

Eine groß angelegte Wanderaufführung mit einem Riesenrad, das von 5 Darstellern und einem Ensemble aus lokalen Teilnehmern angetrieben wird, die individuelle Identitäten feiern und gleichzeitig unsere

PROMO PACK

2026/2027



Großmaßstabsrad



Momente beim Spaziergang



Musik



Ideal für Familien



Mach mit bei der Parade!



Statische Momente



Leicht verständlicher Leitfaden



Redefreiheit



Laute Momente

"Absolut genial. Das beste Mitmach-Element, das wir je in einer Show hatten."

- Ross Harvie (Basingstoke Festival)

"Eine Show, die ihr Publikum mit einem hohen Maß an Spektakel anspricht."

- Angus MacKechnie (Outdoor Arts UK)





Parade ist eine bewegende Performance, inspiriert von der Schönheit, Kraft und Wirkung des Zusammenkommens von Menschen aus allen Lebensbereichen. Ein 3,65 Meter hohes Riesenrad wird von fünf Tänzern angetrieben und von Musik sowie einem großen Ensemble aus lokalen Gruppen und Solokünstlern begleitet. Das Autin Dance Theatre nutzt seine einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit und innovativen Bühnenbildern, um Publikum und Gemeinschaften in einer sorgfältig choreografierten Prozession mitzunehmen.

Die 50-minütige, dynamische Performance wird von drei statischen Momenten unterbrochen, die die Spannung und den Bruch zwischen unserer individuellen Identität und unserer gemeinsamen Menschlichkeit thematisieren. Letztendlich feiert Parade unterschiedliche Lebenswege und würdigt gleichzeitig unsere gemeinsamen Herausforderungen im Leben.

Das Riesenrad trägt die Tänzer hoch über die Straßen, wirbelt sie wild herum, stellt ihre Welt auf den Kopf, verleiht ihnen mal Schwung und Geschwindigkeit, wiegt sie dann wieder sanft hin und her und imitiert so den mühsamen und sich wiederholenden Kreislauf des Lebens.

PARADE

THE GIANT WHEEL

TOURNEE 2026/27 Jetzt buchbar

"Eine beeindruckende visuelle Darbietung, die für alle zugänglich ist." - Serena Murphy, Redbrick



Das 2023 entwickelte Riesenrad „Parade“ tourte bereits ausgiebig in Großbritannien und international und begeisterte dabei über 372.000 Live-Zuschauer.

Aktuell buchbar für UK-Tourneen 2026 & 2027
hello@autindt.co.uk

Seit 2023 war das Riesenrad an 27 verschiedenen Orten und auf Festivals zu Gast, darunter: City Festival Karlsruhe (Deutschland), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF), Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest – Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeares Geburtstagsfeierlichkeiten, Macao International Parade (Macau), St. Patrick's Day Parade (Irland), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC – Midlands Arts Centre und viele mehr.

ÜBER UNS

Das Autin Dance Theatre (ADT) ist eine innovative, preisgekrönte Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der Leitung des gefeierten Choreografen Johnny Autin. Die Kompanie entwickelt, produziert und tourt mit sozial inklusiven, partizipativen Bewegungsprojekten in Großbritannien und international.

Die Mission des ADT ist es, zu inspirieren, zu bilden und sozialen Wandel zu bewirken – durch die Einbindung benachteiligter lokaler Gemeinschaften und junger Menschen in seine Outreach-Programme und durch die beeindruckenden öffentlichen Aufführungen, die das Publikum auf unvergessliche Reisen mitnehmen. Die Kompanie engagiert sich für den Aufbau tiefer und dauerhafter Verbindungen zu den Gemeinschaften, Partnern und dem Publikum, denen sie dient.

Bekannt für ihre einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Storytelling, eindrucksvoller Körperlichkeit, multidisziplinärer Kreativität und großflächigem Bühnenbild, präsentiert das ADT seine Arbeiten in Theatern, im öffentlichen Raum und an unkonventionellen Orten. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven ortsspezifischen Performances – die Kompanie begeistert ihr Publikum mit ihrer kühnen künstlerischen Vision.

Zu den von der Kritik gefeierten Produktionen zählen „Out of the Deep Blue“, „Street Games“, „Brimstone the Dragon“ und „The Giant Wheel“ – Werke, die ADTs Ruf für wirkungsvolles Community-Engagement und künstlerische Exzellenz begründet haben.

