

OUT OF THE DEEP BLUE



AUTIN
DANCE THEATRE

Un espectáculo al aire libre a gran escala protagonizado por un títere gigante y una bailarina contemporánea, inspirado en los temas de la emergencia del cambio climático y la crisis de la biodiversidad.

PAQUETE PROMOCIONAL 2024/2025



marioneta gigante



Momentos de caminata



Ideal para familias



Momentos estáticos



sin discurso



Momentos ruidosos



Guía fácil de leer



Audiodescripción



recorridos táctiles
'touch tours'



EL ESPECTÁCULO



Out of the Deep Blue es una representación de teatro físico al aire libre que presenta un títere gigante de 4 metros, manipulado por 5 titiriteros y una bailarina.

Este espectáculo está especialmente diseñado para familias y audiencias en festivales. Cuenta la mágica historia de **Eko**, un gigante marino que emerge de las profundidades del océano, que se encuentra en la orilla con una valiente niña llamada **Violet**.

La coreografía es un grandioso 'pas de deux', que utiliza danza teatral contemporánea y un marionetismo magistral como herramientas narrativas, todo ello acompañado de una banda sonora cautivadora.

La representación se divide en 2 partes: un paseo de 25 minutos del títere gigante interactuando con el lugar, el entorno, la arquitectura y el público, seguido de un dúo de danza teatral de 25 minutos ubicado en un espacio fijo (tradicionalmente el deambular conduce a un espectáculo estático).

Out of the Deep Blue, que se estrenará en 2021, ha realizado y continúa realizando numerosas giras por el Reino Unido e internacionalmente. El espectáculo visitó más de 95 festivales y se presentó ante más de 760.000 espectadores.

[Without Walls Blueprint](#)

[Cotizaciones de](#)

[XTRAX Directory](#)

SOBRE NOSOTROS

Autin Dance Theatre es una compañía de danza fundada en 2013 bajo la dirección del coreógrafo francés y director artístico con sede en Birmingham, Johnny Autin. Nuestra misión es inspirar, educar y lograr un cambio social positivo llevando actividades artísticas multidisciplinares relevantes y altamente receptivas a las comunidades, en teatros, al aire libre y en espacios no tradicionales. La empresa ofrece programas de participación y aprendizaje en profundidad con una amplia gama de participantes en múltiples comunidades locales.

Autin Dance Theatre se inspira en cuestiones sociales contemporáneas (medio ambiente, comunidad, relaciones, identidades) para crear obras escénicas atractivas, muy accesibles y relevantes. La compañía utiliza su combinación única de narración contemporánea, cualidades físicas sorprendentes y diseños innovadores para transportar al público y a las comunidades a lo largo de procesiones al aire libre cuidadosamente coreografiadas y actuaciones estáticas.

La compañía es un grupo colaborativo de creativos que diseñan y producen proyectos de actuaciones participativas con movimiento de compromiso social a gran escala en el Reino Unido e internacionalmente. Hemos construido una sólida reputación con altos niveles de compromiso con nuestro trabajo, con producciones aclamadas por la crítica que incluyen **A Posi+ive Life, Dystopia, Square One, Street Games** y **Out of the Deep Blue**. En 2023 presentamos nuestro nuevo espectáculo de **Parade - The Giant Wheel**.



TESTIMONIOS

"La gran marioneta cautivó al público con inspiradores movimientos de baile y una inquietante música marina, reflejando su poder, peligro y misterio".

- Grimsby Telegraph

"Una actuación particularmente impresionante fue titulada 'Out of the Del Azul Profundo' de Autin Dance Theatre. El espectáculo fue una combinación de danza y títeres digno de comparación con 'War Horse' de Handspring en el Teatro Nacional".

- Review Culture

"Eko fue fascinante y fue mágico verlo explorar las calles e interactuar con nuestros visitantes. La actuación fue hermosa, poderosa y mantuvo a nuestra audiencia interesada en todo momento".

-Jennifer Shufflebotham
Gerente de programas creativos
Shakespeare's Birthday Celebrations

"Los paseos y las actuaciones fueron un gran éxito entre el público de todo el lugar y fueron una gran adición al programa creativo del festival. Realmente los disfrutamos".

