

Un spectacle itinérant de grande envergure mettant en scène une grande roue actionnée par 5 artistes et une troupe de participants locaux célébrant les identités individuelles tout en honorant nos parcours

PROMO PACK

2026/2027



Roue à grande échelle



Moments de promenade



Musique



Idéal pour les familles



Rejoignez le défilé



Moments statiques



Guide de lecture facile



Liberté d'expression

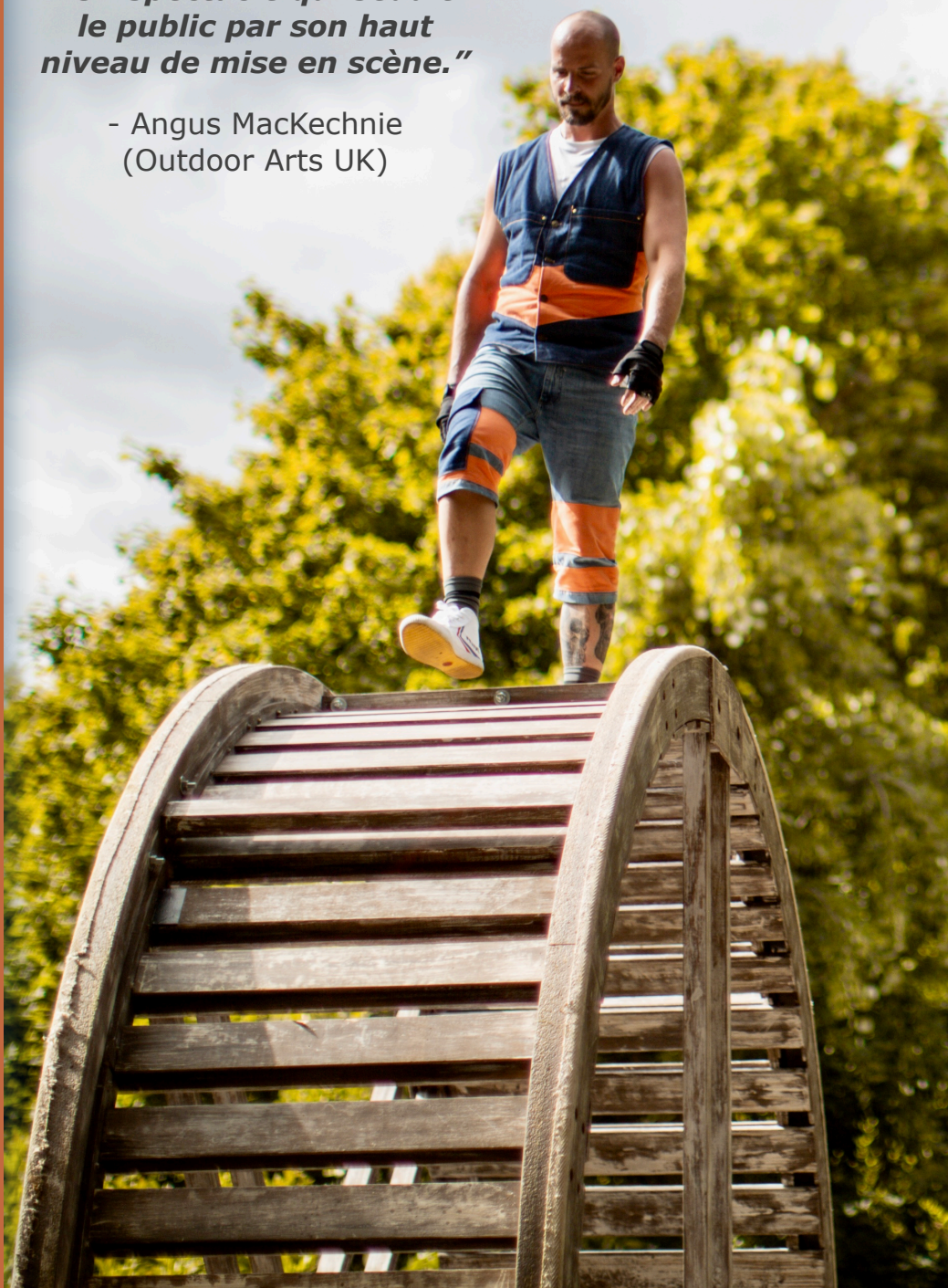


Moments bruyants

"Absolument génial. Le meilleur élément participatif que nous ayons eu dans un spectacle."
- Ross Harvie (Basingstoke Festival)

