

Un espectáculo itinerante a gran escala con una rueda gigante impulsada por 6 artistas y un elenco comunitario de participantes locales que celebran identidades individuales y al mismo tiempo honran nuestros

PROMO PACK

2025/2026



Rueda de gran escala



Momentos de paseo



Música



Ideal para familias



Únete al desfile



Momentos estáticos



Guía de lectura fácil



Libertad de expresión



Momentos ruidosos

"Absolutamente brillante. El mejor elemento participativo que hemos tenido en un espectáculo".

-Ross Harvie (Basingstoke Festival)

"Un espectáculo que llega al público con un alto nivel de espectacularidad".

- Angus MacKechnie (Outdoor Arts UK)



THE SHOW



Parade - The Giant Wheel es una actuación conmovedora inspirada en la belleza, el poder y el impacto de personas de diferentes ámbitos de la vida que se unen, presenta una Rueda Gigante de 12 pies de alto impulsada por 6 artistas de danza y acompañada de música y un gran elenco comunitario de grupos locales y artistas individuales.

Autin Dance Theatre utiliza su combinación única de narración contemporánea, fisicalidad sorprendente y grandes diseños innovadores para transportar al público y las comunidades a lo largo de una procesión cuidadosamente coreografiada.

El acto itinerante de 50 minutos está marcado por 3 momentos estáticos (The Roundabout, Hamster wheel y The Revolve) que celebran la tensión y la fractura entre nuestras identidades individuales y nuestra humanidad colectiva compartida. En última instancia, Parade se trata de celebrar diferentes viajes al mismo tiempo que honramos nuestras luchas de vida compartidas y viajes colectivos.

La rueda gigante lleva a los artistas por encima de las calles, los hace girar ferozmente, poniendo sus mundos patas arriba, a veces dándoles impulso y velocidad, y otras meciéndolos suavemente hacia adelante y hacia atrás imitando el laborioso y repetitivo ciclo de la vida.

El desfile es un espectáculo callejero ambicioso y escalable que tiene la inclusión y la accesibilidad como ejes centrales. Los participantes locales pueden unirse a los planes de participación comunitaria del desfile, incluidas las oportunidades para que los grupos actúen junto con la procesión y para que las personas se unan al movimiento de participación masiva.

[Without Walls Blueprint](#)

[Citas](#)

[XTRAX Directory](#)

PARADE

THE GIANT WHEEL

TOURING 2025/26 Ya disponible para reservas

“Un espectáculo visual impactante y accesible para todos”. Serena Murphy, Redbrick



Desarrollada en 2023, Parade – The Giant Wheel ha realizado y continúa realizando giras extensas por el Reino Unido y el resto del mundo, actuando ante más de 372 000 espectadores en vivo.

Actualmente disponible para reservar para giras por el Reino Unido en 2025 y 2026
hello@autindt.co.uk

Desde 2023, The Giant Wheel ha visitado 27 lugares y festivales, entre ellos: City Festival Karlsruhe (Germany), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF), Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest- Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeare's Birthday Celebrations, Macao International Parade (Macau), St Patrick's Day Parade (Ireland), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre, Y muchos mas

SOBRE NOSOTROS

Autin Dance Theatre (ADT) es una compañía de danza innovadora y galardonada y una organización benéfica registrada con sede en Birmingham, Reino Unido, bajo la dirección artística del aclamado coreógrafo Johnny Autin.

La misión de ADT es inspirar, educar e impulsar un cambio social positivo a través de actividades artísticas multidisciplinares que inviten a la reflexión y sean atractivas. La compañía se conecta activamente con las comunidades locales, los participantes y el público, y ofrece trabajos en teatros, espacios públicos al aire libre y entornos no convencionales.

Como conjunto colaborativo conocido por su combinación única de narración contemporánea, fisicalidad impactante y diseños a gran escala, ADT crea proyectos de movimiento socialmente inclusivos y de participación masiva en todo el Reino Unido e internacionalmente. Desde procesiones dinámicas al aire libre hasta actuaciones estáticas inmersivas, la compañía transporta al público a viajes inolvidables. Sus producciones aclamadas por la crítica incluyen **Out of the Deep Blue**, **Street Games**, **Brimstone the Dragon**, **Parade - The Giant Wheel** y **Light Up Fest**, todas las cuales se han ganado una sólida reputación por su compromiso comunitario impactante y su excelencia artística.

