

# OUT OF THE DEEP BLUE



AUTIN  
DANCE THEATRE

Eine groß angelegte Outdoor-Aufführung mit einer Meeresriesenpuppe und einem zeitgenössischen Tänzer, inspiriert von den Themen Klimanotstand und Biodiversitätskrise.

## INFOPAKET 2024/2025



Große Puppe



Walkabout-Momente



Ideal für Familien



Statische Momente



Redefrei



Laute Momente



Leicht lesbare  
Anleitung



Tippen Sie auf Touren  
"Touch Tours"





# DIE SHOW



**Out of the Deep Blue** ist eine Outdoor-Theateraufführung mit einer Tänzerin und einer 4m großen Puppe, die von fünf Puppenspielern bedient wird.

Diese Schauspiel ist speziell für Familien und Festivalpublikum konzipiert und erzählt die magische Geschichte von **Eko**, einem Meeresriesen, der aus der Tiefsee aufsteigt und am Ufer auf ein mutiges kleines Mädchen namens **Violet** trifft.

Die Choreografie ist ein überlebensgroßes „Pas de deux“, das zeitgenössisches Tanztheater und meisterhaftes Puppenspiel als Mittel zum Erzählen nutzt, begleitet von einer faszinierenden Klanglandschaft.

Die Aufführung besteht aus zwei Teilen: einem 25-minütigen **Spaziergang** der Riesenpuppe, die mit dem Ort, der Umgebung, der Architektur und dem Publikum interagiert, und einem 25-minütigen Tanztheaterduett an einem festgelegten Aufführungsort (traditionell führt der Rundgang zu **statischer Aufführung**).

**Out of the Deep Blue** wurde 2021 gegründet und tourte und tourt weiterhin ausgiebig durch Großbritannien und international. Die Show besuchte über 95 Festivals und trat vor mehr als 760.000 Zuschauern auf.

[Without Walls Blueprint](#)

[Zitate von Veranstaltern](#)

[XTRAX Directory](#)

# ÜBER UNS

**Autin Dance Theatre** (ADT) ist eine innovative Tournee-Tanzkompanie, die 2013 unter der Leitung des gefeierten französischen Choreografen und künstlerischen Leiters Johnny Autin aus Birmingham gegründet wurde. Unsere Mission ist es, positive soziale Veränderungen zu inspirieren, zu erziehen und anzustoßen, indem wir relevante, äußerst reaktionsfähige, multidisziplinäre Kunstaktivitäten für Gemeinschaften, in Theatern, im Freien und in nicht-traditionellen Räumen anbieten. ADT bietet umfangreiche Lern- und Engagementprogramme mit einem breiten Teilnehmerspektrum in mehreren lokalen Gemeinden.

ADT stützt sich auf aktuelle soziale Themen (Umwelt, Gemeinschaft, Beziehungen, Identitäten), um ansprechende, leicht zugängliche und relevante Performances zu schaffen. ADT nutzt unsere einzigartige Mischung aus zeitgenössischem Geschichtenerzählen, beeindruckender Körperlichkeit und innovativen großen Designs, um Publikum und Gemeinschaften entlang sorgfältig choreografierter, beweglicher Prozessionen im Freien und statischer Aufführungen zu transportieren.

Das Unternehmen ist ein kollaboratives Ensemble von Kreativen, die sozial engagierte und massenpartizipative Performance-Projekte für Bewegungen in ganz Großbritannien und international entwickeln und produzieren. Wir haben uns durch ein hohes Maß an Engagement für unsere Arbeit mit von der Kritik gefeierten Produktionen wie **A Posi+ive Life** , **Dystopia** , **Square One** , **Street Games** & **Out of the Deep Blue** . Im Jahr 2023 haben wir unser brandneues Spektakel **Parade – The Giant Wheel** uraufgeführt .