Das Ensemble ist stolz darauf, 2026 in Zusammenarbeit mit lokalen Behörden und regionalen Veranstaltungsorten zwei große öffentliche Events zu realisieren: das Light Up Fest in Birmingham (Samstag, 21. Februar 2026) und das WOW! Fest in Walsall (Freitag, 3. und Samstag, 4. Juli 2026). Ebenfalls 2026 präsentiert ADT die Premiere zweier aufregender neuer Werke: „Up in the Sky“, eine bahnbrechende Lufttanzproduktion mit einer kolossalen, sieben Meter hohen Traverse, die Themen wie Vertreibung, Resilienz und Zugehörigkeit erforscht, und „Zig Zag!“, ein nonverbales Tanztheater-Duett voller Leichtigkeit, pointierter Körperkomik, Objektmanipulation und akrobatischer Einlagen.



KUNDENSTIMMEN

"Das Austin Dance Theatre präsentiert stets spektakuläre, zugängliche und qualitativ hochwertige Aufführungen, und „Parade“ bildet da keine Ausnahme. Die Aufführung verbindet eine ambitionierte künstlerische Vision mit echter Fürsorge und Einbindung von Publikum und Teilnehmern."

Caroline Davis

"Mit charismatischem Wesen und großer Liebe zum Detail schafft Creative Director Johnny Autin nicht nur eine eindrucksvolle visuelle Darstellung des Gemeinschaftsgeistes, sondern eine, die für alle zugänglich ist."

**Serena Murphy
Redbrick**

"Die Parade war wunderschön! Ein Werk von solchem Ausmaß und ein Spektakel zu schaffen, das sich gleichzeitig intim und bewegend anfühlt, ist genau die Fähigkeit, die Autin Dance in die Freilichtkunst einbringt."

**Esther Ferry-Kennington
Encounter Festival**

"Die Arbeit war perfekt auf Zeit und Raum abgestimmt, und ich bin von den Ergebnissen begeistert. Die Zusammenarbeit mit dem Team hat mir sehr viel Spaß gemacht, und ich werde es Kollegen und anderen Festivals wärmstens empfehlen."

**Juliet Hardy
Stockton International Riverside Festival**

SHOWMARKETING



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Wir werden der Organisation/dem Festival Marketingtexte, Bilder und Werbevideos zur Verfügung stellen.
- ▶ Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.



KREATIVTEAM

Künstlerischer Leiter: Johnny Autin

Senior Producer: Annalise McIntyre

Maßgeschneidertes Bühnenbild & Bühnenbau: Big House Events

Koordinator/in für Lernen und Teilhabe: Natasha Boyes

Technischer Leiter: Jamie Higgins

Musik: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

PRODUKTIONSINFORMATIONEN

- **Parade - The Giant Wheel** ist für Familien und Festivalbesucher (ab 5 Jahren) geeignet. **Parade - The Giant Wheel** werden 3 Stellplätze und eine Prozessionsroute benötigt.

Statische Leistung 1 (Das Karussell) – 6 m x 6 m

Statische Leistung 2 (Das Hamsterrad) – 7 m x 8 m (ebene Fläche)

Statische Leistung 3 (Das Drehrad) – 7 m x 7 m, idealerweise auf hartem Untergrund

- Das Unternehmen kann die gesamte Show maximal zweimal pro Vorstellungstag aufführen, wobei zwischen dem Ende einer Vorstellung und dem Beginn der nächsten mindestens 90 Minuten liegen müssen.
- Ton, Strom und ein Dreirad. Neben dem Rad wird ein Dreirad mitgeführt. Auf dem Dreirad befinden sich ein tragbarer Stromgenerator, das Mischpult und die PA-Anlage.
- Gelände: Für statische und mobile Aufführungen wird ein glatter, ebener Boden benötigt; Pflaster/Straßen sind vorzuziehen. Rasen sollte trocken, eben und hart sein (kein dichter, dichtes Gras).
- Anzahl der Personen vor Ort (7): 5 Künstler, 1 Regisseur und 1 Technischer Leiter
- Wir benötigen je nach Besetzung und Crew bis zu drei Parkplätze: einen für einen Transporter mit langem Radstand und zwei für Pkw. (Bis zu acht Personen können unterwegs sein.) Die genaue Anzahl der benötigten Personen hängt vom Veranstaltungsort und der Besetzung ab.

TECH SPECS



Publikumsentwicklung & Partizipationsprogramm

Wir haben aus erster Hand die positiven Veränderungen miterlebt, von denen unsere Teilnehmer durch die Teilnahme an unseren Programmen profitiert haben, darunter eine Steigerung des Selbstwertgefühls, das Erlernen neuer Themen, die positive Herausforderung von Perspektiven und die Zunahme eines gesünderen Lebensstils.

