

OUT OF THE DEEP BLUE



AUTIN
DANCE THEATRE

Una performance all'aperto su larga scala con un gigantesco burattino marino e una danzatrice contemporanea, ispirata ai temi dell'emergenza climatica e della crisi della biodiversità.

PROMO PACK 2025/2026



Burattino di grandi dimensioni



Spettacolo itinerante



Ottimo per le famiglie



Performance in loco



Senza linguaggio verbale



Possibili moment ad alto volume



Guida di facile lettura



Descrizione audio



Touch Tours



THE SHOW



DAL PROFONDO BLU è uno spettacolo di teatro danza per spazi non convenzionali, con un burattino alto quasi quattro metri e animato da cinque burattinai e una ballerina.

Questo spettacolo è pensato appositamente per le famiglie ed il pubblico dei festival e racconta la magica storia di **Eko**, un gigante del mare che, emergendo dalle profondità dell'oceano incontra sulla riva una coraggiosa ragazzina chiamata **Violet**.

La coreografia è un "pas de deux" straordinario, che utilizza forme di teatro danza contemporaneo e elementi dal teatro di marionette come strumenti di narrazione, accompagnato da un affascinante paesaggio sonoro.

La performance si svolge in due momenti:

Una prima parte **itinerante** della durata di 25 minuti, in cui il burattino gigante interagisce con l'ambiente, l'architettura e il pubblico.

La seconda parte **in loco**, con un duetto di teatro-danza di 25 minuti situato in uno spazio prestabilito (tradizionalmente il percorso itinerante guida il pubblico sul luogo della performance).

Creato nel 2021, **Out of The Deep Blue** ha girato e continua a girare ampiamente nel Regno Unito e a livello internazionale. Lo spettacolo ha partecipato a oltre 100 festival, esibendosi davanti a più di 825.000 spettatori.

[Without Walls Blueprint](#)

[Promoters' Quotes](#)

[XTRAX Directory](#)

ABOUT US

Autin Dance Theatre (ADT) è una compagnia di danza innovativa e pluripremiata, nonché un'organizzazione benefica registrata con sede a Birmingham, UK, sotto la direzione artistica dell'acclamato coreografo Johnny Autin.

La missione di ADT è ispirare, educare e promuovere un cambiamento sociale positivo attraverso attività artistiche multidisciplinari coinvolgenti e stimolanti. La compagnia si connette attivamente con le comunità locali, i partecipanti e il pubblico, portando il proprio lavoro nei teatri, negli spazi pubblici all'aperto e in contesti non convenzionali.

Come ensemble collaborativo noto per la sua fusione unica di narrazione contemporanea, fisicità d'impatto e progetti su larga scala, ADT realizza iniziative di movimento socialmente inclusive e a partecipazione collettiva, sia nel Regno Unito che a livello internazionale. Dalle dinamiche parate all'aperto alle performance immersive e statiche, la compagnia trasporta il pubblico in viaggi indimenticabili.

Le sue produzioni acclamate dalla critica includono **Out of the Deep Blue**, **Street Games**, **Brimstone the Dragon**, **Parade - The Giant Wheel** e **Light Up Fest**, tutte riconosciute per il forte impatto sull'inclusione comunitaria e l'eccellenza artistica.

Nel 2025, ADT è entusiasta di sviluppare **Up in the Sky**, una nuova e rivoluzionaria produzione di danza aerea con una colossale struttura di 7 metri, che esplorerà i temi dello spostamento, della resilienza e dell'appartenenza.



TESTIMONIALS

"Il grande pupazzo ha tenuto il pubblico incantato con il movimento di danza ispiratore e la musica struggente del mare, riflettendone la potenza, il pericolo e il mistero."

- Grimsby Telegraph

"Lo spettacolo particolarmente impressionante era intitolato 'Out of the Deep Blue' dell'Autin Dance Theatre. Lo spettacolo era una combinazione di danza e burattini a un livello degno di essere paragonato a War Horse di Handspring al National Theatre."

- Review Culture

"Eko era ipnotizzante ed è stato magico vederlo esplorare le strade e interagire con i nostri visitatori. La performance è stata bellissima, potente e ha tenuto il nostro pubblico saldamente coinvolto per tutto il tempo"

**-Jennifer Shufflebotham
Creative Programme Manager
Shakespeare's Birthday Celebrations**

"Le passeggiate e le esibizioni hanno riscosso un enorme successo tra il pubblico di tutto il sito e hanno rappresentato un'aggiunta brillante al programma creativo del festival. Ci è piaciuto davvero molto averle."