*„Die große Puppe faszinierte das Publikum mit der inspirierenden Tanzbewegung und der eindringlichen Musik des Meeres und spiegelte dessen Kraft, Gefahr und Geheimnis wider.“*

**- Grimsby Telegraph**

*„Das besonders beeindruckende Spektakel trug den Titel ‚Out of the Deep Blue‘ vom Autin Dance Theatre. Die Show war eine Kombination aus Tanz und Puppenspiel auf einem Niveau, das einen Vergleich mit Handsprings War Horse im Nationaltheater verdient.“*

**- Review Culture**

*„Eko war faszinierend und es war magisch zu sehen, wie er die Straßen erkundete und mit unseren Besuchern interagierte. Die Aufführung war wunderschön, kraftvoll und fesselte unser Publikum die ganze Zeit über.“*

**-Jennifer Shufflebotham  
Kreativer Programmmanager  
Shakespeare’s Birthday Celebrations**

*„Die Rundgänge und Aufführungen waren ein großer Erfolg beim Publikum auf dem gesamten Gelände und stellten eine brillante Ergänzung zum kreativen Programm des Festivals dar, und wir haben es wirklich genossen, sie zu haben.“*

**Simon Hollingworth  
Mr Holly - Kreativer Produzent  
Peterborough Celebrates Festival**



# OUT OF THE DEEP BLUE

**TOUREN 2024/25**  
**Ab sofort buchbar**



Seit 2021 besuchten **Eko und Violet** eine Rekordzahl an Orten und Festivals, darunter Peterborough Celebrates Festival, Green Hustle Festival, SO Festival, Richmond Arts & Ideas Festival, Journeys Festival International, Into the Park with Right Up Our Street und DiGGFest in Oslo , Norwegen , Festival of Thrift, Arts on the Beach, Picnic Yn Y Parc, Summer by the River, Ensemble Festival, St. Patrick's Festival in Dublin, Irland, Basingstoke Festival, Devizes, Whirligig! Festival, Birmingham International Dance Festival, Lancashire Encounter Festival, Hartlepool Folk Festival, Now Northwich Festival, Drogheda Arts Festival, Irland, Hat Fair Festival, Mouth of the Tyne Festival, Wilderness Festival, Greenwich & Docklands International Festival, Derby Festé und viele mehr!



# SHOW-MARKETING



**Bilder**



**Videos**



**Anhänger**

- ▶ Wir versorgen die Organisation/das Festival mit Marketingtexten, Bildern und Werbevideos.
- ▶ Zusätzlich zu vorgefertigten Texten für Social-Media-Werbung, einschließlich Bildern, kurzen Videos und längeren Werbetrailern, wird ein Marketingplan zur Verfügung gestellt.





## KREATIV-TEAM

**Künstlerischer Leiter/Choreograf:** Johnny Autin

**Puppensdesigner:** Mr Cleaver's Monsters

**Puppenspielberater:** Ben Thompson

**Berater für Outdoor-Kunst:** Adam Towndrow

**Assoziierte Produzentin:** Annalise McIntyre

**Musik:** EIF Sound & Musik

**Darsteller/Puppenspieler:** Cameron Everitt, Charlotte Bennett, George Perez, Mikey Brett, Oliver Davis, Patrick Webster, Ruby Portus et Sarah Butler

