

Un spectacle itinérant à grande échelle mettant en vedette une roue géante propulsée par 6 interprètes et un casting communautaire de participants locaux célébrant les identités individuelles tout en honorant nos voyages collectifs.

## PROMO PACK

### 2025/2026



Roue à grande échelle



Moments de promenade



Musique



Idéal pour les familles



Rejoignez le défilé



Moments statiques



Guide de lecture facile



Liberté de parole



Des moments forts

*"Absolument génial. Le meilleur élément participatif que nous ayons eu dans un spectacle."*

- Ross Harvie (Basingstoke Festival)

*"Un spectacle qui touche le public avec un niveau de spectacle élevé."*

- Angus MacKechnie  
(Outdoor Arts UK)



# LE SPECTACLE



**Parade - The Giant Wheel** est une performance émouvante inspirée par la beauté, la puissance et l'impact des personnes de différents horizons qui se rassemblent, mettant en vedette une grande roue géante de 12 pieds de haut propulsée par 6 artistes de danse et accompagnée de musique et d'un large casting communautaire de groupes locaux et d'artistes individuels.

L'Autin Dance Theatre utilise son mélange unique de narration contemporaine, de physicalité saisissante et de grandes conceptions innovantes pour transporter le public et les communautés le long d'un cortège soigneusement chorégraphié.

L'acte itinérant de 50 minutes est ponctué de 3 moments statiques (le rond-point, la roue du hamster et la révolution) qui célèbrent la tension et la fracture entre nos identités individuelles et notre humanité collective partagée. En fin de compte, Parade consiste à célébrer différents parcours tout en honorant nos luttes de vie partagées et nos parcours collectifs.

La Grande Roue transporte les artistes bien au-dessus des rues, les fait tourner férocement, bouleversant leur monde, leur donnant parfois de l'élan et de la vitesse, et à d'autres moments les balançant doucement d'avant en arrière, imitant le cycle laborieux et répétitif de la vie.

Parade est un spectacle de rue ambitieux et évolutif qui a pour objectif l'inclusion et l'accessibilité. Les participants locaux peuvent se joindre aux plans d'engagement communautaire de Parade, notamment en offrant aux groupes la possibilité de se produire aux côtés du cortège et aux individus de rejoindre le mouvement de participation de masse.

[Without Walls Blueprint](#)

[Quotes](#)

[XTRAX Directory](#)

# PARADE

## THE GIANT WHEEL

**TOURNÉE 2025/26**

**Disponible dès maintenant pour les réservations**

*"Une performance visuelle saisissante et accessible à tous." - Serena Murphy, Redbrick*



Développé en 2023, Parade – The Giant Wheel a fait et continue de faire de nombreuses tournées à travers le Royaume-Uni et à l'étranger, se produisant devant plus de 372 000 publics.

**Actuellement disponible à la réservation pour les tournées au UK et à l'international en 2025 et 2026**

[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)

Depuis 2023, la Grande Roue a visité 27 lieux et festivals, dont :City Festival Karlsruhe (Germany), Walsall Arboretum, Redditch, Yeovil Super Saturday, Streets of Cov, Fresh Air Theatre Festival, Newcastle Mela, National Play Day On Tour, GreenMan Festival, Chadwell St Mary Big Lunch, Stockton International Riverside Festival (SIRF),Maesteg, Bridgend, Refract:24 Festival, Sandwell Mela, Hat Fair, Astley Fest- Appetite, Our Future Starts Here, Shakespeare's Birthday Celebrations, Macao International Parade (Macao), St Patrick's Day Parade (Ireland), Splore at the Core, Derby Feste, Lancashire Encounter, MAC - Midlands Arts Centre, et bien d'autres.

# À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'un organisme de bienfaisance enregistré basé à Birmingham, au Royaume-Uni, sous la direction artistique du célèbre chorégraphe Johnny Autin.

La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et de favoriser un changement social positif à travers des activités artistiques multidisciplinaires stimulantes et engageantes. La compagnie se connecte activement avec les communautés locales, les participants et le public, en proposant des œuvres dans des théâtres, des espaces publics extérieurs et des cadres non conventionnels.

