

Uno spettacolo itinerante su larga scala con una ruota panoramica azionata da 5 artisti e un gruppo di partecipanti locali, che celebra le identità individuali e rende omaggio ai nostri percorsi di vita condivisi.

PROMO PACK

2026/2027



su larga scala



Momenti durante
una passeggiata



Musica



Ideale per famiglie



Unisciti alla
parata!



Momenti statici



Guida di facile
comprensione



Senza parola



Momenti rumorosi

"Davvero geniale. Il miglior elemento partecipativo che abbiamo mai avuto in uno spettacolo."

-Ross Harvie (Basingstoke Festival)

"Uno spettacolo che raggiunge il pubblico con un alto livello di spettacolarità."

- Angus MacKechne
(Outdoor Arts UK)





Parade è uno spettacolo in movimento ispirato alla bellezza, alla potenza e all'impatto dell'unione di persone provenienti da diversi percorsi di vita, con una Ruota Gigante alta 3,6 metri, animata da 5 danzatori e accompagnata da musica e da un vasto cast di gruppi locali e singoli artisti. L'Autin Dance Theatre utilizza il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente e grandi scenografie innovative per trasportare il pubblico e le comunità lungo una processione attentamente coreografata.

L'atto itinerante di 50 minuti è punteggiato da 3 momenti statici che celebrano la tensione e la frattura tra le nostre identità individuali e la nostra umanità collettiva condivisa. In definitiva, Parade celebra percorsi diversi, rendendo omaggio alle nostre lotte esistenziali condivise.

La Ruota Gigante trasporta gli artisti in alto sopra le strade, li fa girare con violenza, capovolgendo i loro mondi, a volte dando loro slancio e velocità, altre volte facendoli oscillare dolcemente avanti e indietro, imitando il ciclo laborioso e ripetitivo della vita.

PARADE

THE GIANT WHEEL

TOURING 2026/27 Disponibile ora per le prenotazioni

“Una performance visiva sorprendente e accessibile a tutti.” - Serena Murphy, Redbrick



Sviluppato nel 2023, Parade – The Giant Wheel ha fatto e continua a fare tournée in tutto il Regno Unito e a livello internazionale, esibendosi di fronte a oltre 372.000 spettatori.

Attualmente disponibile per le prenotazioni per il tour nel Regno Unito nel 2026 e 2027
hello@autindt.co.uk

Dal 2023, The Giant Wheel ha visitato 27 diverse location e festival, tra cui: City Festival Karlsruhe (Germania), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF), Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest- Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeare's Birthday Celebrations, Macao International Parade (Macao), St Patrick's Day Parade (Irlanda), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre e molti altri.

CHI SIAMO

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché ente di beneficenza registrato, con sede a Birmingham, nel Regno Unito, guidata dall'acclamato coreografo Johnny Autin. La compagnia crea, produce e porta in tournée progetti di movimento di massa e socialmente inclusivi in tutto il Regno Unito e a livello internazionale.

La missione di ADT è ispirare, educare e favorire il cambiamento sociale, trasformando le vite delle persone attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e dei giovani svantaggiati attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, accompagnando il pubblico in viaggi indimenticabili attraverso i suoi straordinari spettacoli pubblici. La compagnia si impegna a promuovere legami profondi e duraturi con le comunità, i partner e il pubblico a cui si rivolge.

Nota per il suo mix unico di narrazione contemporanea, fisicità sorprendente, creatività multidisciplinare e design su larga scala, ADT offre spettacoli in teatri, spazi pubblici all'aperto e contesti non convenzionali. Dalle dinamiche processioni all'aperto alle coinvolgenti performance site-specific, la compagnia affascina il pubblico con la sua audace visione artistica.

Tra le produzioni acclamate dalla critica figurano *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* e *The Giant Wheel*, opere che hanno contribuito a consolidare la reputazione di ADT per l'impatto del coinvolgimento della comunità e l'eccellenza artistica.