**Dramaturg:** Neus Gil Cortes

**Fotografen:** Dani Bower & Marcin Sz

**Touren im Vereinigten  
Königreich und im Ausland  
2024/25**

**OUT OF THE  
DEEP BLUE**

**PRODUKTIONSINFORMATIONEN**

- **AUS DEM TIEFEN BLAUEN** ist für Familien und Festivalpublikum geeignet (Zielgruppe 5+)
- **AUS DEM TIEFEN BLAUEN** erfordert eine Mindestspielfläche für **die statische Show**: 10 x 10 m und Zugang zu Steckdosen sowie eine Mindestspielfläche für **die Promenade** von 5,5 m Höhe im Freien und eine mindestens 3 m breite Rundgangsfläche auf hartem und ebenem Boden .
- Das Unternehmen verfügt über eine eigene blaue Tanzfläche (MMA-Puzzlematten, 4 cm dick) und tragbare Beschallungsanlagen für die Promenade. Das Unternehmen benötigt eine Stunde lang Unterstützung durch das Veranstaltungspersonal, um beim Aufbau der Tanzfläche (Ein-/Ausstieg) zu helfen.
- Notfallsituation bei nassem Wetter: Das Unternehmen kann bei leichtem Regen und an anderen optionalen Innenstandorten auftreten (Mindesthöhe von 6 Metern erforderlich).
- Laufzeit: ca. 50-minütige Aufführung (25-minütiger Spaziergang + 25-minütige statische Show). Kann bis zu dreimal täglich durchgeführt werden, mit einem Mindestabstand von 90 Minuten zwischen den einzelnen Auftritten.
- Für 1 PKW und 1 Lieferwagen mit langem Radstand sind Parkplätze erforderlich.
- Anzahl der Personen unterwegs (8): 6 Darsteller, 1 Produktionsassistent und 1 Regisseur. Der Produktionsassistent bedient die Musik.

**Tech Specs**







# ZUGANG ZUM PUBLIKUM

**Bitte beachten Sie, dass die Show keinen Text oder gesprochenes Wort enthält. Das gesamte Geschichtenerzählen wird durch Bewegung und Körperlichkeit ausgedrückt.**

**Sofortige Audiobeschreibung verfügbar und für Organisatoren eingerichtet.**

## **Touch-Touren:**

Touch Tours sind bis zu 15 Minuten vor der Live-Aufführung verfügbar. Dies kann im Voraus zwischen dem Veranstalter und dem Showdirektor zum Zeitpunkt der Buchung vereinbart werden.

## **Easy Read-Programm:**

Um zu verstehen, was Sie von der Aufführung von **AUS DEM TIEFEN BLAUEN** erwarten können, steht ein Easy Read-Programm zur Verfügung.

Unter dem folgenden Link finden Sie die PDF-Datei und das Logo unseres Easy Read-Programms, die Sie als digitalen Link/Bild zu Ihrer Website und Ihren Marketingmaterialien hinzufügen können, sowie eine druckbare Version, wenn Sie Kopien vor Ort haben möchten:

<https://www.dropbox.com/sh/ukxuneuxqa60xlj/AADVrhuihXG4LF3h5bBvK23Ua?dl=0>

**Ein Link für den Zugriff auf alle Assets  
(AD, Easy Read, Programme, Store)**

**[www.bit.ly/programmeOOTDB](http://www.bit.ly/programmeOOTDB)**

# PUBLIKUMSENTWICKLUNGS- UND TEILNAHMEPROGRAMM

Die Mission des Autin Dance Theatre besteht darin, durch die Bereitstellung multidisziplinärer Kunstaktivitäten von Weltklasse zu inspirieren, zu erziehen und positive soziale Veränderungen anzustoßen. Wir haben aus erster Hand gesehen, von welchen positiven Veränderungen unsere Teilnehmer durch die Teilnahme an unseren Lern- und Beteiligungsprogrammen profitiert haben, darunter die Steigerung des Selbstwertgefühls, das Lernen über neue Themen, positiv herausfordernde Perspektiven und die Zunahme eines gesünderen Lebensstils.