En 2025, ADT se complace en desarrollar **Up in the Sky**, una innovadora producción de danza aérea que presenta una plataforma colosal de 7 metros y explora temas de desplazamiento, resiliencia y pertenencia.



"Autin Dance Theatre siempre ofrece obras espectaculares, accesibles y de alta calidad, y Parade no es una excepción. Combina una visión artística ambiciosa con un cuidado y compromiso genuinos con el público y los participantes".

Caroline Davis
Outdoor Places Unusual Spaces

"Con un espíritu carismático y gran atención al detalle, el director creativo Johnny Autin crea no solo una impactante representación visual del espíritu comunitario, sino una que es accesible para todos".

Serena Murphy
Redbrick

"¡El desfile fue tan hermoso! Hacer una pieza de tal escala y un espectáculo que también se sienta íntimo y conmovedor es exactamente la habilidad que Autin Dance aporta a las artes al aire libre".

Esther Ferry-Kennington
Encounter Festival

"El trabajo se adaptó perfectamente al tiempo y al espacio, y estoy muy contenta con los resultados. Disfruté muchísimo trabajando con el equipo y lo recomendaré sin dudarle a mis colegas y también a otros festivales".

Juliet Hardy
Stockton International Riverside Festival

PROGRAMA DE MARKETING



Fotos



Videos



Tráiler



- ▶ Proporcionaremos a la organización del festival material promocional, imágenes y vídeos promocionales.
- ▶ Un plan de marketing estará disponible además de una copia escrita previamente para publicidad en redes sociales, que incluye imágenes, videos cortos y avances promocionales más extensos.



EQUIPO CREATIVO

Director artístico/coreógrafo: Johnny Autin

Productora creativa: Annalise McIntyre

Consultor de artes al aire libre: Adam Towndrow

Diseño y construcción de escenarios a medida: Big House Events

Gerente de Aprendizaje y Participación: Kirsten Tranter

Gerente técnico: Jamie Higgins

Música Richard Shrewsbury - Royal Birmingham Conservatoire

Intérpretes: Eleanor Stephenson, Charlie Hogan, India-Rose Cox, Johnny Autin, George Perez & Will Hodson

**UK e internacional
Visitas para 2025/26
disponibles para reservar**

PARADE

THE GIANT WHEEL

INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

- **Parade - The Giant Wheel** es apta para público familiar y de festivales (de 5 a 95 años)
- **Parade - The Giant Wheel** requiere 3 espacios y una ruta de procesión.

Actuación estática inicial 1 (La rotonda): 6 m x 6 m

Actuación estática 2 (La rueda del hámster): 7 m x 8 m

Actuación estática 3 (La revolución): 7 m x 7 m

- La compañía puede realizar el espectáculo completo hasta un máximo de 2 veces por día de función, con un mínimo de 90 minutos entre el final de una función y el comienzo de la siguiente. (Los horarios ideales de programación son las 13:00 y las 16:00 horas)
- El sonido, la energía y un triciclo. Junto a la rueda habrá un triciclo. El triciclo llevará un generador eléctrico portátil, la mesa de mezclas y el sistema PA.
- Terrenos. Las actuaciones estáticas y de paseo requieren: suelo liso y plano, preferiblemente pavimento o carreteras. El césped suele estar seco, plano y duro (no césped espeso o denso).
- Se requieren espacios de estacionamiento para 1 automóvil y 1 camioneta de distancia entre ejes larga.
- Número de personas en la ruta (7): 6 Artistas, 1 Director Técnico

Tech Specs



ACCESO DE LA AUDIENCIA

Tenga en cuenta que el espectáculo no contiene texto ni palabras habladas. Toda la narración se expresa a través del movimiento y la fisicalidad.