La compagnia è orgogliosa di collaborare con enti locali e sedi regionali per produrre due importanti eventi pubblici nel 2026: il *Light Up Fest* a Birmingham (sabato 21 febbraio 2026) e il *WOW! Fest* a Walsall (venerdì 3 e sabato 4 luglio 2026). Nel 2026, ADT presenterà anche due nuovi entusiasmanti lavori: *Up in the Sky*, un'innovativa produzione di danza aerea con un colossale impianto di sette metri che esplora i temi dello sradicamento, della resilienza e dell'appartenenza, e *Zig Zag!*, un duetto di teatro-danza non verbale ricco di leggerezza, comicità fisica, manipolazione di oggetti e sprazzi di acrobazie in coppia.



TESTIMONIANZE

"L'Autin Dance Theatre propone sempre spettacoli spettacolari, accessibili e di alta qualità, e Parade non fa eccezione. Combina una visione artistica ambiziosa con un'autentica cura e coinvolgimento per il pubblico e i partecipanti."

Caroline Davis
Outdoor Places Unusual Spaces

"Con uno spirito carismatico e una grande attenzione ai dettagli, il direttore creativo Johnny Autin crea non solo una straordinaria performance visiva dello spirito comunitario, ma anche una performance accessibile a tutti."

Serena Murphy

"La parata è stata stupenda! Realizzare un'opera di tale portata e uno spettacolo che trasmettesse anche un senso di intimità e commozione è esattamente l'abilità che Autin Dance porta nelle arti all'aperto."

Esther Ferry-Kennington
Encounter Festival

"Il lavoro si è adattato perfettamente al tempo e allo spazio, e sono davvero entusiasta del risultato. Ho apprezzato molto lavorare con il team e lo consiglierò vivamente ai miei colleghi e anche ad altri festival."

Juliet Hardy
Stockton International Riverside Festival

MOSTRA MARKETING



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- ▶ Oltre al testo pre-scritto per la pubblicità sui social media, verrà reso disponibile un piano di marketing, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



TEAM CREATIVO

Direttore artistico: Johnny Autin

Produttore senior: Annalise McIntyre

Progettazione e costruzione di scenografie su misura: Big House Events

Coordinatore dell'apprendimento e della partecipazione: Natasha Boyes

Responsabile tecnico: Jamie Higgins

Musica: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

- **Parade - The Giant Wheel** è adatto a famiglie e a un pubblico di festival (5+)
- **Parade - The Giant Wheel** richiede 3 spazi e un percorso di processione.

Prestazioni statiche iniziali 1 (la giostra) - 6 m x 6 m

Prestazioni statiche 2 (la ruota del criceto) - 7 m x 8 m (superficie piana e uniforme)

Prestazioni statiche 3 (la ruota) - 7 m x 7 m, idealmente su superficie dura

- La compagnia può eseguire l'intero spettacolo fino a un massimo di 2 volte al giorno, con un minimo di 90 minuti tra la fine di una performance e l'inizio di quella successiva.
- L'impianto audio, la potenza e un triciclo. Oltre alla ruota, ci sarà un triciclo. Il triciclo trasporterà un generatore elettrico portatile, il mixer e l'impianto audio.
- Terreni: Per le performance statiche e di promenade sono richiesti: Pavimentazione liscia e piana, preferibilmente su marciapiedi/strade. L'erba deve essere asciutta/piana e dura (non erba soffice/folta).
- Numero di persone in strada (7): 5 artisti, 1 regista e 1 responsabile tecnico
- Saranno necessari fino a 3 posti auto, a seconda del cast e della troupe. 1 per un furgone a passo lungo e 2 per le auto. (Fino a 8 persone in strada) a seconda della posizione della location e del cast.

TECH SPECS



Sviluppo del pubblico e Programma di partecipazione

Abbiamo visto in prima persona i cambiamenti positivi di cui i nostri partecipanti hanno beneficiato prendendo parte ai nostri programmi, tra cui un aumento dell'autostima, l'apprendimento di nuovi argomenti, prospettive stimolanti e un aumento di stili di vita più sani.

