

Eine großangelegte Wandervorstellung mit einem Riesenrad, das von sechs Darstellern angetrieben wird, und einer Community aus lokalen Teilnehmern, die individuelle Identitäten feiern und gleichzeitig unsere

## PROMO PACK

2025/2026



Großes Rad



Walkabout-Momente



Musik



Ideal für Familien



Nehmen Sie an der Parade teil



Statische Momente



Leicht verständliche Anleitung



Rede frei



Laute Momente

*„Absolut brilliant. Das beste Mitmach-Element bei einer Show, das wir je hatten.“*

- Ross Harvie (Basingstoke Festival)

*„Eine Show, die das Publikum mit einem hohen Maß an Spektakel erreicht.“*

- Angus MacKechnie (Outdoor Arts UK)





# THE SHOW



Parade – Das Riesenrad ist eine bewegende Vorstellung, die von der Schönheit, Kraft und Wirkung des Zusammenkommens von Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten inspiriert ist. Mit dabei ist ein 12 Fuß hohes Riesenrad, das von sechs Tanzkünstlern angetrieben und von Musik und einer großen Community aus örtlichen Gruppen und Einzelkünstlern begleitet wird.

Das Autin Dance Theatre nutzt seine einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Geschichtenerzählen, eindrucksvoller Körperlichkeit und innovativem Großdesign, um Publikum und Gemeinschaften in eine sorgfältig choreografierte Prozession mitzunehmen.

Der 50-minütige Wanderakt wird durch drei statische Momente (Karussell, Hamsterrad und Drehen) unterbrochen, die die Spannung und den Bruch zwischen unseren individuellen Identitäten und unserer gemeinsamen kollektiven Menschlichkeit feiern. Letztendlich geht es bei Parade darum, unterschiedliche Reisen zu feiern und gleichzeitig unsere gemeinsamen Lebenskämpfe und kollektiven Reisen zu würdigen.

Das Riesenrad trägt die Artisten hoch über die Straßen, lässt sie wild herumwirbeln und stellt ihre Welt auf den Kopf. Manchmal verleiht es ihnen Schwung und Geschwindigkeit, und manchmal wiegt es sie sanft vor und zurück und imitiert so den mühsamen und sich wiederholenden Kreislauf des Lebens.

Parade ist eine ehrgeizige und skalierbare Straßenaufführung, bei der Inklusivität und Zugänglichkeit im Mittelpunkt stehen. Lokale Teilnehmer können sich an den Community-Engagement-Plänen von Parade beteiligen, die Möglichkeiten für Gruppen bieten, neben der Prozession aufzutreten, und für Einzelpersonen, sich der Massenbewegung anzuschließen.

[Without Walls Blueprint](#)

[Quotes](#)

[XTRAX Directory](#)



# PARADE

## THE GIANT WHEEL

**TOURING 2025/26**

**Jetzt buchbar**

„Eine beeindruckende visuelle Darbietung, die für alle zugänglich ist.“ - Serena Murphy, Redbrick



„Parade – The Giant Wheel“ wurde im Jahr 2023 entwickelt, tourte und tourte weiterhin ausgedehnt durch das Vereinigte Königreich und international und trat dabei vor über 372.000 Live-Zuschauern auf.

**Derzeit buchbar für UK-Tourneen in den Jahren 2025 und 2026**

[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)

Seit 2023 hat das Riesenrad 27 Orte und Festivals besucht, darunter: City Festival Karlsruhe (Germany), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF), Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest-Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeare's Birthday Celebrations, Macao International Parade (Macau), St Patrick's Day Parade (Ireland), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre, und viele mehr.



# ÜBER UNS

Autin Dance Theatre (ADT) ist eine preisgekrönte, innovative Tanzkompanie und eingetragene Wohltätigkeitsorganisation mit Sitz in Birmingham, Großbritannien, unter der künstlerischen Leitung des gefeierten Choreographen Johnny Autin.

Die Mission von ADT besteht darin, durch zum Nachdenken anregende und spannende multidisziplinäre Kunstaktivitäten zu inspirieren, aufzuklären und positive soziale Veränderungen voranzutreiben. Die Kompanie pflegt aktive Kontakte zu lokalen Gemeinschaften, Teilnehmern und Zuschauern und arbeitet in Theatern, öffentlichen Außenbereichen und unkonventionellen Umgebungen.

Als kollaboratives Ensemble, das für seine einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Geschichtenerzählen, eindrucksvoller Körperlichkeit und groß angelegten Designs bekannt ist, schafft ADT sozial integrative und massenpartizipatorische Bewegungsprojekte in ganz Großbritannien und international. Von dynamischen Prozessionen im Freien bis hin zu immersiven statischen Darbietungen entführt die Kompanie das Publikum auf unvergessliche Reisen. Zu ihren von der Kritik gefeierten Produktionen gehören **Out of the Deep Blue**, **Street Games**, **Brimstone the Dragon**, **Parade – The Giant Wheel** und **Light Up Fest**, die sich allesamt einen guten Ruf für wirkungsvolles Engagement in der Gemeinschaft und künstlerische Exzellenz erworben haben.

