

# OUT OF THE DEEP BLUE



AUTIN  
DANCE THEATRE

Une performance en plein air de grande envergure mettant en scène une marionnette géante et une danseuse contemporaine, inspirée par les thèmes de l'urgence du changement climatique et de la crise de la biodiversité.

## INFO PACK 2025/2026



Marionnette de grande taille



Moments déambulatoires



Idéal pour les familles



Moments statiques



Sans discours



Moments bruyants



Guide facile-à-lire



Description audio



Visites tactiles ('touch tours')





# LE SPECTACLE



***Out of the Deep Blue*** est une performance de théâtre physique en plein air mettant en scène une marionnette géante de 4 mètres, manipulée par 5 marionnettistes, et une danseuse.

Ce spectacle est spécialement conçu pour les familles et un public hors-des-murs. Il raconte l'histoire magique d'Eko, un géant des mers qui émerge des profondeurs de l'océan et qui rencontre, sur la rive, une courageuse petite fille appelée Violette. La chorégraphie est un pas-de-deux grandiose, utilisant la danse théâtrale contemporaine et la marionnette magistrale comme outils narratifs, le tout accompagné d'une bande sonore envoûtante.

La performance se divise en 2 parties : une promenade de 25 minutes de la marionnette géante interagissant avec le lieu, l'environnement, l'architecture et le public, suivie d'un duo de danse théâtre de 25 minutes situé dans un espace fixe (traditionnellement la déambulation conduit au spectacle statique).

Créé en 2021, *Out of The Deep Blue* a fait et continue de faire de nombreuses tournées au Royaume-Uni et à l'étranger. Le spectacle a visité plus de 100 festivals et s'est produit devant plus de 825 000 spectateurs.

[Without Walls Blueprint](#)

[Citations des promoteurs](#)

[XTRAX Directory](#)



## À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre (ADT) est une compagnie de danse innovante et primée, ainsi qu'un organisme de bienfaisance enregistré basé à Birmingham, UK, sous la direction artistique du célèbre chorégraphe Johnny Autin.

La mission d'ADT est d'inspirer, d'éduquer et de favoriser un changement social positif à travers des activités artistiques multidisciplinaires stimulantes et engageantes. La compagnie se connecte activement avec les communautés locales, les participants et le public, en proposant des œuvres dans des théâtres, des espaces publics extérieurs et des cadres non conventionnels.

En tant qu'ensemble collaboratif connu pour son mélange unique de narration contemporaine, de physicalité frappante et de conceptions à grande échelle, ADT crée des projets de mouvement socialement inclusifs et participatifs de masse à travers le Royaume-Uni et à l'étranger. Des processions dynamiques en plein air aux performances statiques immersives, la compagnie transporte le public dans des voyages inoubliables. Ses productions acclamées par la critique comprennent *Out of the Deep Blue*, *Street Games*, *Brimstone the Dragon*, *Parade - The Giant Wheel* et *Light Up Fest*, qui ont toutes acquis une solide réputation d'engagement communautaire impactant et d'excellence artistique.

En 2025, ADT est ravi de développer *Up in the Sky*, une nouvelle production de danse aérienne révolutionnaire mettant en vedette une plate-forme colossale de 7 mètres, explorant les thèmes du déplacement, de la résilience et de l'appartenance.





*"La grande marionnette a captivé le public avec des mouvements de danse inspirants et une musique envoûtante de la mer, reflétant sa puissance, son danger et son mystère."*

**- Grimsby Telegraph**

*"Le spectacle particulièrement impressionnant était intitulé 'Out of the Deep Blue' par Autin Dance Theatre. Le spectacle était une combinaison de danse et de marionnettes digne de comparaison avec 'War Horse' de Handspring au National Theatre."*

**- Review Culture**

*"Eko était hypnotisant et c'était magique de le voir explorer les rues et interagir avec nos visiteurs. La performance était magnifique, puissante et a maintenu notre public engagé tout au long."*

**-Jennifer Shufflebotham  
Creative Programme Manager  
Shakespeare's Birthday Celebrations**

*"Les déambulations et les performances ont remporté un énorme succès auprès du public sur tout le site et ont été une excellente addition au programme créatif du festival. Nous les avons vraiment appréciées."*

