

OUT OF THE DEEP BLUE



AUTIN
DANCE THEATRE

Une performance en plein air de grande envergure mettant en scène une marionnette géante et une danseuse contemporaine, inspirée par les thèmes de l'urgence du changement climatique et de la crise de la biodiversité.

INFO PACK 2024/2025



Marionnette de grande taille



Moments déambulatoires



Idéal pour les



Moments statiques



Sans discours



Moments bruyants



Guide facile-à-lire



Visites tactiles ('touch tours')



LE SPECTACLE



Out of the Deep Blue est une performance de théâtre physique en plein air mettant en scène une marionnette géante de 4 mètres, manipulée par 5 marionnettistes, et une danseuse.

Ce spectacle est spécialement conçu pour les familles et un public hors-des-murs. Il raconte l'histoire magique d'Eko, un géant des mers qui émerge des profondeurs de l'océan et qui rencontre, sur la rive, une courageuse petite fille appelée Violette. La chorégraphie est un pas-de-deux grandiose, utilisant la danse théâtrale contemporaine et la marionnette magistrale comme outils narratifs, le tout accompagné d'une bande sonore envoûtante.

La performance se divise en 2 parties : une promenade de 25 minutes de la marionnette géante interagissant avec le lieu, l'environnement, l'architecture et le public, suivie d'un duo de danse théâtre de 25 minutes situé dans un espace fixe (traditionnellement la déambulation conduit au spectacle statique).

Créé en 2021, ***Out of the Deep Blue*** a tourné et continue de tourner largement au Royaume-Uni et à l'international. Le spectacle a visité plus de 95 festivals et a été présenté à plus de 760 000 spectateurs.

[Without Walls Blueprint](#)

[Citations des promoteurs](#)

[XTRAX Directory](#)

À PROPOS DE NOUS

Autin Dance Theatre est une compagnie de danse, créée en 2013 sous la direction du chorégraphe français et directeur artistique basé à Birmingham, Johnny Autin. Notre mission est d'inspirer, d'éduquer et de provoquer des changements sociaux positifs en proposant des activités artistiques multidisciplinaires pertinentes et très réactives aux communautés, dans les théâtres, en plein air et dans des espaces non traditionnels. La compagnie propose des programmes d'apprentissage et d'engagement approfondis avec un large éventail de participants au sein de plusieurs communautés locales.

Autin Dance Theatre s'inspire de problématiques sociales contemporaines (environnement, communauté, relations, identités) pour créer des œuvres de performance engageantes, très accessibles et pertinentes. La compagnie utilise son mélange unique de narration contemporaine, de physicalité frappante et de designs innovants pour transporter les publics et les communautés le long de processions en plein air soigneusement chorégraphiées et de performances statiques.

La compagnie est un ensemble collaboratif de créatifs qui conçoivent et produisent des projets de performance par mouvements socialement engagés et participatifs à grande échelle au Royaume-Uni et à l'international. Nous avons acquis une solide réputation avec des niveaux élevés d'engagement pour notre travail, avec des productions acclamées par la critique, dont *A Posi+ive Life*, *Dystopia*, *Square One*, *Street Games & Out of the Deep Blue*. En 2023, nous avons présenté notre tout nouveau spectacle *Parade - The Giant Wheel*.



"La grande marionnette a captivé le public avec des mouvements de danse inspirants et une musique envoûtante de la mer, reflétant sa puissance, son danger et son mystère."

- Grimsby Telegraph

"Le spectacle particulièrement impressionnant était intitulé 'Out of the Deep Blue' par Autin Dance Theatre. Le spectacle était une combinaison de danse et de marionnettes digne de comparaison avec 'War Horse' de Handspring au National Theatre."

- Review Culture

"Eko était hypnotisant et c'était magique de le voir explorer les rues et interagir avec nos visiteurs. La performance était magnifique, puissante et a maintenu notre public engagé tout au long."

-Jennifer Shufflebotham
Gestionnaire du programme créatif
Shakespeare's Birthday Celebrations

"Les déambulations et les performances ont remporté un énorme succès auprès du public sur tout le site et ont été une excellente addition au programme créatif du festival. Nous les avons vraiment appréciées."