Descripción de audio en vivo

Autin Dance Theatre siempre se esfuerza por hacer que su trabajo sea inclusivo y accesible para todos los públicos. Con esto en mente, invitamos a los promotores de festivales y organizadores de eventos a que nos apoyen con la descripción de audio en vivo de Parade – The Giant Wheel.

Notas de audio

Programa de lectura fácil

Para ayudar a comprender qué esperar de la presentación de Parade - The Giant Wheel, hay un programa de lectura fácil disponible tanto para los participantes del elenco comunitario como para el público.

Guía de lectura fácil

El público puede acceder a nuestro programa y a las disposiciones a través de códigos QR en carteles impresos que estarán ubicados alrededor del área de actuación estática.

En la carpeta de enlaces a continuación, puede encontrar nuestro programa en formato PDF y logotipo de lectura fácil para agregar como enlace/imagen digital a su sitio web y materiales de marketing, así como una versión imprimible si desea tener copias en el lugar:

Archivos de accesibilidad

Enlace para acceder al programa del espectáculo y a la guía de lectura fácil
www.bit.ly/ParadeProgramme



Programa de desarrollo y participación de la audiencia

Hemos visto de primera mano los cambios positivos que nuestros participantes han obtenido al participar en nuestros programas, incluido un aumento de la autoestima, el aprendizaje de nuevos temas, perspectivas positivamente desafiantes y un aumento de estilos de vida más saludables.

Elenco comunitario: oportunidades de participación

Autin Dance Theatre invita y convoca a personas, grupos comunitarios y establecimientos educativos a participar en una presentación en vivo de Parade - the Giant Wheel. La oportunidad involucrará, inspirará y mejorará las habilidades de los participantes locales, residentes y creativos de la región con un impacto artístico y social para la comunidad y más allá.

Nuestros experimentados artistas de danza junto con los coordinadores comunitarios lo guiarán a través del teatro físico, la narración de cuentos y la coreografía de la procesión. Lo ayudarán a contar sus propias historias y apoyarán la co-creación de un movimiento completo de la procesión.

Cada taller incluye nuestros calentamientos característicos, además de ejercicios de movimiento accesibles, registros de bienestar creativo, debates grupales y uso de técnicas en danza teatro. Las sesiones comunitarias están abiertas a personas de todas las experiencias y capacidades. Los talleres son muy accesibles y el contenido de movimiento es adecuado para personas con movilidad reducida, ofreciendo opciones de diferenciación para atender a todas las capacidades.

Los talleres están dirigidos específicamente a comunidades intergeneracionales, incluidos niños de 6 años o más, jóvenes y sus familias, y adultos de comunidades locales y grupos escolares, incluidas personas con discapacidades físicas o de aprendizaje, personas con conductas desafiantes, grupos en áreas de privación social y todos los residentes locales.

El gran elenco comunitario de participantes locales será representativo de su gente y sus historias, con un enfoque considerado en los niños y jóvenes, y las personas con movilidad reducida o con necesidades de acceso.

Plan de Taller y Participación



Para desarrollar un elenco comunitario en su localidad con Autin Dance Theatre, deberá:

Identificar entre 20 y 50 participantes locales.

Apoyar un período mínimo de ocho semanas para la realización de los talleres.

Garantizar espacios adecuados para los participantes, vestuarios y lugares de espera (con instalaciones accesibles).

Proporcionar/asistir en la búsqueda de personal de apoyo/voluntarios para los ensayos y las presentaciones.

Apoyar con las disposiciones de acceso (gastos de viaje, comidas, intérpretes) para los participantes y el público.

Apoyar con el marketing y la publicidad.

Apoyar el proceso de evaluación del programa, en colaboración con Autin Dance Theatre.

Apoyar la gestión del proyecto y las disposiciones de seguridad.





Síguenos:



[@AutinDT](#)



[@autindt](#)



[@AutinDT](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



www.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Creative Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

adam@autindt.co.uk

Education Manager

Kirsten Tranter

kirsten@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk

Obtenga las últimas noticias de AutinDT: [here](#)