**- Simon Hollingworth  
Mr Holly - Creative Producer  
Peterborough Celebrates Festival**



**TOURNÉE 2024/25**  
**Disponible dès**  
**maintenant pour**  
**réservations**

**OUT OF THE**  
**DEEP BLUE**



Depuis 2021, Eko et Violet ont visité un nombre record de lieux et de festivals, notamment Peterborough Celebrates Festival, Green Hustle Festival, SO Festival, Richmond Arts & Ideas Festival, Journeys Festival International, Into the Park with Right Up Our Street, DiGGFest in Oslo, Norway, Festival of Thrift, Arts on the Beach, Picnic Yn Y Parc, Summer by the River, Ensemble Festival, St Patrick's Festival in Dublin, Ireland, Basingstoke Festival, Devizes, Whirligig! Festival, Birmingham, International Dance Festival, Lancashire Encounter Festival, Hartlepool Folk Festival, Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival, Ireland, Hat Fair, Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé, Ipswich Weekender, Walsall MakerFest, Fresh Air Theatre Festival, Compton Verney, Arundel Festival of the Arts, International Puppet Buskers Festival (Gent, Belgium), Porto Circolo (Tilburg, The Netherlands), The Place London Family Dance Day, Godiva Festival, Redbridge Outdoor Arts, Hunstanton Carnival, Watergate Arts on the Beach, Seascape Festival, Festival of Ideas University of Hertfordshire, City of Wings Ypres (Belgium), Newry Arts Festival (Northern Ireland), Ipswich Weekender, Dublin (Ireland) City Parade, British Science Association.

Et bien d'autres encore...



# MARKETING DU SPECTACLE



**Images**



**Videos**



**Trailer**

- ▶ Nous fournirons à l'organisation du festival le matériel promotionnel, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera disponible en plus de textes pré-écrits pour la publicité sur les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.





## ÉQUIPE CRÉATIVE

**Directeur artistique/chorégraphe:** Johnny Autin

**Producteur créatif :** Annalise McIntyre

**Outdoor Arts Consultant:** Adam Towndrow

**Designer de marionnettes:** Mr Cleaver's Monsters

**Consultant en marionnettes:** Ben Thompson

**Consultant en arts de la rue:** Adam Towndrow

**Musique:** EIF Sound & Music

**Performers/Puppeteers:** Cameron Everitt, Mikey Brett, Oliver Davis, Patrick Webster, Ruby Porter, Sarah Butler, Jamie Higgins, Frank Hickman, Leanne Vincent & Nina Grindley

**Description audio:** Bruce Tetlow

**Interprètes/Marionnettistes:** Neus Gil Cortes

**TOURNÉE 2024/25**  
**Disponible dès**  
**maintenant pour**  
**réservations**

**OUT OF THE**  
**DEEP BLUE**

## INFORMATIONS DE PRODUCTION

- **OUT OF THE DEEP BLUE** est adapté aux familles et aux festivals (public cible 5+)
- **OUT OF THE DEEP BLUE** nécessite un espace de jeu minimum pour un spectacle statique : 10 m x 10 m et un accès à des prises de courant, ainsi qu'un espace de jeu minimum pour la promenade d'une hauteur libre de 5,5 m à l'extérieur et un espace de représentation de déambulation d'au moins 3 m de large sur un sol dur et plat.
- La compagnie dispose de sa propre piste de danse bleue (tapis puzzle MMA de 4 cm d'épaisseur) et de systèmes de sonorisation portables pour la promenade. La compagnie aura besoin de l'aide du personnel de l'événement pendant une heure pour aider à installer la piste de danse (entrée/sortie).
- Contingence en cas de pluie : la compagnie peut se produire sous une pluie légère et dans d'autres lieux intérieurs facultatifs (hauteur libre minimale de 6 mètres requise)
- Durée : environ 50 minutes de représentation (25 minutes de promenade + 25 minutes de spectacle statique). La représentation peut être donnée jusqu'à 3 fois par jour, avec un minimum de 90 minutes entre chaque représentation.
- Des places de stationnement sont nécessaires pour 1 voiture et 1 fourgonnette à empattement long.
- Nombre de personnes sur la route (7) : 6 artistes, 1 assistant de production. L'assistant de production assurera la gestion musicale.

### Tech Specs







# ACCÈS AU SPECTACLE POUR LE PUBLIC

**Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ou parole. Toute la narration est exprimée par le mouvement et la physicalité.**

## **Description audio :**

Une description audio préenregistrée comprenant des notes audio avant l'événement et une description audio complète synchronisée pour les spectacles statiques de Bruce Tetlow sont disponibles en streaming et en téléchargement (sur SoundCloud) avant l'événement et pour être écoutées pendant les spectacles en direct en anglais.

Le public peut accéder à la description audio via des codes QR sur des affiches imprimées qui seront placées autour de la zone de représentation statique.

Si vous avez besoin d'une description audio dans une autre langue, veuillez nous contacter.

[\*\*Audio Notes\*\*](#)

[\*\*Full AD\*\*](#)

## **Visites tactiles / 'Touch Tours':**

Les visites tactiles sont disponibles jusqu'à 15 minutes avant la représentation en direct. Cela peut être organisé à l'avance entre le promoteur et le réalisateur du spectacle au moment de la réservation.

[\*\*Touch Tours\*\*](#)

## **Guide de lecture facile/ 'Easy Read Guide':**

Pour aider à comprendre à quoi s'attendre de la performance de Out of the Deep Blue, un guide de lecture facile est disponible.