- Simon Hollingworth
Mr Holly - Producteur créatif
Peterborough Celebrates Festival

OUT OF THE DEEP BLUE

TOURNÉE 2024/25

Disponible dès maintenant pour réservations



Depuis 2021, Eko et Violette ont visité un nombre record de lieux et de festivals, dont le Festival Peterborough Celebrates, le Festival Green Hustle, le SO Festival, le Richmond Arts & Ideas Festival, le Journeys Festival International, le Into the Park with Right Up Our Street, le DiGGFest à Oslo, en Norvège, le Festival of Thrift, Arts on the Beach dans les Cornouailles, Picnic Yn Y Parc au pays de Galle, Summer by the River, Ensemble Festival, le St Patrick's Festival à Dublin, en Irlande, le Basingstoke Festival, Devizes, le Whirligig! Festival, le Birmingham International Dance Festival, le Lancashire Encounter Festival, le Hartlepool Folk Festival, le Now Northwich Festival, le Drogheda Arts Festival, en Irlande, le Hat Fair Festival, le Mouth of the Tyne Festival, le Wilderness Festival, le Greenwich & Docklands International Festival, le Derby Festé, et bien d'autres encore!

SHOW MARKETING



- ▶ Nous fournirons à l'organisation du festival le matériel promotionnel, des images et des vidéos promotionnelles.
- ▶ Un plan marketing sera disponible en plus de textes pré-écrits pour la publicité sur les réseaux sociaux, comprenant des images, des vidéos courtes et des bandes-annonces promotionnelles plus longues.



Images



Vidéos



Bande-annonce



ÉQUIPE CRÉATIVE

Directeur artistique/chorégraphe: Johnny Autin

Designer de marionnettes: Mr Cleaver's Monsters

Consultant en marionnettes: Ben Thompson

Consultant en arts de la rue: Adam Towndrow

Productrice associée: Annalise McIntyre

Musique: EIF Sound & Music

Interprètes/Marionnettistes: Cameron Everitt, Charlotte Bennett, George Perez, Mikey Brett, Oliver Davis, Patrick Webster, Ruby Portus et Sarah Butler

Dramaturge: Neus Gil Cortes

Photographes: Dani Bower & Marcin Sz

Tournées en France & à l'international 2024/25

Disponible dès maintenant pour réservations

OUT OF THE DEEP BLUE

INFORMATIONS DE PRODUCTION

- **OUT OF THE DEEP BLUE** convient aux familles et aux publics de festivals (public cible : 5 ans et +)
- **OUT OF THE DEEP BLUE** nécessite un espace de jeu minimum pour le spectacle statique de 10m x 10m avec accès aux prises électriques, et un espace de jeu minimum pour la déambulation de 5,5m de hauteur en extérieur et un espace de performance déambulatoire d'au moins 3m de large sur une surface dure et plane.
- La compagnie apporte son propre plancher de danse bleu (tapis de puzzle, 4 cm d'épaisseur) et des systèmes sonores PA portables pour la déambulation. La compagnie aura besoin du soutien du personnel de l'événement pendant une heure pour aider à installer le plancher de danse (montage/démontage).
- Contingence météo humide : la compagnie peut se produire sous une pluie légère et dans d'autres lieux intérieurs en option (hauteur minimale de 6 mètres requise)
- Durée du spectacle : environ 50 minutes (déambulation de 25 minutes + spectacle statique de 25 minutes). Peut être joué jusqu'à 3 fois par jour, avec un minimum de 90 minutes entre chaque représentation.
- Des places de stationnement sont nécessaires pour 1 voiture et 1 fourgonnette à empattement long.
- Nombre de personnes sur la route (8) : 6 artistes interprètes, 1 assistant de production et 1 directeur. L'assistant de production opérera la musique.

Tech Specs





ACCÈS AU SPECTACLE POUR LE PUBLIC

Veillez noter que le spectacle ne contient aucun texte ou parole. Toute la narration est exprimée par le mouvement et la physicalité.

Description audio instantanée disponible et mise en place pour les organisateurs.

Visites tactiles / 'Touch Tours':

Les visites tactiles sont disponibles jusqu'à 15 minutes avant la représentation en direct. Cela peut être organisé à l'avance entre le promoteur et le réalisateur du spectacle au moment de la réservation.

Guide de lecture facile/ 'Easy Read Guide':

Pour aider à comprendre à quoi s'attendre de la performance de Out of the Deep Blue, un guide de lecture facile est disponible.

Dans le lien ci-dessous, vous trouverez notre guide PDF de lecture facile et le logo à ajouter comme lien/image numérique sur votre site web et vos supports marketing, ainsi qu'une version imprimable si vous souhaitez avoir des copies sur place:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/sg9hatm4jj9iuxq6wg57u/h?rlkey=pouofie6m0jphwkjb4hgcepl2&dl=0>

**Un seul lien pour accéder à tous les éléments
(AD, Guide de lecture facile, Programme, Magasin)**

www.bit.ly/programmeOOTDB

PROGRAMME DE PARTICIPATION

La mission d'Autin Dance Theatre est d'inspirer, d'éduquer et de provoquer des changements sociaux positifs en proposant des activités artistiques multidisciplinaires de classe mondiale.

