considerado en niños, jóvenes y personas con movilidad reducida o con necesidades de acceso.

Talleres comunitarios con interpretación de BSL y provisión de acceso disponibles.

Para desarrollar un elenco comunitario en su localidad con Autin Dance Theatre, necesitará:

- Identificar entre 20 y 50 participantes locales.
- Apoyar un periodo mínimo de dos semanas para la impartición de los talleres.
- Asegurar espacios adecuados para los participantes (con instalaciones accesibles) para talleres, vestuarios y reuniones.
- Proporcionar/ayudar en la búsqueda de personal de apoyo/voluntarios para los ensayos y la función.
- Apoyar con la gestión de accesos (gastos de viaje, comidas, intérpretes) para los participantes y el público.
- Apoyar con el marketing y la publicidad.
- Apoyar el proceso de evaluación del programa, en colaboración con Autin Dance Theatre.
- Apoyar la gestión del proyecto y las medidas de seguridad.

ACCESO DE LA AUDIENCIA

**Tenga en cuenta que el espectáculo no contiene texto ni palabra hablada.
Toda la narrativa se expresa mediante el movimiento y la fisicalidad.**

La accesibilidad es fundamental en Parade – The Giant Wheel. Las actividades de presentación y participación están diseñadas para ser acogedoras e inclusivas para todos. Cada evento cuenta con una Zona de Observación Accesible con visibilidad despejada y proximidad a la acción, lo que garantiza una experiencia agradable para todo el público. Ofrecemos Visitas Táctiles antes de las funciones, que permiten a las personas ciegas o con discapacidad visual explorar los elementos clave de la rueda, conocer a los artistas y experimentar las texturas y los materiales que dan vida a la historia. También está disponible una Guía de Lectura Fácil, que proporciona información clara y sencilla sobre los temas, los personajes y la estructura del espectáculo. Las notas de audio pregrabadas y la audiodescripción están disponibles antes de la función. Recomendamos y apoyamos encarecidamente la coordinación de la audiodescripción en vivo y la interpretación en Lengua de Señas Británica (BSL) para los discursos de apertura y clausura, la función principal y las actividades de divulgación, trabajando en estrecha colaboración con los colaboradores del evento para que esto sea posible. Nuestro equipo se compromete a crear un entorno donde todos los públicos se sientan incluidos, informados e inspirados.

Enlace para acceder al Programa del Espectáculo y a la Guía de Lectura Fácil
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)