



Up in the Sky – Specifiche tecniche (Touring 2026/27)

Comunicazioni

- Per domande tecniche: jamie@autindt.co.uk
- Per domande artistiche e di produzione: johnny@autindt.co.uk | CC: annalise@autindt.co.uk
- Per informazioni su tour e prenotazioni: annalise@autindt.co.uk | CC: hello@autindt.co.uk

Mostra informazioni

- **Titolo dello spettacolo:** Su nel cielo
- **Durata dello spettacolo:** circa 35 minuti
- **Numero di spettacoli al giorno:** Max. 2 spettacoli
- **Tempo di ripristino tra gli spettacoli:** minimo 90 minuti tra la fine di uno spettacolo e l'inizio del successivo
- **Pubblico:** consigliato dai 5 anni in su; capienza ideale tra 850 e 1500 persone

Requisiti di spazio per le prestazioni

- **Spazio ideale richiesto:** terreno pianeggiante e uniforme di 20 m x 20 m (erba, sabbia, superficie compattata)
- **Allestimento all'aperto:** deve essere a cielo aperto, senza coperture sopraelevate
- **Struttura fornita dalla società:**
 - Struttura aerea a traliccio personalizzata da 7 metri
 - 4 ancoraggi a terra / zavorre d'acqua da 1000 litri
 - Peso di allestimento aggiuntivo di 500 kg

Entrata e uscita

- **Arrivo:** il giorno prima dello spettacolo (entro le 9:00)
- **Durata dell'accesso:** giornata intera richiesta per la costruzione del rig (8 ore di costruzione)
- **Sicurezza:** è richiesta la sicurezza notturna per proteggere la struttura e le attrezzature
- **Tempo di uscita:** circa 4 ore per smontare, imballare e caricare dopo lo spettacolo finale
- Assumeremo 5 carrelli elevatori-impilatori dalla stazione di noleggio Brandon e dobbiamo identificare luoghi sicuri in cui l'autista possa consegnare, depositare e ritirare

Requisiti della sede

- Accesso per 1 camion da 7,5 t per carico/scarico direttamente adiacente all'area di esibizione
- **Parcheggio per un massimo di 3 veicoli** (cast e troupe - totale 8 persone)
- **Accesso all'alimentazione** : prese da 13 amp per far funzionare piccoli sistemi PA e caricare dispositivi (assorbimento massimo 100 W)
- 1 gazebo vicino allo spazio per le esibizioni per l'area tecnica
- **1 tavolo e sedia** per area tecnica
- **1 spogliatoio interno/area spogliatoio**
- **Personale di front office** : 4 steward/uscieri per supportare la sicurezza, il movimento del pubblico e le dinamiche dello spettacolo



Requisiti audio

- Sistema PA completo che include:
 - **2 altoparlanti superiori alimentati** su supporti
 - **2 sottomarini**
 - **Mixer**
 - Cablaggio e prolunghe necessari
 - Gli altoparlanti devono essere posizionati a circa 8 m di distanza l'uno dall'altro
 - Potenza di sistema: capacità minima di 1,2k watt
- **Microfono** richiesto per il discorso introduttivo e finale del regista/direttore di scena
- La riproduzione avviene su **QLab** da MacBook (connessione minijack o interfaccia audio USB fornita)

Considerazioni meteorologiche

- **Limiti di vento sicuri:** le prestazioni non possono procedere con venti superiori a 35 km/h
- **Condizioni di pioggia:**
 - Lo spettacolo può svolgersi anche sotto **una leggera pioggia**
 - Lo spettacolo non può svolgersi in caso di **pioggia persistente o forte** per motivi di sicurezza degli artisti e dell'attrezzatura.
- **Foglio di registro del monitoraggio del vento**

Misure di salute e sicurezza

- Lista di controllo per l'ispezione giornaliera della piattaforma
- Rapporto strutturale "Up in the Sky"
- Valutazione del rischio / Dichiarazione di metodo

Team e veicoli da turismo

- **Totale squadra in trasferta: 8**
 - 6 artisti (2 sono doppi artisti-attrezzatori)
 - 1 responsabile tecnico (non performante)
 - 1 assistente tecnico
- **Veicoli:**
 - 1 autocarro pesante da 7,5 t
 - 1 auto o monovolume aggiuntivo

Contatti chiave

- **Direttore artistico – Johnny Autin**
✉ johnny@autindt.co.uk | ☎ 07557 981497
- **Produttore senior: Annalise McIntyre**
✉ annalise@autindt.co.uk | ☎ 07528 157151
- **Responsabile tecnico e capo attrezzista: Jamie Higgins**
✉ jamie@autindt.co.uk | ☎ 07756 129499

Grazie per aver esaminato i nostri requisiti tecnici. Non vediamo l'ora di collaborare con il vostro team per portare *Up in the Sky* al vostro festival.