Community Cast - Opportunità di partecipazione

L'Autin Dance Theatre invita e invita singoli individui, gruppi comunitari e istituti scolastici a partecipare a uno spettacolo dal vivo di Parade - la Ruota Gigante. L'opportunità coinvolgerà, ispirerà e svilupperà le competenze di partecipanti locali, residenti e creativi della regione, con un impatto artistico e sociale per la comunità e non solo. I nostri esperti artisti di danza e i coordinatori della comunità vi guideranno attraverso il teatro fisico, la narrazione e la coreografia della processione. Vi aiuteranno a raccontare le vostre storie e a supportare la co-creazione di un movimento completo della processione. Ogni workshop include i nostri riscaldamenti esclusivi, oltre a esercizi di movimento accessibili, check-in creativi sul benessere, discussioni di gruppo e tecniche utilizzate nel teatrodanza. Le sessioni comunitarie sono aperte a persone di tutte le esperienze e abilità. I workshop sono altamente accessibili e i contenuti di movimento sono adatti a persone con mobilità ridotta, offrendo opzioni di differenziazione per soddisfare tutte le abilità. I workshop sono specificamente rivolti a comunità intergenerazionali, tra cui bambini dai 6 anni in su, giovani e le loro famiglie, adulti provenienti da comunità locali e gruppi scolastici, comprese persone con disabilità fisiche o di apprendimento, persone con comportamenti problematici, gruppi in aree di disagio sociale e tutti i residenti locali.

L'ampio gruppo di partecipanti locali sarà rappresentativo della comunità e delle sue storie, con un'attenzione particolare ai bambini e ai giovani, alle persone con mobilità ridotta o con esigenze di accesso.

Sono disponibili workshop comunitari interpretati BSL e accesso facilitato.

Per sviluppare un cast comunitario nella tua località con Autin Dance Theatre dovrai: Identify between 20-50 local participants.

- Supportare un periodo di svolgimento minimo di 2 settimane per i workshop.
- Garantire workshop, spogliatoi e spazi di attesa adeguati per i partecipanti (con strutture accessibili).
- Fornire/aiutare a reperire personale di supporto/volontari per le prove e gli spettacoli.
- Supportare le disposizioni di accesso (spese di viaggio, pasti, interpreti) per partecipanti e pubblico.
- Supportare il marketing e la pubblicità.
- Supportare il processo di valutazione del programma, in collaborazione con Autin Dance Theatre.
- Supportare la gestione del progetto e le disposizioni di sicurezza.

ACCESSO AL PUBBLICO

Si prega di notare che lo spettacolo non contiene testo o parole parlate. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.

L'accessibilità è al centro di Parade – The Giant Wheel. Le attività di performance e partecipazione sono progettate per essere accoglienti e inclusive per tutti. Ogni evento dispone di un'area di visione accessibile con una visuale libera e una stretta vicinanza all'azione, garantendo un'esperienza piacevole per tutti gli spettatori. Offriamo tour tattili prima degli spettacoli, dando al pubblico non vedente e ipovedente la possibilità di esplorare gli elementi chiave della ruota, incontrare gli artisti e sperimentare le texture e i materiali che danno vita alla storia. È inoltre disponibile una guida di facile lettura, che fornisce informazioni chiare e semplici sui temi, i personaggi e la struttura dello spettacolo. Note audio preregistrate e audiodescrizioni sono disponibili prima dello spettacolo. Incoraggiamo e sosteniamo vivamente il coordinamento dell'audiodescrizione dal vivo e dell'interpretazione in BSL per i discorsi di apertura e chiusura, lo spettacolo principale e le attività di sensibilizzazione, collaborando a stretto contatto con i partner dell'evento per renderlo possibile. Il nostro team si impegna a creare un ambiente in cui tutto il pubblico possa

Link per l'accesso al programma dello spettacolo e alla guida di facile lettura
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)