-Simon Hollingworth
Productor creativo
Peterborough Celebrates Festival

OUT OF THE DEEP BLUE

GIRA 2024/25
Disponible ahora para reservas



Desde 2021, Eko y Violette han visitado un número récord de lugares y festivales, incluidos Peterborough Celebrates Festival, Green Hustle Festival , SO Festival, Richmond Arts & Ideas Festival, Journeys Festival International, Into the Park con Right Up Our Street, DiGGFest en Oslo. , Noruega, Festival del Ahorro , Artes en la playa en Cornwall, Picnic Yn Y Parc en Gales, Summer by the River, Ensemble Festival, St Patrick's Festival en Dublín, Irlanda, Basingstoke Festival, Devizes , Whirligig ! Festival, el Festival Internacional de Danza de Birmingham, el Festival Encounter de Lancashire , el Festival Folclórico de Hartlepool, el Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival, Irlanda, Hat Fair Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé y muchos más .

PROGRAMA DE MARKETING



Fotos



Videos



Tráiler

- ▶ Proporcionaremos a la organización del festival material promocional, imágenes y vídeos promocionales.
- ▶ Un plan de marketing estará disponible además de una copia escrita previamente para publicidad en redes sociales, que incluye imágenes, videos cortos y avances promocionales más extensos.



EQUIPO CREATIVO

Director artístico/coreógrafo: Johnny Autin

Diseñador de marionetas: Los monstruos del señor Cleaver

Consultor de títeres: Ben Thompson

Consultor de artes callejeras: Adam Towndrow

Productor asociado: Annalise McIntyre

Música: EIF Sonido y Música

Intérpretes/titiriteros: Bun Kobayashi, Cameron Everitt, Charlotte Bennett, George Perez, Lisa Charles, Mikey Brett, Oliver Davis, Patrick Webster, Ruby Porter, Sarah Butler, Stephanie Bentley

Audiodescripción: Bruce Tetlow

Dramaturgia: Neus Gil Cortés

Fotógrafos: Dani Bower y Marcin Sz.

**Tours en UK e internacionalmente
2024/25**

Disponible ahora para reservas

OUT OF THE DEEP BLUE

INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

- ▶ **OUT OF THE DEEP BLUE** es una obra adecuada para familias y festivales (público objetivo: 5 años en adelante)
- ▶ **OUT OF THE DEEP BLUE** requiere un espacio de actuación mínimo para el espectáculo estático de 10 m x 10 m con acceso a enchufes eléctricos, y un espacio de actuación mínimo para caminata de 5,5 m de altura de paso al aire libre y un espacio de actuación ambulatoria de al menos 3 m de ancho en una superficie dura y plana.
- ▶ La compañía provee su propia pista de baile de esponja azul suave (alfombra tipo rompecabezas de 4 cm de espesor) y sistemas de megafonía portátiles para caminar. La empresa requerirá apoyo del personal del evento durante una hora para ayudar a montar la pista de baile (montaje/desmontaje).
- ▶ Contingencia para clima húmedo: la compañía puede actuar bajo lluvia ligera y en otros lugares interiores opcionales (se requiere una altura mínima de 6 metros)
- ▶ Duración del espectáculo: 50 minutos aproximadamente (paseo de 25 minutos + espectáculo estático de 25 minutos). Se puede realizar hasta 3 veces por día, con un mínimo de 90 minutos entre cada actuación.
- ▶ Se requieren espacios de aparcamiento para 1 automóvil y 1 plaza de aparcamiento para furgoneta.
- ▶ Número de personas en tránsito (8): 6 intérpretes, 1 asistente de producción y 1 director. El asistente de producción operará la música.

Tech Specs





ACCESO AL ESPECTÁCULO PARA EL PÚBLICO

Tenga en cuenta que el programa no contiene ningún texto ni discurso. Toda la narrativa se expresa a través del movimiento y la fisicalidad.

Descripción de audio instantánea disponible y configurada para los organizadores.

Tours táctiles / ' Touch Tours':

Los recorridos táctiles están disponibles hasta 15 minutos antes de la presentación en vivo. Esto se puede acordar con antelación entre el promotor y el director del espectáculo en el momento de la reserva.

Guía de lectura fácil:

Para ayudar a comprender qué esperar de la obra: Del Azul Profundo, hay disponible una guía de lectura sencilla.