Im Jahr 2025 freut sich ADT darauf, **Up in the Sky** zu entwickeln, eine bahnbrechende neue Lufttanzproduktion mit einer kolossalen 7-Meter-Anlage, die sich mit den Themen Vertreibung, Belastbarkeit und Zugehörigkeit befasst.





# Erfahrungsberichte

**„Das Autin Dance Theatre liefert immer spektakuläre, zugängliche und qualitativ hochwertige Arbeiten und Parade ist da keine Ausnahme. Es verbindet eine ehrgeizige künstlerische Vision mit echter Fürsorge und Beteiligung für Publikum und Teilnehmer.“**

**Caroline Davis**  
**Outdoor Places Unusual Spaces**

**„Mit charismatischem Geist und großer Liebe zum Detail schafft Creative Director Johnny Autin nicht nur eine beeindruckende visuelle Darbietung des Gemeinschaftsgeistes, sondern auch eine, die für alle zugänglich ist.“**

**Serena Murphy**  
**Redbrick**

**„Die Parade war so schön! Ein Stück von solch einem Ausmaß und ein Spektakel zu schaffen, das sich auch intim und bewegend anfühlt, ist genau die Fähigkeit, die Autin Dance in die Freiluftkunst einbringt.“** Esther Ferry-Kennington

**Encounter Festival**

**„Die Arbeit war perfekt auf die Zeit und den Ort abgestimmt und ich bin von den Ergebnissen so begeistert. Die Zusammenarbeit mit dem Team hat mir großen Spaß gemacht und ich werde es auch Kollegen und anderen Festivals wärmstens empfehlen.“**

**Juliet Hardy**  
**Stockton International Riverside Festival**



# SHOWMARKETING



**Images**



**Videos**



**Trailer**



- ▶ Wir versorgen die Organisation/das Festival mit Marketingtexten, Bildern und Werbevideos.
- ▶ Ein Marketingplan wird zur Verfügung gestellt, zusätzlich zu einem vorgefertigten Text für die Werbung in sozialen Medien, der Bilder, kurze Videos und längere Werbetrailer enthält.





## KREATIVTEAM

**Künstlerischer Leiter/Choreograf:** Johnny Autin

**Kreativer Produzent:** Annalise McIntyre

**Berater für Outdoor-Kunst:** Adam Towndrow

**Maßgeschneidertes Bühnenbild und Bühnenbau:** Big House Events

**Lern- und Teilnehmemanager:** Kirsten Tranter

**Technischer Leiter:** Jamie Higgins

**Musik:** Richard Shrewsbury - Royal Birmingham Conservatoire

**Darsteller:** Eleanor Stephenson, Charlie Hogan, India-Rose Cox, Johnny Autin, George Perez & Will Hodson



**Großbritannien und  
international  
Touren 2025/26 buchbar**

**PARADE**  
THE GIANT WHEEL

**PRODUKTIONSINFORMATIONEN**

- **Parade - The Giant Wheel** ist für Familien und Festivalpublikum (5 bis 95 Jahre) geeignet
- **Parade - The Giant Wheel** benötigt 3 Plätze und eine Prozessionsroute..

Start der statischen Performance 1 (Das Karussell) – 6 m x 6 m

Statische Performance 2 (Das Hamsterrad) – 7 m x 8 m

Statische Performance 3 (Die Drehscheibe) – 7 m x 7 m

- Das Unternehmen kann die gesamte Show maximal zweimal pro Showtag aufführen, wobei zwischen dem Ende einer Vorstellung und dem Beginn der nächsten Vorstellung mindestens 90 Minuten liegen müssen. (Ideale Programmzeiten sind 13.00 Uhr und 16.00 Uhr.)
- Der Ton, der Strom und ein Dreirad. Das Rad wird von einem Dreirad begleitet. Das Dreirad wird einen tragbaren Stromgenerator, das Mischpult und die PA-Anlage transportieren.
- Gelände. Für statische und Promenadenauftritte ist Folgendes erforderlich: Glatter, ebener Boden, vorzugsweise Bürgersteige/Straßen. Gras muss trocken/eben und hart sein (kein plüschiges/dickes Gras).
- Es werden Parkplätze für 1 Auto und 1 Transporter mit langem Radstand benötigt.
- Anzahl der Personen auf der Straße (7): 6 Darsteller, 1 Technischer Leiter

**Tech Specs**





# ZUGANG FÜR DAS PUBLIKUM

**Bitte beachten Sie, dass die Show weder Text noch gesprochenes Wort enthält. Die gesamte Erzählung wird durch Bewegung und Körperlichkeit zum Ausdruck gebracht.**

## Live-Audiobeschreibung

Das Autin Dance Theatre ist stets bestrebt, seine Arbeit inklusiv und für alle Zuschauer zugänglich zu gestalten. In diesem Sinne begrüßen wir Festivalveranstalter und Veranstaltungsorganisatoren, die uns mit einer Live-Audiodeskription von Parade – The Giant Wheel unterstützen.