**- Simon Hollingworth
Mr Holly - Creative Producer
Peterborough Celebrates Festival**

**UK e internazionale
Tour 2025/26
disponibili per la prenotazione**

OUT OF THE DEEP BLUE



Dal 2021, Eko e Violet hanno visitato un numero record di location e festival tra cui Peterborough Celebrates Festival, Green Hustle Festival, SO Festival , Richmond Arts & Ideas Festival, Journeys Festival International, Into the Park with Right Up Our Street, DiGGFest in Oslo, Norway, Festival of Thrift, Arts on the Beach, Picnic Yn Y Parc, Summer by the River, Ensemble Festival, St Patrick's Festival in Dublin, Ireland, Basingstoke Festival, Devizes, Whirligig! Festival, Birmingham, International Dance Festival, Lancashire Encounter Festival, Hartlepool Folk Festival, Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival, Ireland, Hat Fair, Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé, Ipswich Weekender, Walsall MakerFest, , Fresh Air Theatre Festival, Compton Verney, Arundel Festival of the Arts, International Puppet Buskers Festival (Gent, Belgium), Porto Circolo (Tilburg, The Netherlands), The Place London Family Dance Day, Godiva Festival, Redbridge Outdoor Arts, Hunstanton Carnival, Watergate Arts on the Beach, Seascape Festival, Festival of Ideas University of Hertfordshire, City of Wings Ypres (Belgium), Newry Arts Festival (Northern Ireland), Ipswich Weekender, Dublin (Ireland) City Parade, British Science Association.

E molti altri ancora...

SHOW MARKETING



- ▶ Forniremo all'organizzazione/festival testi di marketing, immagini e video promozionali.
- ▶ Verrà reso disponibile un piano di marketing oltre alla copia già scritta per la pubblicità sui social media, comprese immagini, brevi video e trailer promozionali più lunghi.



Immagini



Video



Trailer



TEAM CREATIVO

Direttore artistico/coreografo: Johnny Autin

Produttore creativo: Annalise McIntyre

Consulente per le arti all'aperto: Adam Towndrow

Progettista di burattini: Mr Cleaver's Monsters

Consulente di marionette: Ben Thompson

Outdoor Arts Consultant: Adam Towndrow

Musica: EIF Sound & Music

Interpreti/burattinai: Cameron Everitt, Mikey Brett, Oliver Davis, Patrick Webster, Ruby Porter, Sarah Butler, Jamie Higgins, Frank Hickman, Leanne Vincent & Nina Grindley

Descrizione audio: Bruce Tetlow

Drammaturgia: Neus Gil Cortes

UK e internazionale
Tour 2025/26
disponibili per la prenotazione

OUT OF THE DEEP BLUE

INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

- **OUT OF THE DEEP BLUE** è adatto a un pubblico di famiglie e festival (pubblico target 5+)
- **OUT OF THE DEEP BLUE** richiede uno spazio di gioco minimo per lo spettacolo statico: 10 m x 10 m e accesso alle prese di corrente, e uno spazio di gioco minimo per la passeggiata di 5,5 m di altezza libera all'aperto e uno spazio di esibizione minimo di 3 m di larghezza su terreno duro e uniforme.
- La compagnia è dotata di una propria pista da ballo blu (tappetini puzzle MMA, spessi 4 cm) e sistemi audio PA portatili per la promenade. La compagnia avrà bisogno del supporto del personale dell'evento per un'ora per aiutare ad allestire la pista da ballo (entrare/uscire).
- Emergenza in caso di maltempo: l'azienda può operare in caso di pioggia leggera e in altre sedi interne facoltative (è richiesta un'altezza minima di 6 metri)
- Durata: circa 50 minuti di spettacolo (25 minuti di passeggiata + 25 minuti di spettacolo statico). Può essere eseguito fino a 3 volte al giorno, con un minimo di 90 minuti tra ogni spettacolo.
- Sono richiesti posti auto per 1 auto e 1 furgone a passo lungo.
- Numero di persone in viaggio (7): 6 artisti, 1 assistente di produzione. L'assistente di produzione gestirà la musica.

Tech Specs





AUDIENCE ACCESS

Si prega di notare che lo spettacolo non contiene alcun testo o parola parlata. Tutta la narrazione è espressa attraverso il movimento e la fisicità.

Descrizione audio (inglese):

La descrizione audio preregistrata, comprensiva di note audio prima dell'evento e la pubblicità completa sincronizzata per gli spettacoli statici di Bruce Tetlow, sono disponibili per lo streaming e il download (su SoundCloud) prima dell'evento e per l'ascolto durante gli spettacoli dal vivo in inglese.

Il pubblico potrà accedere all'AD tramite codici QR sui poster stampati che saranno affissi nell'area statica dello spettacolo.

Se hai bisogno di una descrizione audio in un'altra lingua, contattaci.

[**Audio Notes**](#)

[**Full AD**](#)

Touch Tours:

I 'Touch Tours' sono disponibili fino a 15 minuti prima dell'esibizione dal vivo. Questo può essere organizzato in anticipo tra il promotore e il direttore dello spettacolo al momento della prenotazione.

[**Touch Tours**](#)

Programma di facile lettura:

Per aiutare a capire cosa aspettarsi dall'esecuzione di Out of the Deep Blue, è disponibile un programma Easy Read.