Community Cast – Mitwirkungsmöglichkeiten

Das Autin Dance Theatre lädt Einzelpersonen, Gruppen und Bildungseinrichtungen herzlich zur Teilnahme an der Live-Aufführung von „Parade – Das Riesenrad“ ein. Diese Gelegenheit bietet lokalen Teilnehmern, Anwohnern und Kreativen aus der Region die Möglichkeit, sich künstlerisch und gesellschaftlich weiterzuentwickeln und ihre Fähigkeiten auszubauen. Unsere erfahrenen Tanzkünstler und Community-Koordinatoren führen Sie durch die Welt des physischen Theaters, des Geschichtenerzählens und der Prozessionschoreografie. Sie unterstützen Sie dabei, Ihre eigenen Geschichten zu erzählen und gemeinsam die gesamte Prozessionsbewegung zu gestalten. Jeder Workshop beinhaltet unsere bewährten Aufwärmübungen sowie leicht zugängliche Bewegungsübungen, Feedbackgespräche zum kreativen Wohlbefinden, Gruppendiskussionen und Techniken des Tanztheaters. Die Community-Workshops sind für Menschen aller Erfahrungsstufen und Fähigkeiten offen. Die Workshops sind barrierefrei gestaltet und die Bewegungsinhalte sind auch für Menschen mit eingeschränkter Mobilität geeignet. Es werden differenzierte Angebote bereitgestellt, um allen Bedürfnissen gerecht zu werden. Die Workshops richten sich speziell an generationsübergreifende Gemeinschaften, darunter Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und ihre Familien sowie Erwachsene aus der lokalen Bevölkerung und Schulgruppen. Eingeschlossen sind auch Menschen mit körperlichen oder Lernbehinderungen, Menschen mit herausforderndem Verhalten, Gruppen aus sozial benachteiligten Gebieten und alle Anwohner. Die große Gruppe lokaler Teilnehmer spiegelt die Vielfalt der Bevölkerung und ihrer Lebensgeschichten wider, wobei ein besonderer Fokus auf Kindern und Jugendlichen sowie Menschen mit eingeschränkter Mobilität oder besonderen Bedürfnissen liegt.

Gemeinschaftsworkshops mit BSL-Dolmetschung und Zugangsangebot verfügbar.

Um mit dem Autin Dance Theatre eine lokale Community-Gruppe aufzubauen, benötigen Sie Folgendes:

- Identifizieren Sie 20–50 lokale Teilnehmende.
- Unterstützen Sie die Durchführung der Workshops über einen Zeitraum von mindestens zwei Wochen.
- Sorgen Sie für geeignete Workshop-, Umkleide- und Aufenthaltsräume (barrierefrei).
- Stellen Sie Unterstützung bei der Suche nach Hilfskräften/Freiwilligen für Proben und Aufführungen bereit bzw. helfen Sie dabei.
- Unterstützen Sie die Teilnehmenden und das Publikum bei der Organisation der Teilnahme (Reisekosten, Verpflegung, Dolmetscherdienste).
- Unterstützen Sie Marketing und Werbung.
- Unterstützen Sie den Evaluierungsprozess des Programms in Zusammenarbeit mit dem Autin Dance Theatre.
- Unterstützen Sie das Projektmanagement und die Sicherheitsvorkehrungen.

ZUGANG ZUM PUBLIKUM

Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochene Worte enthält. Die gesamte Erzählung erfolgt durch Bewegung und Körpersprache.

Barrierefreiheit steht bei Parade – The Giant Wheel im Mittelpunkt. Die Aufführung und die Mitmachaktionen sind so gestaltet, dass sie für alle einladend und inklusiv sind. Jede Veranstaltung bietet einen barrierefreien Zuschauerbereich mit freier Sicht und unmittelbarer Nähe zum Geschehen, um allen Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis zu garantieren. Vor den Vorstellungen bieten wir Tastführungen an, die blinden und sehbehinderten Besuchern die Möglichkeit geben, wichtige Elemente des Riesenrads zu erkunden, die Künstler kennenzulernen und die Texturen und Materialien zu erleben, die die Geschichte zum Leben erwecken. Ein leicht verständlicher Leitfaden mit klaren und einfachen Informationen zu den Themen, Charakteren und der Struktur der Show ist ebenfalls verfügbar. Vor der Vorstellung stehen vorab aufgezeichnete Audio-Notizen und eine Audiodeskription bereit. Wir fördern und unterstützen nachdrücklich die Koordination von Live-Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetschung für die Eröffnungs- und Schlussansprachen, die Hauptvorstellung und die Outreach-Aktivitäten und arbeiten eng mit unseren Veranstaltungspartnern zusammen, um dies zu ermöglichen. Unser Team setzt sich dafür ein, ein Umfeld zu schaffen, in dem sich alle Zuschauer einbezogen, informiert und inspiriert fühlen.

Link zum Programmheft und zur leicht verständlichen Anleitung
<https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)