En el siguiente enlace encontrará nuestra guía en PDF fácil de leer y nuestro logotipo para agregar como enlace/imagen digital en su sitio web y materiales de marketing, así como una versión imprimible si desea tener copias a mano:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/sg9hatm4jj9iuxq6wg57u/h?rlkey=pouofie6m0jphwkjb4hgcepl2&dl=0>

**Un único enlace para acceder a todos los elementos
(AD, Guía de lectura fácil, Programa, Tienda)**

www.bit.ly/programmeOOTDB

PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN

La misión de Autin Dance Theatre es inspirar, educar e instigar cambios sociales positivos mediante la realización de actividades artísticas multidisciplinares de clase mundial. Hemos visto de primera mano los cambios positivos de los que se han beneficiado nuestros participantes al participar en nuestros programas de aprendizaje y participación, incluido el aumento de la autoestima, el aprendizaje sobre nuevos temas, perspectivas positivas y el aumento de estilos de vida más saludables.

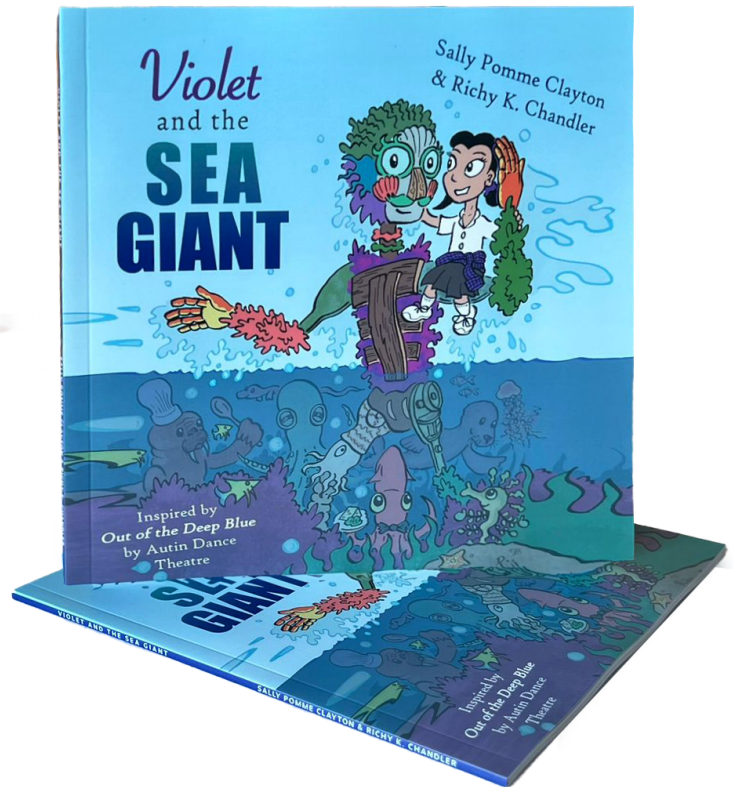


Talleres creativos:

Estamos interesados y tenemos experiencia en llevar a cabo proyectos educativos con escuelas locales y grupos comunitarios antes de las presentaciones en vivo. Esto se puede arreglar con festivales y promotores o directamente entre nosotros y los grupos participantes. Los animadores de talleres están disponibles para dirigir sesiones creativas de títeres, movimiento y narración de cuentos para niños, jóvenes y sus familias.

Trabajamos con una amplia gama de personas, comunidades y habilidades. Necesitaríamos una conversación sobre cómo podemos apoyar e involucrar mejor a los participantes. Nuestros artistas de danza, intérpretes y titiriteros profesionales altamente calificados tienen experiencia específica en el trabajo con niños, jóvenes y adultos jóvenes, habiendo recibido capacitación en Autin Dance Theatre. Disponen de todos los controles necesarios y de la cobertura de seguro adecuada.

NUESTRO LIBRO



Violeta y el gigante marino

Hemos publicado nuestro propio libro para niños, 'Violet and the Sea Giant', escrito por Sally Pomme Clayton e ilustrado por Richy K. Chandler. El libro y su historia se inspiraron en el aclamado programa 'Out of the Deep Blue' que se estrenó en 2021.



'Violet and the Sea Giant' está disponible para ordenar en

store.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE



mac
Midlands Arts Centre

BLUEPRINT-
WITHOUT WALLS R&D

Birmingham
City Council

Out
door
Arts uk

One
Dance
UK
Member

101
OUTDOOR ARTS
SOLUTIONS GROUP

ARTS COUNCIL
ENGLAND

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



Síguenos



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

adam@autindt.co.uk

Education Manager

Kirsten Tranter

kirsten@autindt.co.uk

Associate Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Communication & Marketing

hello@autindt.co.uk



Recibe las últimas novedades del Teatro
Autin Danse: [aquí](#)