## Kreativ-Workshops

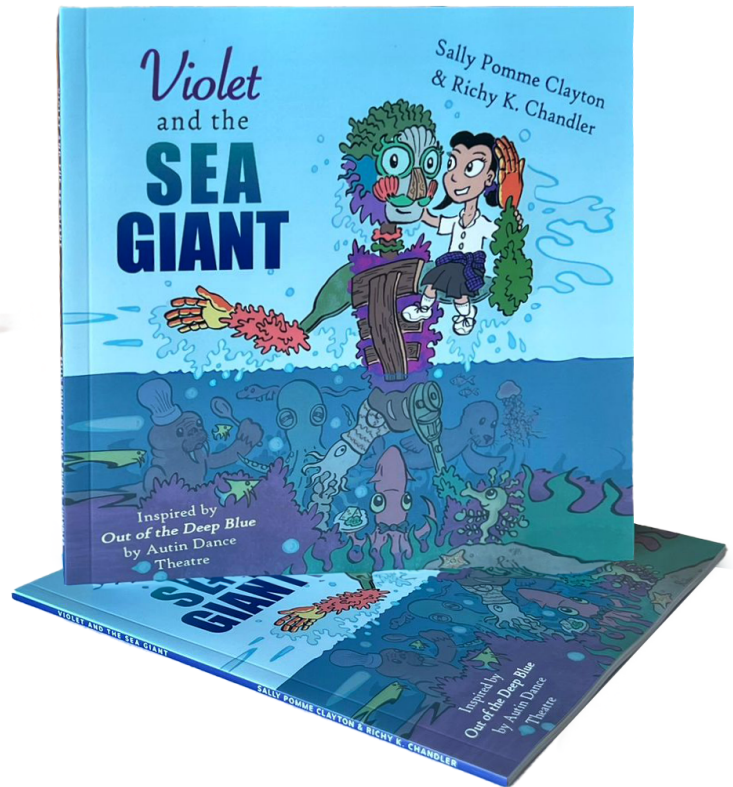
Wir sind daran interessiert und erfahren, im Vorfeld der Live-Auftritte mit örtlichen Schulen und Gemeindegruppen im Bildungsbereich zusammenzuarbeiten. Dies kann mit den Festivals und Veranstaltern oder direkt zwischen uns und den Teilnehmergruppen vereinbart werden. Workshop-Leiter stehen zur Verfügung, um kreative Sitzungen in den Bereichen Puppenspiel, Bewegung und Geschichtenerzählen für Kinder, Jugendliche und ihre Familien anzubieten.

Wir arbeiten mit einem breiten Spektrum von Menschen, Gemeinschaften und Fähigkeiten. Wir würden ein Gespräch darüber benötigen, wie wir die Teilnehmer am besten unterstützen und mit ihnen interagieren können.

Unsere hochqualifizierten professionellen Tanzkünstler, Darsteller und Puppenspieler verfügen alle über besondere Erfahrung in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und haben eine Ausbildung am Autin Dance Theatre erhalten. Sie verfügen über aktuelle, erweiterte Führungszeugnisse und einen entsprechenden Versicherungsschutz.



# UNSER BUCH



## 'Violet and the Sea Giant' (auf Englisch)

Wir haben unser eigenes Kinderbuch „ **Violet and the Sea Giant**“ veröffentlicht , geschrieben von Sally Pomme Clayton und illustriert von Richy K. Chandler. Das Buch und seine Geschichte wurden von der hochgelobten Outdoor-Show „Out of the Deep Blue“ des Unternehmens aus 2021 inspiriert.



Violet und der Meeresriese kann unter

[store.autindt.co.uk](https://store.autindt.co.uk)





AUTIN  
DANCE THEATRE



mac  
Midlands Arts Centre

BLUEPRINT-  
WITHOUT WALLS R&D

Birmingham  
City Council

Out  
door  
Arts uk

One  
Dance  
UK  
Member

101  
OUTDOOR ARTS  
SOLUTIONS GROUP

ARTS COUNCIL  
ENGLAND

Supported using public funding by  
ARTS COUNCIL  
ENGLAND





## Folgen Sie uns



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)



### **Artistic Director**

Johnny Autin

[johnny@autindt.co.uk](mailto:johnny@autindt.co.uk)

07557 981497

### **Outdoor Arts Consultant**

Adam Towndrow

[adam@autindt.co.uk](mailto:adam@autindt.co.uk)

### **Education Manager**

Kirsten Tranter

[kirsten@autindt.co.uk](mailto:kirsten@autindt.co.uk)

### **Associate Producer**

Annalise McIntyre

[annalise@autindt.co.uk](mailto:annalise@autindt.co.uk)

### **Communication & Marketing**

[hello@autindt.co.uk](mailto:hello@autindt.co.uk)

**Erhalten Sie die neuesten Nachrichten von ADT: [hier](#)**