"Un spectacle qui séduit le public par son haut niveau de mise en scène."

- Angus MacKechnie
(Outdoor Arts UK)





Parade est une performance émouvante, inspirée par la beauté, la force et l'impact de la rencontre de personnes d'horizons divers. Elle met en scène une roue géante de 3,65 mètres de haut, actionnée par cinq danseurs et accompagnée de musique et d'une large distribution composée de groupes locaux et d'artistes individuels. Autin Dance Theatre utilise son style unique, mêlant narration contemporaine, physicalité saisissante et scénographies novatrices, pour transporter le public et les communautés au fil d'une procession soigneusement chorégraphiée.

Ce spectacle itinérant de 50 minutes est ponctué de trois moments statiques qui célèbrent la tension et la fracture entre nos identités individuelles et notre humanité collective. En définitive, Parade célèbre la diversité des parcours de vie tout en honorant les luttes que nous partageons.

La roue géante emporte les artistes au-dessus des rues, les fait tourner avec force, bouleversant leur univers. Tantôt, elle leur insuffle élan et vitesse, tantôt, elle les berce doucement, imitant le cycle laborieux et répétitif de la vie.

PARADE

THE GIANT WHEEL

TOURNÉE 2026/27 Réservations ouvertes

"Une performance visuelle saisissante et accessible à tous." - Serena Murphy, Redbrick



Créée en 2023, Parade – La Grande Roue a effectué et continue de tourner intensivement au Royaume-Uni et à l'international, attirant plus de 372 000 spectateurs.

Disponible pour des tournées au Royaume-Uni en 2026 et 2027.

hello@autindt.co.uk

Depuis 2023, La Grande Roue a été présentée dans 27 villes et festivals, notamment : City Festival Karlsruhe (Germany), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF), Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest- Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeare's Birthday Celebrations, Macao International Parade (Macau), St Patrick's Day Parade (Ireland), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre, et bien d'autres.

À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'une association caritative basée à Birmingham, au Royaume-Uni, et dirigée par le chorégraphe de renom Johnny Autin. La compagnie crée, produit et diffuse des projets de danse participatifs et inclusifs à travers le Royaume-Uni et à l'international.

La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et d'impulser un changement social, en transformant des vies grâce à ses programmes d'action auprès des communautés locales défavorisées et des jeunes, tout en offrant au public des expériences inoubliables lors de ses spectacles captivants. La compagnie s'engage à tisser des liens profonds et durables avec les communautés, les partenaires et le public qu'elle sert.

Reconnue pour son style unique, mêlant narration contemporaine, physicalité saisissante, créativité multidisciplinaire et scénographie d'envergure, ADT se produit aussi bien dans les théâtres que dans les espaces publics extérieurs et dans des lieux insolites. Des processions dynamiques en plein air aux performances immersives in situ, la compagnie captive le public par sa vision artistique audacieuse. Parmi les productions saluées par la critique figurent *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon* et *The Giant Wheel* – des œuvres qui ont contribué à asseoir la réputation d'ADT en matière d'engagement communautaire et d'excellence artistique.

La compagnie est fière de collaborer avec les collectivités locales et les salles de spectacle régionales pour organiser deux événements publics majeurs en 2026 : *Light Up Fest* à Birmingham (samedi 21 février 2026) et *WOW! Fest* à Walsall (vendredi 3 et samedi 4 juillet 2026). En 2026, ADT présentera également en avant-première deux nouvelles créations captivantes : *Up in the Sky*, un spectacle de danse aérienne novateur utilisant une structure colossale de sept mètres, explorant les thèmes du déracinement, de la résilience et du sentiment d'appartenance ; et *Zig Zag!*, un duo de danse-théâtre non verbal débordant de légèreté, d'humour physique incisif, de manipulation d'objets et d'éclairs d'acrobaties en duo.



