



Up in the Sky – Spécifications techniques (Tournée 2026/27)

Communications

- Pour toute question technique : jamie@autindt.co.uk
- Pour toute question artistique ou de production : johnny@autindt.co.uk | CC : annalise@autindt.co.uk
- Pour toute demande de renseignements concernant les visites et les réservations : annalise@autindt.co.uk | CC : hello@autindt.co.uk

Afficher les informations

- **Titre du spectacle** : Là-haut dans le ciel
- **Durée du spectacle** : environ 35 minutes
- **Nombre de représentations par jour** : 2 maximum
- **Délai entre les représentations** : minimum 90 minutes entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.
- **Public cible** : Recommandé à partir de 5 ans ; capacité idéale : 850 à 1 500 personnes

Exigences en matière d'espace scénique

- **Espace idéal requis** : terrain plat et régulier de 20 m x 20 m (herbe, sable, surface compactée).
- **Scène en plein air** : Doit être ouverte sur le ciel — sans couverture au-dessus
- **Structure fournie par l'entreprise** :
 - Structure aérienne sur mesure de 7 mètres
 - 4 points d'ancrage au sol / 1000 L de ballasts d'eau
 - Poids de scène supplémentaire de 500 kg

Entrer et sortir

- **Arrivée** : La veille du spectacle (avant 9h00)
- **Durée d'installation** : Une journée complète est nécessaire pour le montage de la plateforme (8 heures de montage).
- **Sécurité** : Une présence policière de nuit est requise pour assurer la surveillance des bâtiments et des équipements.
- **Temps de démontage** : Environ 4 heures pour démonter, emballer et recharger après le dernier spectacle
- Nous allons louer 5 chariots élévateurs-gerbeurs auprès de Brandon Hire Station, et nous devons identifier des emplacements sûrs pour que le chauffeur puisse livrer, déposer et récupérer le matériel.

Exigences relatives au lieu

- Accès pour un camion de 7,5 tonnes pour le chargement/déchargement directement adjacent à la zone de représentation.
- **Stationnement pour 3 véhicules maximum** (équipe technique et artistique – 8 personnes au total)
- **Accès à l'alimentation électrique** : prises 13 ampères pour alimenter un petit système de sonorisation et charger des appareils (consommation max. 100 W).
- 1 kiosque près de l'espace scénique pour la zone technique



- **1 table et une chaise** pour l'espace technique
- **1 vestiaire intérieur**
- **Personnel d'accueil** : 4 agents d'accueil/placeurs pour assurer la sécurité, la circulation du public et le bon déroulement du spectacle.

Exigences sonores

- Système de sonorisation complet comprenant :
 - **Deux enceintes amplifiées** sur pieds
 - **2 remplaçants**
 - **Table de mixage**
 - Câblage et rallonges nécessaires
 - Les haut-parleurs doivent être placés à environ 8 m de distance.
 - Puissance de sortie du système : Capacité minimale de 1,2 kW
- **Microphone** requis pour le discours d'introduction et de conclusion du metteur en scène/régisseur
- La lecture s'effectue sur **QLab** depuis un MacBook (connexion minijack ou interface audio USB fournie).

Considérations météorologiques

- **Limites de vent sécuritaires** : le spectacle ne peut avoir lieu par vents supérieurs à 35 km/h.
- **Conditions météorologiques (pluie)** :
 - Le spectacle peut avoir lieu en cas **de pluie légère**.
 - Le spectacle ne peut avoir lieu en cas **de pluie persistante ou forte** pour des raisons de sécurité concernant les artistes et la structure du spectacle.
- **Fiche de suivi des vents**

Mesures de santé et de sécurité

- Liste de contrôle quotidienne d'inspection de l'installation
- Rapport structurel Up in the Sky
- Évaluation des risques / Méthode de travail

Équipe et véhicules de tournée

- **Effectif total de l'équipe en déplacement** : 8
 - 6 artistes (dont 2 qui sont à la fois artistes et gréieurs)
 - 1 responsable technique (non performant)
 - 1 assistant technique
- **Véhicules** :
 - 1 camion poids lourd 7,5 tonnes
 - 1 véhicule supplémentaire (voiture ou monospace)

Contacts clés

- **Directeur artistique – Johnny Autin**
✉ johnny@autindt.co.uk | ☎ 07557 981497
- **Productrice principale – Annalise McIntyre**
✉ annalise@autindt.co.uk | ☎ 07528 157151



AUTIN
DANCE THEATRE

- **Responsable technique et chef gréeur – Jamie Higgins**
 jamie@autindt.co.uk | 07756 129499

Merci d'avoir pris connaissance de nos spécifications techniques. Nous sommes impatients de collaborer avec votre équipe pour présenter *Up in the Sky* à votre festival.