All'interno del collegamento sottostante puoi trovare il PDF e il logo del nostro Programma di facile lettura da aggiungere come collegamento/immagine digitale al tuo sito Web e ai materiali di marketing, nonché una versione stampabile se desideri averne delle copie sul sito:

[**Easy Read Guide**](#)

UN UNICO Link per accedere a tutte le risorse (AD, Easy Read, Program, Store)

[**www.bit.ly/programmeOOTDB**](http://www.bit.ly/programmeOOTDB)

PROGRAMMA DI SVILUPPO E PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO

La missione dell'Autin Dance Theatre è ispirare, educare e istigare cambiamenti sociali positivi offrendo attività artistiche multidisciplinari di livello mondiale. Abbiamo visto in prima persona i cambiamenti positivi di cui i nostri partecipanti hanno beneficiato nel prendere parte ai nostri programmi di apprendimento e partecipazione, tra cui l'incremento dell'autostima, l'apprendimento di nuovi argomenti, prospettive positivamente stimolanti e l'incremento di stili di vita più sani.



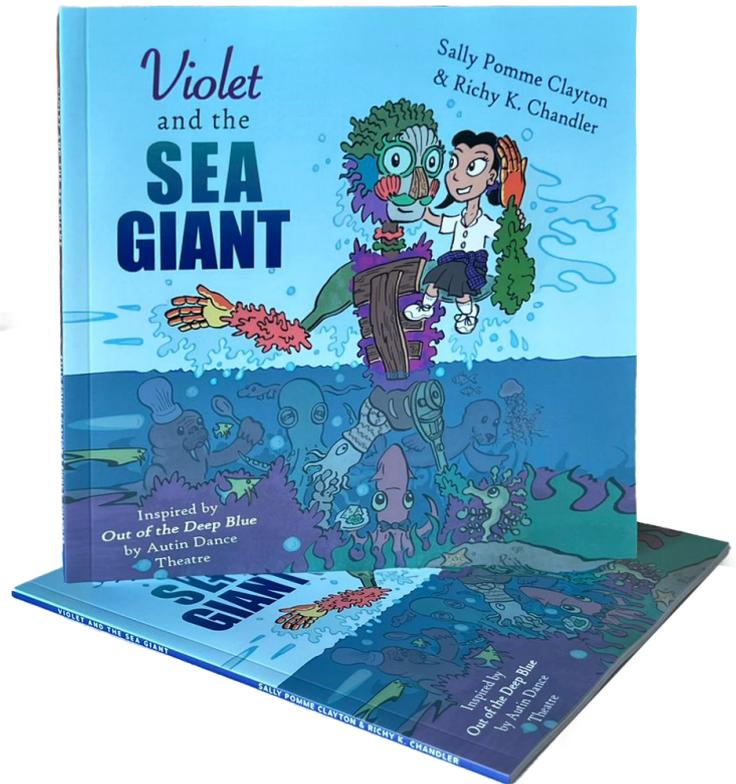
Laboratori creativi

Siamo interessati ed esperti nel fornire lavoro in contesti educativi con scuole locali e gruppi comunitari in vista delle esibizioni dal vivo. Questo può essere concordato con i festival e i promotori o direttamente tra noi e i gruppi di partecipanti. Gli educatori del workshop sono disponibili per offrire sessioni creative con marionette, movimento e narrazione, per bambini, giovani e le loro famiglie.

Lavoriamo con una vasta gamma di persone, comunità e abilità. Speriamo in una conversazione con tutte le parti coinvolte su come possiamo supportare e coinvolgere al meglio i partecipanti.

I nostri artisti di danza e burattinai professionisti altamente qualificati sono tutti qualificati per il lavoro con bambini, giovani e giovani adulti, avendo ricevuto una formazione specifica dall'Autin Dance Theatre. Dispongono di controlli DBS aggiornati e avanzati e di un'adeguata copertura assicurativa.

IL NOSTRO LIBRO



Violet e il gigante del mare

Abbiamo pubblicato il nostro libro per bambini, ***Violet and the Sea Giant***, scritto da Sally Pomme Clayton e illustrato da Richy K. Chandler. Il libro e la sua storia sono stati ispirati dall'acclamato spettacolo all'aperto "Out of the Deep Blue" creato nel 2021.



Violet e il gigante del mare è disponibile per

store.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE



mac
Midlands Arts Centre

BLUEPRINT-
WITHOUT WALLS R&D

Birmingham
City Council

Out
door
Arts uk

OPUS
OUTDOOR PLACES
UNUSUAL SPACES

101
OUTDOOR PLACES

ARTS COUNCIL
ENGLAND

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



Seguici



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)



Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Creative Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

adam@autindt.co.uk

Education Manager

Kirsten Tranter

kirsten@autindt.co.uk

Communication & Marketing

Paulina Ozynska

paulina@autindt.co.uk

Ricevi le ultime notizie da ADT: [here](#)