En tant qu'ensemble collaboratif connu pour son mélange unique de narration contemporaine, de physicalité frappante et de conceptions à grande échelle, ADT crée des projets de mouvement socialement inclusifs et participatifs de masse à travers le Royaume-Uni et à l'étranger. Des processions dynamiques en plein air aux performances statiques immersives, la compagnie transporte le public dans des voyages inoubliables. Ses productions acclamées par la critique comprennent **Out of the Deep Blue, Street Games, Brimstone the Dragon, Parade - The Giant Wheel** et **Light Up Fest**, qui ont toutes acquis une solide réputation d'engagement communautaire impactant et d'excellence artistique.

En 2025, ADT est ravi de développer **Up in the Sky**, une nouvelle production de danse aérienne révolutionnaire mettant en vedette une plate-forme colossale de 7 mètres, explorant les thèmes du déplacement, de la résilience et de l'appartenance.



*"L'Autin Dance Theatre propose toujours des spectacles spectaculaires, accessibles et de grande qualité et Parade ne fait pas exception. Il allie une vision artistique ambitieuse à un véritable souci et à une réelle implication envers le public et les participants."*

**Caroline Davis**  
**Outdoor Places Unusual Spaces**

*"Doté d'un esprit charismatique et d'une grande attention aux détails, le directeur créatif Johnny Autin crée non seulement une performance visuelle saisissante de l'esprit communautaire, mais également une performance accessible à tous."*

**Serena Murphy**  
**Redbrick**

*"Le défilé était si beau ! Créer une pièce d'une telle envergure et un spectacle qui soit à la fois intime et émouvant, c'est exactement le talent qu'Autin Dance apporte aux arts de plein air."*

**Esther Ferry-Kennington**  
**Encounter Festival**

*"L'œuvre était parfaitement adaptée au temps et à l'espace, et je suis ravi du résultat. J'ai vraiment apprécié de travailler avec l'équipe et je la recommanderai vivement à mes collègues et à d'autres festivals également."*

**Juliet Hardy**  
**Stockton International Riverside Festival**

# MARKETING DU SPECTACLE



**Images**



**Videos**



**Trailer**



- ▶ Nous fournirons à l'organisation/au festival des textes marketing, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera mis à disposition en plus d'un texte pré-écrit pour la publicité sur les réseaux sociaux comprenant des images, de courtes vidéos et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



## ÉQUIPE CRÉATIVE

**Directeur artistique/Chorégraphe :** Johnny Autin

**Producteur créatif :** Annalise McIntyre

**Consultant en arts de plein air :** Adam Towndrow

**Conception et construction de décors sur mesure :** Big House Events

**Responsable Apprentissage et Participation:** Kirsten Tranter

**Responsable technique :** Jamie Higgins

**Musique:** Richard Shrewsbury - Royal Birmingham Conservatoire

**Interprètes:** Eleanor Stephenson, Charlie Hogan, India-Rose Cox, Johnny Autin, George Perez & Will Hodson

**UK et international  
Circuits 2025/26  
disponibles à la réservation**

**PARADE**  
THE GIANT WHEEL

## INFORMATIONS DE PRODUCTION

- **Parade - The Giant Wheel** est adapté à un public familial et festivalier (5 à 95 ans)
- **Parade - The Giant Wheel** nécessite 3 espaces et un parcours de cortège.

Début de la performance statique 1 (le rond-point) - 6 m x 6 m

Performance statique 2 (la roue du hamster) - 7 m x 8 m

Performance statique 3 (la révolution) - 7 m x 7 m

- La compagnie peut présenter le spectacle complet jusqu'à un maximum de 2 fois par jour de représentation, avec un minimum de 90 minutes entre la fin d'une représentation et le début de la suivante. (Les horaires de programmation idéaux sont 13h et 16h)
- Le son, l'électricité et un tricycle. Un tricycle accompagnera la roue. Le tricycle transportera un générateur électrique portable, la table de mixage et le système de sonorisation.
- Terrains. Les performances statiques et de promenade nécessitent : un sol plat et lisse, les trottoirs/routes sont préférables. L'herbe doit être sèche/plate et dure (pas d'herbe pelucheuse/épaisse).
- Des places de stationnement sont nécessaires pour 1 voiture et 1 fourgonnette à empattement long.
- Nombre de personnes sur la route (7) : 6 Artistes, 1 Responsable Technique

### **Tech Specs**





# ACCÈS AU PUBLIC

**Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ni parole. Toute l'histoire est exprimée par le mouvement et la présence physique.**

## **Description audio en direct**

Autin Dance Theatre s'efforce toujours de rendre son travail inclusif et accessible à tous les publics. Dans cet esprit, nous invitons les promoteurs de festivals et les organisateurs d'événements à nous soutenir avec une description audio en direct de Parade - The Giant Wheel.