**Audionotizen**

## Easy Read-Programm

Damit Sie besser verstehen, was Sie von der Aufführung „Parade – Das Riesenrad“ erwarten können, steht sowohl den Teilnehmern der Community-Besetzung als auch dem Publikum ein leicht lesbares Programm zur Verfügung.

**Leicht verständliche Anleitung**

Das Publikum kann über QR-Codes auf gedruckten Plakaten, die rund um den statischen Aufführungsbereich angebracht sind, auf unser Programm und die Zugangsbestimmungen zugreifen.

Im untenstehenden Linkordner finden Sie unser leicht lesbares Programm-PDF und Logo, das Sie als digitalen Link/Bild zu Ihrer Website und Ihren Marketingmaterialien hinzufügen können, sowie eine druckbare Version, falls Sie Kopien vor Ort haben möchten:

**Zugänglichkeitsdateien**

**Link für den Zugriff auf das Showprogramm und den Easy Read Guide [www.bit.ly/ParadeProgramme](http://www.bit.ly/ParadeProgramme)**



## Programm zur Publikumsentwicklung und -beteiligung

Wir haben aus erster Hand die positiven Veränderungen gesehen, von denen unsere Teilnehmer durch die Teilnahme an unseren Programmen profitiert haben. Dazu gehören eine Steigerung des Selbstwertgefühls, das Kennenlernen neuer Themen, positiv herausfordernde Perspektiven und die Verbesserung eines gesünderen Lebensstils.

### Community Cast - Teilnahmemöglichkeiten

Das Autin Dance Theatre lädt Einzelpersonen, Gemeindegruppen und Bildungseinrichtungen ein, an einer Live-Aufführung von Parade – dem Riesenrad teilzunehmen. Diese Gelegenheit wird lokale Teilnehmer, Anwohner und Kreative in der Region einbeziehen, inspirieren und weiterbilden und wird einen künstlerischen und sozialen Einfluss auf die Gemeinde und darüber hinaus haben.

Unsere erfahrenen Tanzkünstler und Community-Koordinatoren führen Sie durch Körpertheater, Geschichtenerzählen und Prozessionschoreografie. Sie helfen Ihnen, Ihre eigenen Geschichten zu erzählen und unterstützen die gemeinsame Gestaltung der gesamten Prozessionsbewegung.

Jeder Workshop umfasst unsere typischen Aufwärmübungen – plus zugängliche Bewegungsübungen, kreative Wohlfühl-Check-ins, Gruppendiskussionen und Techniken aus dem Tanztheater. Die Gemeinschaftssitzungen stehen Menschen aller Erfahrungen und Fähigkeiten offen. Die Workshops sind sehr zugänglich und die Bewegungsinhalte sind für Personen mit eingeschränkter Mobilität geeignet und bieten Differenzierungsmöglichkeiten, um allen Fähigkeiten gerecht zu werden.

Die Workshops richten sich speziell an generationenübergreifende Gemeinschaften, darunter Kinder ab 6 Jahren, junge Menschen und ihre Familien und Erwachsene aus örtlichen Gemeinden und Schulgruppen, darunter Menschen mit körperlichen oder Lernbehinderungen, Personen mit herausforderndem Verhalten, Gruppen in sozial benachteiligten Gebieten und alle Anwohner.

***Die zahlreichen Teilnehmer aus der Gemeinde repräsentieren die Menschen und ihre Geschichten und legen einen besonderen Schwerpunkt auf Kinder und Jugendliche sowie Menschen mit eingeschränkter Mobilität oder Zugangsbedarf.***

### Workshop- und Teilnahmeplan





**Um mit dem Autin Dance Theatre eine Community-Besetzung in Ihrer Gegend zu entwickeln, müssen Sie:**

**20–50 Teilnehmer aus der Gegend finden.**

**Eine Mindestlieferzeit von 8 Wochen für Workshops einhalten.**

**Geeignete Workshop-, Umkleide- und Aufenthaltsräume (mit barrierefreien Einrichtungen) für Teilnehmer sichern.**

**Hilfspersonal/Freiwillige für Proben und Aufführungen bereitstellen/betreuen.**

**Unterstützung bei Zugangsbestimmungen (Reisekosten, Mahlzeiten, Dolmetscher) für Teilnehmer und Publikum.**

**Unterstützung bei Marketing und Werbung.**

**Unterstützung beim Evaluierungsprozess des Programms in Zusammenarbeit mit dem Autin Dance Theatre.**

**Unterstützung beim Projektmanagement und bei Sicherheitsbestimmungen.**







## Folgen Sie uns:



[@AutinDT](#)



[@autindt](#)



[@AutinDT](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[www.autindt.co.uk](http://www.autindt.co.uk)

### **Artistic Director**

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### **Creative Producer**

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### **Outdoor Arts Consultant**

Adam Towndrow

[adam@autindt.co.uk](mailto:adam@autindt.co.uk)

### **Education Manager**

Kirsten Tranter

[kirsten@autindt.co.uk](mailto:kirsten@autindt.co.uk)

### **Communication & Marketing**

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

Erhalten Sie die neuesten Nachrichten von AutinDT: [here](#)