



# Up in the Sky – Especificaciones técnicas (2026/27)

## Comunicaciones

- Para preguntas técnicas: [jamie@autindt.co.uk](mailto:jamie@autindt.co.uk)
- Para preguntas artísticas y de producción: [johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk) | CC: [annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)
- Para consultas sobre giras y reservas: [annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk) | CC: hello@autindt.co.uk

## Mostrar información

- Título del programa:** En el cielo
- Duración del espectáculo:** Aprox. 35 minutos
- Número de funciones diarias:** Máximo 2 representaciones
- Tiempo de descanso entre funciones:** Mínimo 90 minutos entre el final de una función y el comienzo de la siguiente.
- Público:** Recomendado para mayores de 5 años; capacidad ideal entre 850 y 1500 personas.

## Requisitos del espacio de rendimiento

- Espacio ideal requerido:** Terreno plano y uniforme de 20 m x 20 m (césped, arena, superficie compactada).
- Escenario al aire libre:** Debe estar abierto al cielo — sin cubiertas superiores
- Estructura proporcionada por la empresa:**
  - Estructura aérea de celosía personalizada de 7 metros
  - 4 anclajes al suelo / 1000 L de lastre de agua
  - Peso adicional de 500 kg para la plataforma

## Entrada y salida

- Llegada:** El día anterior a la función (antes de las 9:00 AM)
- Duración del montaje:** Se requiere un día completo para la instalación (8 horas de montaje).
- Seguridad:** Se requiere vigilancia nocturna para proteger la estructura y el equipo.
- Tiempo de desmontaje:** Aproximadamente 4 horas para desmontar, empacar y cargar después de la última función
- Alquilaremos 5 transpaletas elevadoras en Brandon Hire Station y necesitamos identificar lugares seguros para que el conductor realice las entregas, la descarga y la recogida.

## Requisitos del lugar

- Acceso para un camión de 7,5 toneladas para carga y descarga directamente junto al área de actuación.
- Aparcamiento para un máximo de 3 vehículos** (elenco y equipo – total 8 personas)
- Acceso a la fuente de alimentación** : tomas de 13 amperios para alimentar un pequeño sistema de megafonía y cargar dispositivos (consumo máximo de 100 W).
- 1 glorieta cerca del espacio escénico para el área técnica
- 1 mesa y silla** para la zona técnica
- 1 x vestuario/zona de vestidor interior**



- **Personal de sala :** 4 acomodadores/asistentes para garantizar la seguridad, el movimiento del público y la dinámica del espectáculo.

## Requisitos de sonido

- Sistema de megafonía completo que incluye:
  - **Dos altavoces autoamplificados de gama alta** sobre soportes
  - **2 subs**
  - **mesa de mezclas**
  - Cableado y alargadores necesarios
  - Los altavoces deben colocarse a unos 8 metros de distancia entre sí.
  - Potencia de salida del sistema: Capacidad mínima de 1,2 kW
- **micrófono** para los discursos de introducción y cierre del director/regidor.
- La reproducción se realiza en **QLab** desde un MacBook (conexión minijack o interfaz de audio USB incluida).

## Consideraciones meteorológicas

- **Límites de viento seguros:** El espectáculo no podrá realizarse con vientos superiores a 35 km/h.
- **Condiciones de lluvia:**
  - El espectáculo puede continuar incluso con **lluvia ligera**.
  - El espectáculo no podrá realizarse en caso de **lluvia persistente o intensa** por motivos de seguridad de los artistas y del equipo.
- **Hoja de registro de monitoreo del viento**

## Medidas de salud y seguridad

- Lista de verificación diaria de inspección de la plataforma
- Informe estructural de Up in the Sky
- Declaración de evaluación de riesgos / método

## Equipo y vehículos de gira

- **Equipo total de viaje:** 8
  - 6 artistas (2 de ellos son artistas-montadores)
  - 1 gerente técnico (no productivo)
  - 1 asistente técnico
- **Vehículos:**
  - 1 camión de gran tonelaje de 7,5 toneladas
  - 1 vehículo adicional, ya sea un coche o un monovolumen.

## Contactos clave

- **Director artístico – Johnny Autin**  
 [johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk) |  07557 981497
- **Productora senior – Annalise McIntyre**  
 [annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk) |  07528 157151
- **Director técnico y jefe de montaje – Jamie Higgins**  
 [jamie@autindt.co.uk](mailto:jamie@autindt.co.uk) |  07756 129499



Gracias por revisar nuestros requisitos técnicos. Esperamos colaborar con su equipo para llevar *Up in the Sky* a su festival.