**Notes audio**

## **Programme de lecture facile**

Pour aider à comprendre à quoi s'attendre lors de la représentation de Parade - The Giant Wheel, un programme facile à lire est disponible pour les participants de la communauté et le public.

**Guide de lecture facile**

Le public peut accéder à notre programme et aux dispositions d'accès via des codes QR sur des affiches imprimées qui seront placées autour de la zone de représentation statique.

Dans le dossier du lien ci-dessous, vous trouverez notre programme PDF facile à lire et notre logo à ajouter sous forme de lien/image numérique à votre site Web et à vos supports marketing, ainsi qu'une version imprimable si vous souhaitez avoir des copies sur place :

**Fichiers d'accessibilité**

**lien pour accéder au programme du spectacle et au guide de lecture facile**  
**[www.bit.ly/ParadeProgramme](http://www.bit.ly/ParadeProgramme)**



## Programme de développement et de participation du public

Nous avons pu constater de visu les changements positifs dont nos participants ont bénéficié en participant à nos programmes, notamment une amélioration de l'estime de soi, l'apprentissage de nouveaux sujets, des perspectives positives et stimulantes et l'adoption de modes de vie plus sains.

### **Casting communautaire – Opportunités de participation**

Le Théâtre de danse Autin invite les individus, les groupes communautaires et les établissements d'enseignement à participer à une représentation en direct de Parade - la Grande Roue. Cette opportunité permettra d'engager, d'inspirer et de perfectionner les participants locaux, les résidents et les créateurs de la région avec un impact artistique et social pour la communauté et au-delà.

Nos artistes de danse expérimentés et nos coordinateurs communautaires vous guideront à travers le théâtre physique, la narration et la chorégraphie du cortège. Ils vous aideront à raconter vos propres histoires et à soutenir la co-création d'un mouvement complet du cortège.

Chaque atelier comprend nos échauffements signatures, ainsi que des exercices de mouvement accessibles, des bilans de bien-être créatifs, des discussions de groupe et des techniques utilisées en danse-théâtre. Les séances communautaires sont ouvertes aux personnes de toutes expériences et capacités. Les ateliers sont très accessibles et le contenu du mouvement est adapté aux personnes à mobilité réduite, offrant des options de différenciation pour répondre à toutes les capacités.

Les ateliers s'adressent spécifiquement aux communautés intergénérationnelles, notamment aux enfants de 6 ans et plus, aux jeunes et à leurs familles, aux adultes des communautés locales et des groupes scolaires, y compris les personnes ayant des handicaps physiques ou d'apprentissage, les personnes ayant un comportement difficile, les groupes dans les zones de privation sociale et tous les résidents locaux.

***La large distribution communautaire des participants locaux sera représentative de sa population et de ses histoires, avec une attention particulière portée aux enfants et aux jeunes, ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite ou ayant des besoins d'accès.***

### **Atelier et plan de participation**



**Pour développer une équipe communautaire dans votre localité avec Autin Dance Theatre, vous devrez :**

**Identifier entre 20 et 50 participants locaux.**

**Soutenir une période de livraison minimale de 8 semaines pour les ateliers.**

**Sécuriser les ateliers, les vestiaires et les espaces d'accueil adaptés aux participants (avec des installations accessibles).**

**Fournir/aider à trouver du personnel de soutien/des bénévoles pour les répétitions et les représentations.**

**Soutenir les dispositions d'accès (frais de déplacement, repas, interprètes) pour les participants et le public.**

**Soutenir le marketing et la publicité.**

**Soutenir le processus d'évaluation du programme, en collaboration avec Autin Dance Theatre.**

**Soutenir la gestion du projet et les dispositions de sécurité.**





## Suivez-nous:



@AutinDT



@autindt



@AutinDT



Autin Dance Theatre



@autindt



[www.autindt.co.uk](http://www.autindt.co.uk)

### Artistic Director

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### Creative Producer

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

[adam@autindt.co.uk](mailto:adam@autindt.co.uk)

### Education Manager

Kirsten Tranter

[kirsten@autindt.co.uk](mailto:kirsten@autindt.co.uk)

### Communication & Marketing

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)



**AUTIN**  
DANCE THEATRE

Recevez les dernières nouvelles d'AutinDT : [here](#)