Dans le lien ci-dessous, vous trouverez notre guide PDF de lecture facile et le logo à ajouter comme lien/image numérique sur votre site web et vos supports marketing, ainsi qu'une version imprimable si vous souhaitez avoir des copies sur place:

[\*\*Easy Read Guide\*\*](#)

**Un seul lien pour accéder à tous les éléments  
(AD, Guide de lecture facile, Programme, Magasin)**

[\*\*www.bit.ly/programmeOOTDB\*\*](http://www.bit.ly/programmeOOTDB)

# PROGRAMME DE PARTICIPATION

La mission d'Autin Dance Theatre est d'inspirer, d'éduquer et de provoquer des changements sociaux positifs en proposant des activités artistiques multidisciplinaires de classe mondiale.

Nous avons constaté les changements positifs dont ont bénéficié nos participants en participant à nos programmes d'apprentissage et de participation, notamment une augmentation de l'estime de soi, l'apprentissage de nouveaux sujets, le défi positif des perspectives et l'amélioration des modes de vie plus sains.



## Ateliers créatifs:

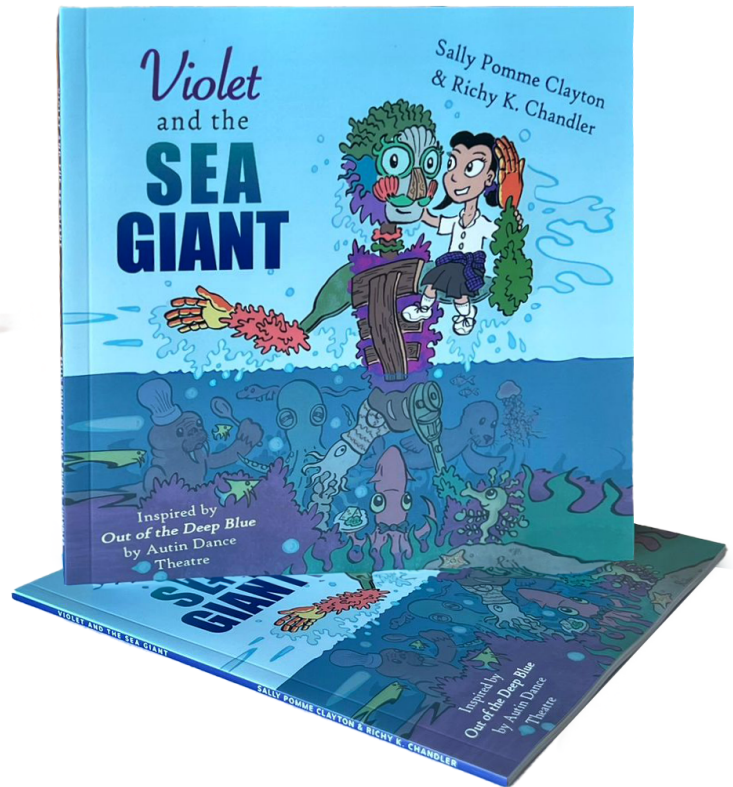
Nous sommes intéressés et expérimentés dans la réalisation de projets éducatifs avec des écoles locales et des groupes communautaires avant les représentations en direct. Cela peut être organisé avec les festivals et les promoteurs ou directement entre nous et les groupes de participants. Des leaders d'ateliers sont disponibles pour animer des sessions créatives de marionnettes, de mouvement et de narration, pour les enfants, les jeunes et leurs familles.

Nous travaillons avec un large éventail de personnes, de communautés et de capacités. Nous aurions besoin d'une conversation sur la meilleure façon dont nous pouvons soutenir et impliquer les participants.

Nos artistes de danse professionnels, interprètes et marionnettistes hautement qualifiés ont tous une expérience spécifique du travail avec des enfants, des jeunes et des jeunes adultes, ayant reçu une formation d'Autin Dance Theatre. Ils possèdent toutes vérifications nécessaires et une couverture d'assurance appropriée.



## NOTRE LIVRE



### 'Violet and the Sea Giant' (en Anglais)

Nous avons publié notre propre livre pour enfants, 'Violet and the Sea Giant', écrit par Sally Pomme Clayton et illustré par Richy K. Chandler. Le livre et son histoire ont été inspirés par le spectacle très acclamé de 'Out of the Deep Blue' créé en 2021.



'Violet and the Sea Giant' est disponible à la commande sur

[store.autindt.co.uk](https://store.autindt.co.uk)





AUTIN  
DANCE THEATRE



mac  
Midlands Arts Centre

BLUEPRINT-  
WITHOUT WALLS R&D

Birmingham  
City Council

Out  
door  
Arts uk

OPUS  
OUTDOOR PLACES  
UNUSUAL SPACES

101  
OUTDOOR PLACES

ARTS COUNCIL  
ENGLAND

Supported using public funding by  
ARTS COUNCIL  
ENGLAND





## Suivez-nous



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)



### Artistic Director

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### Creative Producer

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

[adam@autindt.co.uk](mailto:adam@autindt.co.uk)

### Education Manager

Kirsten Tranter

[kirsten@autindt.co.uk](mailto:kirsten@autindt.co.uk)

### Communication & Marketing

Paulina Ozynska

[paulina@autindt.co.uk](mailto:paulina@autindt.co.uk)

Ricevi le ultime notizie da ADT : [qui](#)