Nous avons constaté les changements positifs dont ont bénéficié nos participants en participant à nos programmes d'apprentissage et de participation, notamment une augmentation de l'estime de soi, l'apprentissage de nouveaux sujets, le défi positif des perspectives et l'amélioration des modes de vie plus sains.



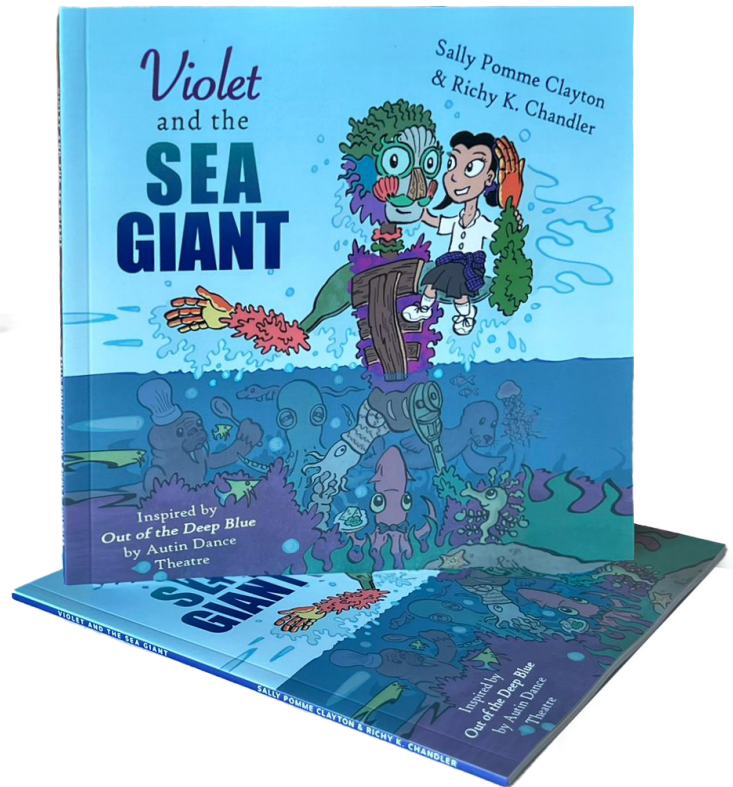
Ateliers créatifs:

Nous sommes intéressés et expérimentés dans la réalisation de projets éducatifs avec des écoles locales et des groupes communautaires avant les représentations en direct. Cela peut être organisé avec les festivals et les promoteurs ou directement entre nous et les groupes de participants. Des leaders d'ateliers sont disponibles pour animer des sessions créatives de marionnettes, de mouvement et de narration, pour les enfants, les jeunes et leurs familles.

Nous travaillons avec un large éventail de personnes, de communautés et de capacités. Nous aurions besoin d'une conversation sur la meilleure façon dont nous pouvons soutenir et impliquer les participants.

Nos artistes de danse professionnels, interprètes et marionnettistes hautement qualifiés ont tous une expérience spécifique du travail avec des enfants, des jeunes et des jeunes adultes, ayant reçu une formation d'Autin Dance Theatre. Ils possèdent toutes vérifications nécessaires et une couverture d'assurance appropriée.

NOTRE LIVRE



'Violet and the Sea Giant' (en Anglais)

Nous avons publié notre propre livre pour enfants, 'Violet and the Sea Giant', écrit par Sally Pomme Clayton et illustré par Richy K. Chandler. Le livre et son histoire ont été inspirés par le spectacle très acclamé de 'Out of the Deep Blue' créé en 2021.



'Violet and the Sea Giant' est disponible à la commande sur

store.autindt.co.uk



AUTIN
DANCE THEATRE



mac
Midlands Arts Centre

BLUEPRINT-
WITHOUT WALLS R&D

Birmingham
City Council

Out
door
Arts uk

One
Dance
UK
Member

101
OUTDOOR ARTS
SOLUTIONS GROUP

ARTS COUNCIL
ENGLAND

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



Seguici



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[@autindt](#)



[Autin Dance Theatre](#)



[@autindt](#)



[autindt.co.uk](#)

Artistic Director

Johnny Autin

johnny@autindt.co.uk

07557 981497

Outdoor Arts Consultant

Adam Towndrow

adam_towndrow@yahoo.com

Education Manager

Kirsten Tranter

kirsten@autindt.co.uk

Associate Producer

Annalise McIntyre

annalise@autindt.co.uk

Communication & Marketing

hello@autindt.co.uk



Ricevi le ultime notizie da ADT : [qui](#)