"Autin Dance Theatre propose toujours des spectacles spectaculaires, accessibles et de grande qualité, et Parade ne fait pas exception. La compagnie allie une vision artistique ambitieuse à une véritable attention et un engagement profond envers le public et les participants."

***Caroline Davis
Outdoor Places Unusual Spaces***

"Doté d'un esprit charismatique et d'un grand souci du détail, le directeur artistique Johnny Autin crée non seulement une performance visuelle saisissante de l'esprit communautaire, mais aussi une performance accessible à tous."

***Serena Murphy
Redbrick***

"Le défilé était magnifique ! Réaliser une œuvre d'une telle envergure, un spectacle à la fois intime et émouvant, c'est précisément le talent qu'Autin Dance apporte aux arts de la scène en plein air."

***Esther Ferry-Kennington
Encounter Festival***

"Le travail était parfaitement adapté au temps et à l'espace, et je suis absolument ravie du résultat. J'ai beaucoup apprécié travailler avec l'équipe et je la recommande vivement à mes collègues et aux autres festivals."

***Juliet Hardy
Stockton International Riverside Festival***

MARKETING DE SPECTACLE



IMAGES



VIDEOS



TRAILER



- ▶ Nous fournirons à l'organisation/au festival des textes marketing, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera mis à disposition, ainsi que des textes publicitaires pré-rédigés pour les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



ÉQUIPE CRÉATIVE

Directeur artistique: Johnny Autin

Producteur principal: Annalise McIntyre

Conception et construction de décors sur mesure: Big House Events

Coordonnateur de l'apprentissage et de la participation: Natasha Boyes

Responsable technique: Jamie Higgins

Musique: Richard Shrewsbury (Royal Birmingham Conservatoire)

INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

- **Parade - The Giant Wheel** est adaptée aux familles et aux publics des festivals (5 ans et plus).
- **Parade - The Giant Wheel** nécessite 3 emplacements et un itinéraire de procession.

Performance statique de départ 1 (Le rond-point) - 6 m x 6 m

Performance statique 2 (La roue du hamster) - 7 m x 8 m (surface plane et régulière)

Performance statique 3 (The Revolve) - 7 m x 7 m, idéalement sur une surface dure

- La compagnie peut présenter le spectacle complet jusqu'à deux fois par jour, avec un intervalle minimum de 90 minutes entre deux représentations.
- Le matériel nécessaire comprend le son, l'alimentation électrique et un tricycle. Ce dernier transportera un générateur électrique portable, la console de mixage et le système de sonorisation.
- Terrains : Pour les représentations statiques et déambulatoires, un sol lisse et plat est requis ; les trottoirs et les routes sont préférables. L'herbe doit être sèche, plate et dure (pas d'herbe épaisse et dense).
- Équipe (7 personnes) : 5 artistes, 1 metteur en scène et 1 technicien.
- Nous aurons besoin de 3 places de parking maximum, selon le nombre de personnes : 1 pour un fourgon à empattement long et 2 pour les voitures (jusqu'à 8 personnes sur la route), en fonction du lieu et de la distribution.

TECH SPECS



Développement de l'audience et programme de participation

Nous avons constaté de visu les changements positifs dont nos participants ont bénéficié en participant à nos programmes, notamment une amélioration de l'estime de soi, l'apprentissage de nouveaux sujets, une remise en question positive des perspectives et l'adoption de modes de vie plus sains.

Distribution communautaire - Possibilités de participation

Autin Dance Theatre invite les particuliers, les groupes communautaires et les établissements scolaires à participer à une représentation en direct de Parade - la Grande Roue. Cette opportunité permettra aux participants, résidents et créatifs locaux, ainsi qu'aux habitants de la région, de s'impliquer, de s'inspirer et de développer leurs compétences, avec un impact artistique et social positif pour la communauté et au-delà. Nos danseurs expérimentés, accompagnés de coordinateurs communautaires, vous guideront à travers le théâtre physique, la narration et la chorégraphie de la procession. Ils vous aideront à raconter vos propres histoires et à co-crée l'ensemble des mouvements de la procession. Chaque atelier comprend nos échauffements signature, ainsi que des exercices de mouvement accessibles, des moments de partage sur le bien-être créatif, des discussions de groupe et des techniques utilisées en danse-théâtre. Les séances communautaires sont ouvertes à tous, quels que soient leurs niveaux et leurs expériences. Les ateliers sont très accessibles et le contenu des mouvements est adapté aux personnes à mobilité réduite, avec des options différenciées pour répondre aux besoins de chacun. Les ateliers s'adressent spécifiquement aux communautés intergénérationnelles, y compris les enfants de 6 ans et plus, les jeunes et leurs familles, les adultes des communautés locales et des groupes scolaires, y compris les personnes en situation de handicap physique ou mental, celles présentant des troubles du comportement, les groupes issus de zones défavorisées et tous les résidents locaux. La large distribution de participants locaux sera représentative de la population et de ses histoires, avec une attention particulière portée aux enfants et aux jeunes, ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite ou ayant des besoins d'accessibilité.

Ateliers communautaires interprétés en LSF et mesures d'accessibilité disponibles.

Pour développer une troupe de danse communautaire dans votre région avec Autin Dance Theatre, vous devrez :

- Identifier entre 20 et 50 participants locaux.
- Assurer une durée minimale de deux semaines pour les ateliers.
- Trouver des espaces adaptés aux participants pour les ateliers, les vestiaires et les salles d'attente (avec accès pour les personnes à mobilité réduite).
- Fournir ou aider à trouver du personnel et des bénévoles pour les répétitions et les représentations.
- Prendre en charge les frais d'accessibilité (déplacements, repas, interprètes) pour les participants et le public.
- Apporter un soutien en matière de marketing et de publicité.
- Contribuer à l'évaluation du programme, en collaboration avec Autin Dance Theatre.
- Assurer la gestion du projet et la mise en place des mesures de sécurité.

ACCÈS DU PUBLIC

Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ni parole. Toute la narration s'exprime par le mouvement et le corps.

L'accessibilité est au cœur de Parade – La Grande Roue. Le spectacle et les activités participatives sont conçus pour être accueillants et inclusifs pour tous. Chaque représentation propose une zone d'observation accessible offrant une visibilité optimale et une proximité immédiate avec l'action, garantissant ainsi une expérience agréable à tous les spectateurs. Nous proposons des visites tactiles avant les représentations, permettant aux personnes aveugles et malvoyantes d'explorer les éléments clés de la roue, de rencontrer les artistes et de découvrir les textures et les matériaux qui donnent vie à l'histoire. Un guide en langage simplifié est également disponible, fournissant des informations claires et simples sur les thèmes, les personnages et la structure du spectacle. Des notes audio et une audiodescription préenregistrées sont disponibles avant la représentation. Nous encourageons et soutenons vivement la mise en place d'une audiodescription en direct et d'une interprétation en langue des signes britannique (BSL) pour les discours d'ouverture et de clôture, le spectacle principal et les activités de sensibilisation, en travaillant en étroite collaboration avec nos partenaires pour rendre cela possible. Notre équipe s'engage à créer un environnement où tous les publics se sentent inclus, informés et inspirés.

Lien pour accéder au programme de l'émission et au guide en langage simplifié <https://amazing.autindt.co.uk>





FOLLOW US



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



[Autin Dance Theatre](#)



@autindt



www.autindt.co.uk

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Senior Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Education Manager

Natasha Boyes

natasha@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk



Get the latest news from AutinDT: [here](#)